

HOY
HOLA
+ 2 €

levante-emv.com

Levante

FUNDADO EN 1872 | TRAGINERS, 7. 46014 VALÈNCIA | 96 399 22 00 | levante.rdc@epi.es | DIRECTOR JOSÉ LUIS VALENCIA | NÚMERO 28.419

DOMINGO, 9 DE JUNIO DE 2024

EL MERCANTIL VALENCIANO



RECÍCLEME Papel reciclado al 80,5%

2,60 euros
CON ¡HOLA!: 4,60 EUROS

Europa acude a votar con el vértigo ante el auge de la extrema derecha

▶ Más de 3,8 millones de valencianos están llamados a las urnas en unas elecciones con una participación a la baja P 28 a 32

ANÁLISIS. UN FANTASMA RECORRE EUROPA (Y YA NO ES EL COMUNISMO), POR JUAN R. GIL

La fiesta de los mil arroces

EL TASTARRÒS VUELVE A REUNIR A 26 RESTAURANTES CON SUS RECETAS DE ARROZ MÁS ARRIESGADAS P 44

Uno de los puestos de cocina en plena elaboración. EDUARDO RIPOLL

Godella

Ingresados cinco pacientes de un centro psiquiátrico por consumir marihuana sintética

LA POLICÍA LOCAL YA HA DETENIDO A UNA PERSONA P 18

Sucesos

El doble asesino de Benaguasil advirtió que iba a matar a su mujer esa mañana P 17

Ciberseguridad

La Generalitat evita 1.200 ataques en cinco meses a empresas y organismos P 6

REPORTAJES

Verano

Playas listas para otro año de récord

LA INCORPORACIÓN DE LOS SOCORRISTAS SERÁ PROGRESIVA P 10-11

València abre las grandes piscinas como oasis para los barrios P 19



El pasado en la ONU del alcalde de Sagunt P 25

La memoria viva del reino desde Jaume I P 20-21

activos

MARRUECOS, LA OTRA DESPENSA ESPAÑOLA PARA EUROPA

+ PASATIEMPOS



OPINIÓN

Participación *de los lectores*

¡GRACIAS! AYER, HOY Y SIEMPRE

▶ ¿Cuantas veces hemos oído la historia de alguien que conoce a alguien que murió atragantado?

Hace unos días ese alguien pude haber sido yo. Una patata que se fue por mal camino pudo haber sido el fin de mi vida.

Si hoy estoy aquí, escribiendo esta carta, es gracias a todas las personas que lo dieron todo para ayudarme. Aunque mis recuerdos son borrosos, tengo claro que es la situación más angustiosa a la que nunca me había enfrentado, me ahogaba, no podía respirar y sentía que mi vida se escapaba mientras desconocidos a mi alrededor luchaban por salvarme. El personal del local junto a sanitarios que estaban allí cenando, se organizaron para que la primera palabra que pudiera volver a salir de mi boca fuera «gracias'.

Gracias ayer, hoy y siempre.

Gracias a los héroes anónimos del Mercado de la Imprenta que salvaron mi vida. **Miriam Merino.** VALÈNCIA.

ASÍ DE SIMPLE. ASÍ DE COMPLICADO

▶ La salud nos preocupa. Por ello se invierten ingentes recursos en sanidad. No estamos bien y acudimos al sistema sanitario, buscando alivio y consuelo. Sin embargo, colisionamos con el dios Cronos, que nos ofrece un tiempo largo para la espera y exiguo para escucharnos. No es suficiente. No es eficaz.

Ante esta situación, tras la experiencia de cuarenta años como médico, debo insistir en que hemos olvidado que la sanidad no es responsable más allá del 15% de los resultados en salud de la población. Sus determinantes sociales son los fundamentales: vivienda, salario, condiciones laborales, conciliación. Así de simple. Gastamos en pruebas diagnósticas, en centros asistenciales, en fármacos, en salud mental, en asistencia al cáncer y enfermedades cardiovasculares... No es la solución. Nunca será suficiente.

Si ampliamos la mirada y dirigimos nuestros esfuerzos, políticas y recursos para centrarlos en una existencia digna y saludable, enfermaremos menos. Seremos más felices.

Cronos no afectará a la sanidad, que estará para lo que haga falta. Y no será nicho de negocio, sino un servicio a las personas.

Así de simple. Así de complicado. **Blas Bernácer Alpera.** VALÈNCIA.

UN JUEZ EN CAMPAÑA

Veamos lo sucedido:

La UCO (Unidad Central Operativa) de la Guardia Civil no ve indicios de delito en lo de la esposa de Pedro Sánchez. A pesar de ello un juez admite a trámite la denuncia de un sindicato de extrema derecha (Manos Limpias) basándose solo en recortes de prensa. La fiscalía pide que se archive el caso, pero se decide continuar. Después, ese mismo juez, anuncia que cita a la esposa de Pedro Sánchez justo unos días antes de las elecciones.

Parece una burda maniobra de patio de colegio... Y recuerda sospechosamente a lo ocurrido en la Comunidad Valenciana con Mónica Oltra, que después de las elecciones fue archivada su causa pues no había ningún delito, y no pasó nada. Bueno sí, pasó lo que se pretendía: cambió el gobierno de la Comunidad Valenciana. **Alonso Ortega Férez.** MISLATA.

Las cartas que los lectores envien a esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán las 20 líneas a 66 espacios, o 1320 caracteres. Es imprescindible que los textos estén firmados y que figure el domicilio, teléfono y número del DNI o pasaporte de sus autores. **Levante-EMV** se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos. **levante.lectores@epi.es**

Vaivén



▶ Satoru se cuela en las redes de Mazón. Satoru es uno de los perros que está en la protectora de animales de la Nucía que ayer apareció en las redes sociales del president de la Generalitat, **Carlos Mazón**. El jefe del Consell promocionó la campaña #AbandonoCero que tiene en marcha la Administración autonómica y lo hizo con este cachorro, un cruce de mastín, en los brazos. «Tan irresponsable es abandonarlos como quedarse con un perro y no cuidarlo», señala Mazón en el vídeo en el que pide «dar una oportunidad» a estos animales que se encuentran buscando un hogar a las puertas del verano.

▶ El cierre de campaña más agotador. Son dos semanas llenas de actos, entrevistas y relación directa con los votantes. En una palabra, agotador. El viernes, los partidos cerraban la campaña para las Elecciones Europeas y, pese a que todos quisieron acabar por todo lo alto, lo cierto es que el cansancio se notaba en la cara de algunos candidatos... y también en sus discursos. El agotamiento parece que le ha jugado una mala pasada a **Esteban González Pons** durante su discurso en el Parque de Cabecera de València. Aunque los simpatizantes supieron entender lo que quería decir, lo ciero es que González Pons se lió un poco con sus palabras: «Si el domingo por la noche, **Pedro Sánchez** ha empatado, Pedro Sánchez se queda... y nosotros (no voy a decir cómo) pero también. Y aquí se acaba mi discurso». Quien también ha acusado mucho el estrés de la campaña ha sido la ministra **Diana Morant**, pero otro motivo. La secretaria del PSPV reconoció que durante estas dos semanas no ha dejado de sufrir por si la candidata a las

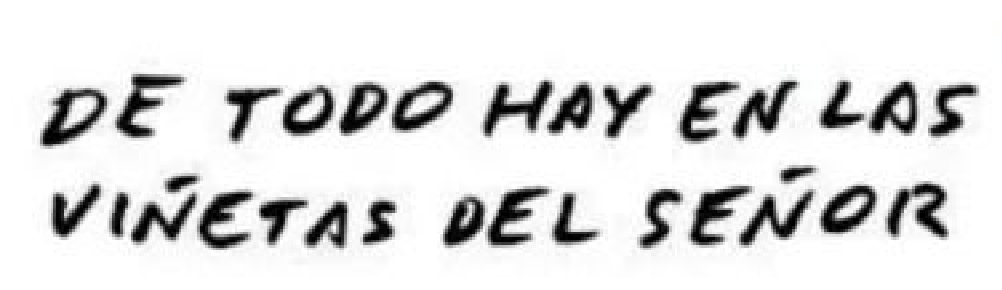


europeas por el PSPV, **Sandra Gómez**, se ponía de parto de su segundo hijo.

▶ El minimalismo de Yolanda Díaz en el Saler. La vicepresidenta sabe aprovechar muy bien el tiempo cada vez que viene a València. **Yolanda Díaz** exprimió cada minuto que pasó el viernes en la capital valenciana. Por la mañana, visitó el mercadillo de Benimaclet con Compromís y por la tarde el cierre de Sumar y Compromís en la Plaza de la Virgen. Sin embargo, parece que entre un acto y otro, la vicepresidenta aprovechó para dar un paseo en soledad por el Saler. A través de su perfil en instagram, Díaz ha querido compartir una idílica foto en la que se la ve paseando descalza por el arenal con las dunas a un lado.

España roza los 24 millones de turistas hasta abril, un 14,5% más que 2023







POR **ORTIFUS**

SUBE



VICENTE SÁNCHEZ
PANADERO
Salva del cierre uno de los dos únicos hornos de leña que todavía quedaban en activo en Ontinyent.

SUBE



JAUME SAU Y MARIOLA PÉREZ
GUÍAS TURÍSTICOS
Llevan años trabajando como responsables de turismo para desmontar la «leyenda negra» de los Borja



III ÉPOCA. AÑO XX
Depósito legal: V-7-1958
▶**Distribuye:** Val Disme, SL



EDITORIAL PRENSA VALENCIANA S.A.
Levante-El Mercantil Valenciano.
Fundado en 1872.

▶**Director:** José Luis Valencia (levante.direccion@epi.es)

Subdirectores: Alfons Garcia, Isabel Olmos, Joan Carles Martí

Redactores jefes: Teresa Domínguez (Sucesos y Tribunales), Vicente Pérez (Cierre), Íñigo Roy (Canales y Diseño)

Jefes de sección: Agustín Amores (CV-Política), Minerva Mínguez (CV-Social), Fernando Bustamante (Fotografía), Jordi Cuenca (Economía), César García (Comarcas), David Laguía (Ed. Especiales), José Parrilla (València), Amparo Barbeta (Cultura y Sociedad)

La Safor
Delegado: Sergi Sapena
▶C/ Gutiérrez Mas, 12 (antigua Vicaris)
46700 GANDIA
962873995/6
Fax: 962879952
▶ levante.safor@epi.es

La Ribera
Delegado: Bernat Clari
▶Plaça Major, 29, 2.º
46600 ALZIRA
962410204
▶levante.laribera@epi.es
Dpto. comercial
649302670
▶mgrau@epi.es

La Costera/La Canal/ La Vall d'Albaida
Delegado: Bernat Clari
▶C/ Cerdán de Tallada 3, 2.º
46800 XÀTIVA
962284160 y 962280071
Fax: 962282312
▶levante.costera@epi.es

Europa, más lejos que nunca



CRÓNICAS DE LA INCULTURA
Ángel López García-Molins
Lingüista. UV

Hoy, justo cuando nos disponemos a desayunar ante un café humeante, se abren los colegios electorales en todos los países de la Unión Europea. El desayuno, como su nombre indica, supone una ruptura de la oscuridad nocturna y se relaciona claramente con el amanecer. Es verdad: en los países europeos, huso horario arriba, huso abajo, está amaneciendo, mientras que en otras grandes unidades políticas del mundo como los EE UU todavía falta bastante para que amanezca o, como en el caso de China, la gente ya lleva despierta una buena parte del día. Solo por esto parece evidente que los europeos somos otra gente, ni americanos ni asiáticos. También por número de habitantes, nos aproximamos a ellos: EE UU tiene 333 millones, la Unión Europea, 448, China, 1.412. O sea que estos tres países suman casi la cuarta parte de los ocho mil millones de hormigas humanas que pululan en el hormiguero terrestre. Visto lo cual, parecería razonable que los europeos sostuviesen orgullosamente que lo son, con la misma rotundidad con la que un ciudadano de China dice ser chino y un ciudadano de EE UU afirma ser americano, pese a la manifiesta impropiedad derivada de la ocultación de los demás habitantes de América.

Desgraciadamente resulta que no es así: los europeos nos sabemos europeos, pero no acabamos de creérnoslo. ¿Razones? Nuestras respectivas historias han sido diferentes, ellos han tendido hacia la unidad, nosotros hacia la desunión. Esto es evidente, pero no ha ocurrido sin notables turbulencias. EE UU se configuró en una sangrienta guerra civil, seguida del despojo de todos los países latinoamericanos, uno tras otro; China se unificó tras los avatares del periodo de los siete reinos combatientes, los cuales se mantuvieron en pie de guerra durante varios siglos. Europa también ha conocido periodos de luchas conducentes a apuntalar una sola entidad política, pero sin éxito. Probablemente sus promotores buscaron la unidad desde una plataforma equivocada. El primer intento vino de Italia y se llamó imperio romano: supuso una unificación legal y parcialmente lingüística del subcontinente, pero careció de un sustento ideológico suficiente y acabó siendo vencido por una extraña religión que venía de Palestina. El segundo intento lo apadrinó España, precisamente en nombre de dicha religión, y se saldó con otro fracaso cuando empezaron a flaquear los fondos suministrados por las Indias, que se habían incorporado a la corona al servicio de dicha religión. El tercer intento se sustenta en la religión laica de la revolución francesa y muere al traicionar sus orígenes ideológicos travestidos en imperio por **Napoleón**. El cuarto y último intento es de anteayer, provino de Alemania y se proponía unificar el continente en nombre de un sádico ideal racista.

> Los europeos nos sabemos europeos, pero no acabamos de creérnoslo. ¿Razones? Nuestras respectivas historias han sido diferentes, ellos han tendido hacia la unidad, nosotros hacia la desunión

Me dirán que estos cuatro imperios fueron muy diferentes entre sí. En efecto, pero todos ellos tenían un proyecto europeo en el horizonte y fracasaron justamente al intentar ponerlo en práctica, a menudo sobre los cadáveres de miles de conciudadanos. Por eso, no es sorprendente que cuando el tratado de Roma (1957) sienta las bases de la UE, sea extremadamente prudente a la hora de cimentar una ideología europeísta. Nada del optimismo estadounidense, en cuya constitución (1776) se garantiza el derecho a la felicidad (¡nada menos!); ni de las ideas confucianas que recoge la constitución china, consistentes en privilegiar los deberes para con el prójimo sobre los propios derechos. Los legisladores europeos excluyeron desde el principio cualquier efusión sentimental capaz de suscitar adhesiones y se ciñeron a garantizar la libre circulación de mercancías, de personas, de capitales y de servicios. Ya ven. Todo esto ha sido muy útil y los europeos llevamos casi setenta años beneficiándonos de sus ventajas, pero tiene el inconveniente de que no nos hace sentirnos europeos y, menos todavía, emocionarnos con la idea de Europa. Los ciudadanos de la UE sienten que son franceses, españoles, alemanes, italianos, etc, pero no van más allá; a algunos incluso les parece demasiado y pretenden quedarse más acá, en los límites de Cataluña o de Flandes. ¡Ójala sepamos votar hoy como europeos! De lo contrario, que Dios nos coja confesados.



Camp de Morvedre
Delegada: Mónica Arribas
Camí Reial, 40, 1.º
46500 SAGUNT
962650413 y 962663006
Fax: 962650414
levante.morvedre@epi.es

L'Horta
Delegada: Laura Sena
C/ Traginers, 7
46014 VALÈNCIA
963992392
Fax: 963992308
levante.horta@epi.es

La Marina
Delegado: Alfons Padilla
levante.marina@epi.es

Relaciones Institucionales
Directora:
Silvia Tomás

Publicidad
963992242
Fax: 963992276
levante.publicidad@epi.es

Suscripciones
963992360
suscriptor@levante-emv.com



Director:
Juanma Romero
Edificio Levante-EMV
C/ Traginers, 7
46014 València

Levante TV: 963992600
produccion@levantetv.es

www.levante-emv.com

Reivindicant l'antifranquisme valencià



MIRADOR
Vicent Àlvarez
Jurista i escriptor

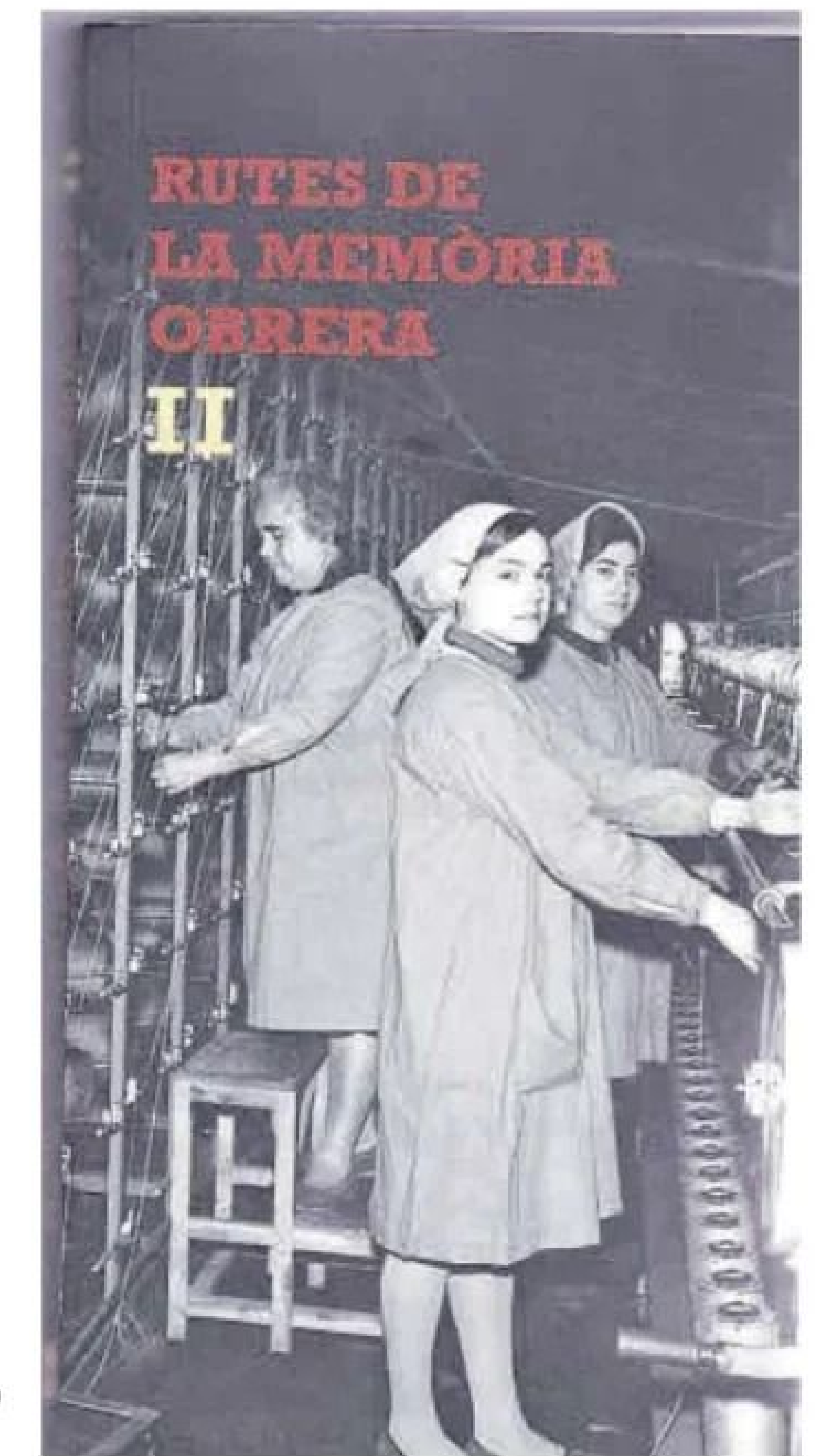
Trobem publicacions sobre l'antifranquisme, però la majoria l'interpreten en clau espanyola, amb fets, llocs i personatges d'altres terres, amb l'excepció de Catalunya, una circumstància aquesta darrera que es deu a la feina feta pels historiadors del Principat. Així mateix, se sol interpretar eixe període de la història des d'una visió centrada en els pactes de finals de la dictadura i la immediata transició. Perquè, al País Valencià, denominació que va ser patrimoni del nostre combat antifranquista, va haver-hi vagues obreres de gran rellevància, lluites d'estudiants amb segell propi, mobilitzacions als barris i, des de ben aviat, l'ecologisme i el feminisme estigueren presents.

En l'antifranquisme hi ha dos fases, la primera, que tingué lloc als anys immediatament posteriors a la guerra, fou una fase de resistència portada endavant per restes de la gent vençuda, com és el cas de la guerrilla; l'altra fase va ser protagonitzada per les noves generacions de joves, que no havíem viscut eixa dura confrontació bèl·lica. Aquest és el meu cas. Les vagues d'Astúries del 1962 marquen el punt d'inflació d'eixa irrupció generacional.

L'antifranquisme dels anys seixanta i setanta estigué marcat per l'espontaneïtat, per les noves utopies de finals del segle XX i, òbviament, per la generositat inherent al compromís.

El franquisme d'eixos anys continuava reprimint, empresonat i mantenint el capitalisme. Alhora, però, pretenia integrar-se o pujar al carro de la conjuntura externa. Va haver-hi imaginació, calia aprofitar de les escletxes que deixava la dictadura. El mo viment obrer va jugar un paper central, capdavanter i, com ja he dit, la història no es pot interpretar sense la seua empenta.

Així doncs, la publicació recent de les Rutes de la Memòria Obrera al País Valencià és una mostra del que comente. A tot el nostre país va haver-hi una activitat i lluita per millorar les condicions de feina. La manifestació del Primer de Maig del 1967, a la ciutat de València, una data clau, fou unitària de veres; amb emoció, encetàrem la marxa pel carrer



de la Pau, la gran majoria de gent jove. Però va haver-hi més lluita. Entre altres, recordem: el Port de Sagunt, Elda, les indústries del taulell de la Plana, Bunyol, Unió Naval de Levante, l'Hospital de la Fe, Cartonatges Sunyer, la Ford, vaga general de la construcció a l'Horta, la Vall d'Uixó.

Eixe antifranquisme tingué els seus líders i, igualment, comptà amb la presència de formacions polítiques, diverses, algunes amb més realitat o influència i altres més minoritàries. Tal vegada aquesta diversitat pot ser un factor polèmic, puix va generar conflictes que ara trobem no encertats. El cas més significatiu fou el del Partit Comunista, el més implantat i alhora reprimit pel Règim, el cas és que per una part de l'esquerra el considerava reformista, en tant que aquest històric partit també va caure en el sectarisme, ja quecompetia amb els més radicals o revolucionaris.

L'aparició de les citades Rutes de la Memòria Obrera, editat per la Fundació d'Investigacions Sociolaborals (FAIS), entitat vinculada a Comissions Obreres del País Valencià, enceta una línia de documentació i divulgació històrica imprescindible per entendre una part de la nostra història, amb els encerts i errors, que les generacions que ens han seguit haurien de saber. Igualment, per a la gent gran que visquérem tot allò, ens pot ser útil. Així doncs, estem recuperant història del nostre país.

La vida, a veces



VERDIALES
Inés Martín Rodrigo
Escritora

En casa, tenemos dos expresiones a las que recurrimos con tanta frecuencia que ya son una broma más entre nosotras de esas que aligeran la intensidad cotidiana. Son 'a ver si' y 'hay que'. Ninguna se refiere al deber, a las tareas y los asuntos pendientes, administrativos, burocráticos, profesionales, que se van acumulando hasta desparramarse, no en la mesa de trabajo, sino en la cabeza, que es mucho peor, pues generan terribles migrañas.

Describen ambas la posibilidad, el deseo, la necesidad, finalmente, de dedicar tiempo al cuidado de una relación, al disfrute de ella, a preservar una intimidad que hoy se menosprecia y minusvalora en favor de la exposición mediática. Cada vez es más difícil no caer en esas redes cuyos filtros redecoran nuestras vidas hasta convertirnos en fingidores, como el poeta de **Pessoa**, que «finge tan completamente que hasta finge que es dolor el dolor que en verdad siente», pero sin que haya en esa pose nada de literatura.

Yo misma, al final del día, antes de meterme en la cama para leer, cojo el teléfono móvil y pierdo un rato que podría ser precioso si lo dedicara a otros menesteres que no fueran ver vídeos insulsos o leer comentarios que van únicamente de lo hiriente a lo jocoso, ya que el gris, con sus infinitos matices, no es un color que combine con lo virtual.

Cada noche que eso me pasa, me enfado un poco conmigo misma y me digo que no volverá a suceder. Porque, pienso, la vida, la que yo quiero vivir, la que merece la pena ser vivida, está en otra parte, en un lugar distinto hecho hogar priorizando el bienestar y la tranquilidad. Son esas mis necesidades básicas, las que más necesito cubrir, a las que menos presto atención.

Me gustaría, pero no tengo, nunca los tendré, el valor ni la osadía que la escritora **Mary Oliver** demostró cuando se fue a vivir con **Molly Malone Cook**, su pareja, a Provincetown, un pequeño pueblo costero de Massachusetts (Estados Unidos), sin más equipaje que la aspiración de ser felices. Un anhelo que pudieron consumar a lo largo de las décadas que allí, en una casa construida entre las dos, tan rudimentaria como sus existencias, vivieron juntas.

Este pasaje de su libro *Horas de invierno* (Errata Naturae, 2022) lo resume muy bien: «M. y yo nos conocimos a finales de los años cincuenta. Para mí fue como una nueva adolescencia: escalofríos y zumbidos. Certeza. Llevamos más de treinta años viviendo juntas. Prefiero no contar mucho al respecto. La intimidad, tan poco valorada ya en este mundo, sigue siendo una cualidad lógica y razonable del paraíso. Somos felices y somos afortunadas. Ni nos interesa la política ni somos proclives a la compañía de otros. Repito: somos felices y somos afortunadas. Nos bastamos mutuamente: acompañamiento, intimidad, cariño, arrebato. Cada vez que oigo algo horrible, quiero taparle los oídos a M. Cada vez que veo algo bello y me da un vuelco el corazón, es a M. a quien corro a contárselo». Fueron felices y fueron afortunadas, y no necesitaron abalorios ni lujos, pretensiones ni artificios. Y me he dado cuenta, espero que a tiempo, de que eso es lo único a lo que yo aspiro a estas alturas de mi corta pero atribulada vida. Quiero poder amar y ser amada como ellas, con esa entrega y esa generosidad. Tener esa oportunidad, dármela. Una ambición humilde, aparentemente sencilla y, sin embargo, muy difícil de conseguir, porque sólo depende de mí.

Las excusas se acaban cuando llegas a la conclusión de que, más allá de la enfermedad y las desgracias imprevistas, contingentes, del puro azar, eres dueña de tu destino. Como lo fueron Mary Oliver y Molly Malone Cook. Como aún lo es esa amiga a la que, con poco más de 70 años, le acaban de decir que padece alzhéimer. Como todavía lo son los dos ancianos, cogidos de la mano, con los que, hace unos días, me crucé en la calle y a los que fotografié para no olvidarme de ese presente. Porque así es el amor, a veces. Así es la vida, a veces. Y conviene recordarlo siempre.

27 FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

Palau de la Música
JUNIO - JULIO 2024



BSMV. ***Kiko Berenguer Freedom Esperience*** (20/6)

PERICO SAMBEAT FLAMENCO BIG BAND (26/6)

Gran noche de Jazz Fusión
CELEBRATING PAT METHENY & JACO PASTORIUS (28/6)

KI BIG BAND & JAMES MORRISON (4/7)

LÍRICA BIG BAND FEAT. EVA ROMERO (6/7)

ORQUESTA DE JAZZ DEL CSMV (7/7)

GONZALO RUBALCABA TRIO D'ETE (9/7)

ANDREA MOTIS & CAMERATA PAPAGENO (10/7)

ORQUESTA DE VALÈNCIA & Paquito D'Rivera, Juan Manuel Cañizares y Antonio Serrano (11/7)

ORQUESTA Y CORO RTVE
Serafín Zubiri & David Pastor Band (12/7)

TERRI LYNE CARRINGTON (13/7)

CHUCHO VALDÉS. ***Irakere 50*** (14/7)

JAZZ ALS BARRIS Del 20 al 28 de julio 2024

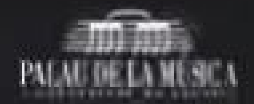
---

24 SEMINARIO DE JAZZ Y MÚSICA LATINA Del 25 al 28 de junio

Más información: **www.palauvalencia.com**

Esta programación es susceptible de modificaciones. Consulta las condiciones generales de compra y uso en: www.palauvalencia.com











Con la colaboración de





La Generalitat evita 1.200 ciberataques a organismos y empresas en solo 5 meses

▶ El Centro de Seguridad TIC de la Comunitat Valenciana detecta un aumento de los incidentes promovidos por grupos prorrusos a los portales de diferentes Administraciones públicas y entidades ▶El año pasado se registraron 1.788 casos

MINERVA MÍNGUEZ. VALÈNCIA

■ El Centro de Seguridad TIC de la Comunitat Valenciana gestionó con éxito más de 1.200 ciberincidentes contra entidades de la Generalitat, empresas y ciudadanos solo en los primeros cinco meses de este año. Un 51 % fueron intentos de fraude, como revela el último balance del CSIRT-CV al que ha tenido acceso **Levante-EMV**. En mayo, los sistemas de detección registraron, además, alrededor de 3.200 millones de alertas de seguridad. Más de 257.700 ataques procedían de hasta 20.166 direcciones IP diferentes, lo que da una idea de la magnitud del problema.

Desde el organismo dependiente del Gobierno valenciano se remarca que en los últimos años se ha pasado de un contexto postpandemia a otro marcado por los conflictos bélicos. «Hay la percepción de que la cosa va a peor», remarcan las fuentes consultadas por este periódico. Dos factores son los que han hecho aumentar los ciberataques a los portales de diferentes Administraciones y entes públicos: el apoyo de España a Ucrania, que se ha traducido en una agresiva respuesta por parte de grupos prorrusos. El segundo frente, tal como destacan los expertos, habría que buscarlo en la irrupción de la Inteligencia Artificial Generativa.

En todo caso, se incide en que «todos los ciberataques son ciberincidentes, pero no todos los ciberincidentes son ciberataques». Lo cierto es que en las últimas semanas se han sucedido las intrusiones en los sistemas de firmas como Iberdrola, con millones de datos de los usuarios en peligro. Pero no solo. También la Dirección General de Tráfico el pasado 3 de junio tuvo que admitir el intento de robo de información personal de hasta 34 millones de conductores. Un caso cuya investigación lleva ya la Guardia Civil.

Existe la percepción de que la cosa «va a peor» por los conflictos bélicos y la irrupción de la Inteligencia Artificial

En las últimas semanas se han sucedido las intrusiones en los sistemas de la DGT o firmas como Iberdrola

Envíos fraudulentos

De los 257.700 ataques detectados el pasado mes de mayo, en su mayoría neutralizados por los sistemas automáticos de defensa de la red corporativa, se catalogaron 243 incidentes. Entre los ejemplos de actuaciones figuran la gestión de los ataques a la cadena de suministros de la Generalitat, como un ataque de *ransomware* a un proveedor. También se intentó la suplantación de la Administración en el envío de correos electrónicos fraudulentos dirigidos a clientes con la finalidad de obtener datos sobre contratos vigentes y cometer diferentes tipos de estafa.

51%
INTENTOS FRAUDE
Los tipos de ciberincidentes más comunes
▶ Contenido dañino (11,4 %) o intentos de intrusión (10,7 %).

3.200
MILLONES
De alertas de seguridad en el mes de mayo
▶ De ellas más de 257.700 fueron ataques de 20.166 direcciones diferentes.

Los números, comparados con los años anteriores, no dejan lugar a la duda sobre cómo se han disparado los intentos de ciberataque en la Comunitat Valenciana. En 2023 se registraron 1.788 incidentes, hasta un 56 % más respecto al ejercicio anterior. En 2022 habían sido 1.144.

Los meses con mayor número de incidentes gestionados a lo largo de 2023 fueron marzo (238), diciembre (198) y enero (194). Así, la cifra más destacada se corresponde con la categoría de 'Fraude' al gestionarse 436 incidentes, entre los que destacan la suplantación de identidad.

Ataque a la Politècnica

Sin ir más lejos, hace apenas unos días la Universitat Politècnica de València revelaba que había sufrido un ataque informático que permitió a los 'hackers' acceder a un servidor que albergaba información personal de preinscritos en cursos de formación continua. Los sistemas de seguridad de la institución académica impidieron el objetivo de la incursión pirata Al final, se logró evitar «un impacto mayor», como celebraban los responsables de la Politècnica.

Campaña de correos con enlaces fraudulentos de la AgenciaTributaria

M.MÍNGUEZ CALABUIG. VALÈNCIA

■ El Centro de Seguridad TIC de la Comunitat Valenciana, dependiente de la Conselleria de Hacienda que dirige la vicepresidenta Ruth Merino, está siempre en permanente alerta. Creado en 2007 como una apuesta de la Generalitat por la seguridad de la información en los sistemas de la red autonómica, proporciona servicios y apoyo para prevenir ataques digitales, pero también trabaja en la promoción de las buenas prácticas cibernéticas. En su portal pueden seguirse toda clase de consejos, así como advertencias. Como ejemplo, el pasado 29 de mayo se alertaba de la detección de una campaña de correos electrónicos fraudulentos, que fingiendo una notificación de un reembolso de impuestos, contenía un enlace a un falso formulario de la Agencia Tributaria donde se solicitan los datos personales».

Se trataba de correos con una estructura similar en cuyo remitente figuraba Agencia Tributaria, pero la dirección no tenía ninguna relación real con el organismo público.

Aunque se comprobó que actualmente que la página ya no está activa, desde el CSIRT CV se aconseja que de recibir un correo electrónico como el descrito no se conteste, no se interactúe con el enlace y menos que se rellene ningún tipo de formulario además de eliminar el correo inmediatamente y ponerlo en conocimiento de expertos.

Opositores a maestro: «Tener plaza supone estabilidad y reconocimento al esfuerzo»

▶ Casi 17.000 aspirantes optan a uno de los 1.685 puestos de Primaria e Infantil ▶Las pruebas coinciden en la víspera de los comicios europeos, lo que ha impedido utilizar algunos centros por ser colegio electoral

VIOLETA PERAITA. VALÈNCIA

■ Un total de 404 tribunales evaluarán a 16.372 personas —6.144 personas en Alicante, 2.154 en Castellón y 8.074 en València— que ayer hicieron el primer examen para optar a una de las 1.865 plazas fijas como docente en las escuelas públicas que se ofertan en el proceso de oposiciones para maestro de Infantil y Primaria de este año. La segunda prueba, de supuesto práctico, será el próximo sábado día 15. Ayer se celebró la primera fase de un examen que marcará el futuro de miles de docentes en la Comunitat Valenciana se hizo en la víspera de unas elecciones europeas, lo que impidió usar algunos colegios que otros años se habían utilizado para ser sede de tribunal al estar con el material preparado para la jornada electoral, según explicaron algunos de los opositores.

Claudia se presentó por segunda vez ayer en Torrent (la primera fue en 2022) para optar a una plaza en la especialidad de música. La opositora critica que la sensación general tras los últimos cambios en el proceso era de «descontrol».

«Han querido cambiar el proceso y asemejarse al que siguen en Cataluña pero no nos han dado instrucciones claras. Vamos a llegar el sábado que viene al supuesto práctico y aunque sabemos los criterios generales de la prueba, todavía hay dudas por resolver», lamentaba. Además, ella que hace la especialidad de música señala que «somos la única que tenemos más pruebas» y en su caso, «todavía no sabemos cuándo vamos a hacer las pruebas de tocar y cantar». Por contra, sí reconoce que este año al llegar reunieron a todos los opositores y les explicaron cómo iba a funcionar el día, «lo que nos tranquiliza, la verdad».

Tras hacer el examen está tranquila, pero incide en que «al final todo depende de cómo lo evalúe el tribunal». Para ella conseguir una plaza es «asegurarme una estabilidad laboral en lo que me gusta» y también un reconocimiento al esfuerzo y los sacrificios que hacen los opositores cuando se preparan para pruebas de este tipo. «Es difícil, pero si la pudiera conseguir sería maravilloso».



Oposiciones de maestro en la especialidad de audición y lenguaje en el IES Benicalap. EDUARDO RIPOLL

Por especialidades, se ofertarán 548 plazas para Infantil; 517 para Primaria; 182 para Inglés; siete para Educación Física; 41 para Música; 188 para Audición y Lenguaje y 382 para Pedagogía Terapéutica. A Infantil, precisamente, es a la especialidad que concurrió Mari Carmen ayer. Al igual que Claudia, era la segunda vez que se presentaba a las oposiciones tras hacerlo la última vez que hubo, en 2022. Una edición que contó con 19.000 inscritos para 1.228 plazas. El descenso de inscritos en las oposiciones de 2024 se explica por el proceso de estabilización por concurso de méritos que tuvo lugar en 2023 con 2.667 plazas.

> El descenso de inscritos para las pruebas de este año responde al proceso de estabilización que se hizo el año pasado

Mari Carmen es clara: «Me he quitado un peso de encima», señala. Ella se examinó en el CEIP Clara Campoamor de Alaquàs y aunque iba «nerviosa», «nos han recibido con carteles de ánimo y chucherías».

Una jornada «larga y tediosa»

En su caso, la primera jornada fue «larga y tediosa» pues los procesos de comprobación se alargaron y no comenzaron a examinarse hasta las 10:25 (el examen empezaba a las 9). Señala que las comprobaciones son positivas para que luego no haya problemas. Mari Carmen opina que el proceso de las bolas debería cambiar porque lo deja a la suerte del tribunal que te toque. «Es muy subjetivo». Con todo, Mari Carmen está contenta. «La satisfacción personal que tengo me tranquiliza», zanja.

TESTIMONIOS

«Al final todo depende de cómo evalúe el examen el tribunal»

CLAUDIA
OPOSITORA ESPECIALIDAD MÚSICA

«La satisfacción personal que tengo tras examinarme me tranquiliza»

MARI CARMEN
OPOSITORA DE EDUCACIÓN INFANTIL

El Stepv dice que no se contratará a los 2.000 docentes previstos el próximo curso

El sindicato califica de «recortes» la anulación de la orden firmada por un Botànic en funciones

GONZALO SÁNCHEZ. VALÈNCIA

■ El Stepv denunció ayer el «recorte» de 2.000 puestos de trabajo en Infantil, Primaria, Secundaria y FP para el curso que viene. El sindicato mayoritario se basa en un análisis de la propuesta de plantillas que Conselleria de Educación les ha mandado para la mesa de negociación del jueves que viene.

En esa protesta no se cuenta la orden de plantillas firmada por sindicatos y conselleria el año pasado, con un Botànic ya en funciones, para la contratación de 5.000 docentes (2.000 este curso y 3.000 el que viene). Lo que denuncia el sindicato es que la contratación de esos 2.000 docentes para el curso 2023-24 ha quedado sin efecto, es decir, que no se ha contratado a los profesores que se habían comprometido a contratar.

Menos docentes por colegio

¿Cómo afecta esta decisión en las aulas? Según el Stepv, los centros de Infantil se quedarán con un profesor menos de refuerzo, que estaba previsto contratar con esta orden anulada. En Primaria también estaba previsto la contratación de un profesor o dos en función del número de unidades de cada centro. Algo que finalmente no ocurrirá.

Los recortes más palpables, según denuncia el sindicato, son en Secundaria y FP, y afectan sobre todo a horas de desdobles, tutorías, incremento de horarios, menos horas para los equipos directivos o para la coordinación de las FP, entre otras.

Educación denunció esta orden de plantillas hace dos semanas, anulando así la contratación de 5.000 profesores, y lo hizo justo al día siguiente de una huelga general educativa para protestar, precisamente, por los recortes del conseller José Antonio Rovira (PP). Educación argumentó que se basaba para cancelarlo en un informe de la Abogacía de la Generalitat, que estima que no se podía adoptar ese acuerdo estando en funciones (es decir, tras haber perdido el Botànic las elecciones). Este diario se ha puesto en contacto con Conselleria de Educación, pero no ha hecho declaraciones.

Una de las medidas que sí que es positiva para los sindicatos es rebajar la ratio de los orientadores de 1 por cada 500 a 1 por cada 300 alumnos. Una medida que cerró el Botànic y hace efectiva esta conselleria. El orientador es una figura clave para prevenir los trastornos de salud mental en los centros, y rebajar las ratios era una reclamación histórica del cuerpo.

Radiografía. La política comenzó a acelerar con la crisis y no se detiene. En España y en el mundo. La agitada actualidad, sumada al interés ciudadano y la profesionalización del sector ha propiciado un crecimiento de la consultoría, las encuestas y los estudios universitarios que se mantiene a pesar del aparente hartazgo general

La década dorada de la industria de la política

▶ El aumento del interés político desde la ruptura del bipartidismo, en 2014, ha provocado un auge de la consultoría, la industria de las encuestas y las tertulias televisivas que parece no tener fin

JOSÉ LUIS GARCÍA NIEVES. VALÈNCIA

■ «España fabrica más política de la que puede consumir». La frase, atribuida a un diplomático extranjero, la puso en circulación hace un tiempo el periodista Enric Juliana. Y puede que algo de razón tenga. Desde hace una década, coincidiendo con la crisis de representación tras el cataclismo económico, España vive una inflación de política. Y cuanto mayor es el aparente hartazgo, mayor es la mercancía política en circulación, y más amplia la conversación pública, marcada por el ruido y la furia. Según un estudio reciente del CIS, el 59 % de los ciudadanos están muy o bastante interesados en los asuntos públicos. Así que, no. Parece que aún no hemos consumido suficiente política. Un género que vive una edad de oro sin fin que se manifiesta en diferentes escenarios.

LA CALLE

Una sociedad más politizada

Al principio, está la demanda. «Efectivamente, hay un incremento del interés político en España, fundamentalmente desde 2011 hasta aquí, muy intenso, pero desde la pandemia ha retrocedido otra vez», explica Pablo Simón, profesor de Ciencia Política en la Universidad Carlos III de Madrid. En su opinión, ese aumento de demanda bebe de dos contextos. «Ha habido, de un lado, un cambio ligado a una situación endógena: ruptura de partidos, gobiernos de coalición, mociones de censura, reclamaciones de independencia... Son cosas que no nos habían pasado antes y generan más interés y más atención del público. Pero también estamos en un tiempo inestable a nivel global. Nos preocupan las elecciones americanas, hay un brexit, la extrema derecha en auge en muchos países... La atención del público es más intensa que en tiempos con mayor estabilidad general. España ha tendido a acompasarse con democracias de nuestro entorno. Y ya somos una democracia madura, tenemos más de 40 años. No nos pasan cosas muy distintas a lo que ocurre en muchos países», señala el politólogo.

Coincide Blanca Nicasio, profesora de Ciencia Política de la UCH-CEU: «Venimos de unos años de politización del espacio público: la crisis económica deriva en crisis política, social y cultural, que fomenta una mayor demanda para entender fenómenos, causas, efectos. Además, la ruptura del sistema de partidos, los nuevos liderazgos, los nuevos discursos... La política se abre con el 15M. Hay más demanda y es una oportunidad para los politólogos, para mostrar a la ciudadanía su área de conocimiento. Y los medios también tienen interés en hablar de lo que pasa. Este boom va vinculado a ese proceso de politización del espacio publico. ¿Hasta dónde va a llegar? No lo podemos saber».

EL PLATÓ

La política muta en espectáculo

En un determinado momento, el mercado de oferta prestó atención a la demanda, y ahí se produce «el salto a la espectacularización, a convertirlo en producto de consumo, una cierta burbuja de la política», opina la socióloga y profesora de la UV, Aída Vizcaíno. «Es una política muy de inmediatez y de consumo, porque no hay un mayor interés social en la reflexión o en los grandes conceptos, sino mayor consumo de la actualidad. Lo que vemos en televisión es una política alimentada por la adrenalina de la inmediatez, y la política es una fuente de producción constante de información inmediata», señala sobre el actual momento mediático. Este es un fenómeno esencialmente madrileño, donde operan la mayoría de grupos mediáticos. Y ha seguido creciendo desde 2014. En el debate de política general de 2022, por citar un ejemplo, se acreditaron casi 400 periodistas. Son cifras de espectáculo deportivo.

> Pablo Simón: «Somos una democracia madura; no nos pasan cosas distintas a lo que ocurre en otros países»

Hay demanda y hay oferta. De las 25 emisiones televisivas más vistas en abril, menos la Final de Copa y 'Tu cara me suena', todas eran informativos. Cada día, entre semana, 5,2 millones de espectadores ven un noticiero. De la mañana a la noche, en teles públicas y privadas, las tertulias políticas llevan una década salpicando la parrilla. Como símbolo de la espectacularización, *La Sexta* emite cada día cerca de 10 horas de programación política, sin contar los programas específicos de la noche del fin de semana.

«Hubo un gran momento de eclosión, de analistas políticos, de programas políticos durante la emergencia de los nuevos partidos. Coincide con un formato relativamente nuevo en España que es el *infotainment*. En paralelo, hemos tenido muchos comicios, muy seguidos», apunta Pablo Simón, habitual de estos espacios y uno de los rostros más conocidos.

Hay un dato que conviene no perder de vista: es barato llenar horas de programación con bustos parlantes. Periodistas, consultores, politólogos... Más barato que producir otros contenidos. La década de oro de la política ha creado un colegio de tertulianos. Y el *jornal* tampoco está por las nubes, reconocen las fuentes consultados. Desde la crisis de las televisiones, la participación esporádica ronda los 300 euros. Depende, en cualquier caso, de si el medio es público o privado, o de si el tertuliano tiene contrato blindado con su grupo mediático, con cantidades fijas. En época de Francisco Camps, los comentaristas que venían de Madrid a participar en los programas de *Canal 9* tenían una retribución de unos 800 euros, al margen del transporte y el hotel. Otros tiempos.

LA INDUSTRIA

Los nuevos gurús de la consultoría y encuestas más baratas

España fabrica más política de la que puede consumir y esa materia prima necesita de una industria de procesamiento. El auge de la política, podría decirse, ha creado un 'complejo político industrial' en diferentes disciplinas. Verónica Fumanal, consultora política y expresidenta de la Asociación de Comunicación Política (Acop), señala: «Comunicación y política ya son dos caras de la misma moneda. Es inevitable que se profesionalice cada vez más el sector porque la competencia es mucho



más dura. No solo entre propios políticos sino la que un político tiene con todos los impactos a nivel audiovisual». En este contexto, la consultoría «es un sector en alza», que cada vez tendrá mayor impacto, vaticina. «Cualquier alcalde de ciudad media necesita un asesor en comunicación, que ya no es un jefe de prensa, eso es solo una parte. En Acop hemos visto que el sector se ha ampliado muchísimo. Antes, estos servicios se utilizaban más por grandes partidos a nivel nacional y ahora todo el mundo tiene asesores en comunicación. Hay multitud de másteres en comunicación política. A nivel local es uno de los nichos de negocios mas importante. La comunicación forma parte de la misma acción política».

El consultor, el estratega, es una figura que ha adquirido prestigio, casi mítico en algunos casos, pero no es la única industria que ha prosperado. Esta es también la era de las encuestas, de los gurús que 'predicen' el futuro y lo susurran al oído del político. «Todos los medios quieren tener una casa afiliada porque eso permite generar noticias, intentar condicionar a la opinión pública y coincide con un cierto abaratamiento en la elaboración de las encuestas», explica Pablo Simón. Durante los últimos días antes de las últimas generales, hace ahora un año, se publicaron en España más de un centenar de encuestas. Algunos días hasta seis.

Además de la presión de los medios, desde el ámbito académico se apunta a factores como que los investigadores (otro sector al alza) cada vez piden más datos. No solo nacen nuevas empresas demoscópicas locales; se está produciendo el desembarco de otras casas de encuestas internacionales. Es el caso de la británica YouGov, o hace escasos días el anuncio del aterrizaje de la francesa Cluster17. Fuentes del sector reconocen además esa rebaja de costes. Hoy, por 6.000 euros, explica un cliente del sector, se puede tener un panel *on line* que obtener información. «Lo normal es que una buena encuesta te cueste, para la C. Valenciana con 5 millones de personas, unos 16.000 euros. Si le añades análisis cualitativo, con sociólogo y dos *focus group*, por ejemplo, ya son unos 30.000 euros», añaden desde un partido político.

> Verónica Fumanal: «Es inevitable que se profesionalice el sector. La competencia es dura a nivel audiovisual»

> Casas de encuestas extranjeras abren filial en España: antes de las generales se publicaron un centenar de sondeos



LA CULTURA
De Netflix a las librerías

El negocio de la cultura también es un reflejo del auge global de la política. Basta ver el catálogo de las plataformas audiovisuales desde hace un tiempo: *Borgen, Baron Noir, The Parliament, Vota Juan, Juego de Tronos, El Reino, House of Cards, Bodyguard, Sucesor Designado, Succession, The Politician, Marseille, La ciudad secreta, Intimidad, El vicio del poder, El instante más oscuro…*

El poder y la política, temas universales, ocupan los espacios de ficción audiovisual desde hace años. Algo similar ha ocurrido con el negocio editorial, con un bombardeo constante de novedades en torno al momento político nacional y global: desde las más académicas a las divulgativas o las orientadas a la comunicación, además de las memorias, de regreso desde hace años. El ensayo es un género en auge.

«Hay un incremento de publicaciones en torno a la política. Muchas novedades giran en torno a la banalización o la radicalización de la política», constata Juan Pedro Font de Mora, presidente del *Gremi de Llibers*, que, sin embargo, añade: «Sinceramente, creo que la mayoría de clientes lo que buscan es evadirse de la política. [...] Se publica mucho en España, pero en la última feria del libro en ningún momento hubo un ensayo en la lista de más vendidos».

LA CIENCIA POLÍTICA
La madurez académica

Más allá del consumo acelerado y la consolidación de una 'industria auxiliar', la ciencia política también ha vivido un salto en España. La emergencia de Podemos, una formación dirigida por politólogos, se entiende como un factor decisivo para el aumento de la demanda. «El boom de la Ciencia Política y el aumento de la demanda del alumnado llega con la crisis económica y Podemos. Pasamos de ser muy pocos a ser clases de 40 o 50 personas», señala la socióloga Aida Vizcaíno. Una década después, esta disciplina sigue despertando interés entre los estudiantes. Desde la crisis de 2011, se han matriculado en los diferentes grados de Políticas unos 1.500 alumnos. Cada año se preinscriben como primera opción en torno a 90 jóvenes. El récord, 106, fue precisamente en 2014, el año de la irrupción de Podemos.

Pero los estudios han mutado. La mayor demanda se ha desplazado hacia los dobles grados, en busca de mayores garantías de futuro laboral. «El doble grado de Derecho-Políticas no tiene nada que envidiar, en cuanto al nivel del alumnado, a la Pompeu Fabra o la Carlos III», señala Carlos García-Rivero, catedrático y coordinador del grado de la UV. En estos momentos, además del grado de Políticas, en la UV se imparte el de Políticas-Sociología, el de Derecho-Políticas (la joya de la corona), y se está diseñando un nuevo doble grado de Políticas-Relaciones Internacionales. La oferta se diversifica.

Algo similar ocurre en la UCH-CEU. El número de alumnos crece a un ritmo de en torno a un 10% anual. En estos momentos, unos 130 alumnos estudian Ciencia Política en ese campus. «Sobre todo se interesan en el doble grado: Derecho y Políticas es el que más alumnos tiene, seguido de Periodismo y Ciencias Políticas. Y el interés que despunta en los últimos años es por Ciencias Políticas y Dirección de Empresas. Son alumnos que buscan un enfoque internacional a su formación, abriéndose la vía del sector público y privado», coincide Nicasio.

Científicos punteros

¿Se ha consolidado la Ciencia Política en España? «Se han abierto más centros que nunca. En lugares en los que Ciencia Política era un complemento deudor de Derecho, se ha ido emancipando, con departamentos más internacionalizados, más centros de investigación, más profesionales que se dedican a la docencia y sus propios proyectos… Hay una progresiva madurez», constata Pablo Simón, de la Carlos III.

«La madurez de la disciplina se ve en las publicaciones», añade García-Rivero. «Cada vez es más común ver nombres de investigadores españoles en las mejores revistas del mundo, cosa que era menos frecuente hace 25 ó 30 años. La presencia en los mejores congresos del mundo es algo normal hoy por hoy, y hay algún centro que está al mejor nivel internacional como la Pompeu Fabra, e investigadores punteros como Eva Anduiza, Ignacio Lago, Xavier Coller, Ignacio Sánchez Cuenca, Pedro Riera o Mariano Torcal, por citar algunos, aunque hay bastantes más que ponen habitualmente sus nombres en las mejores revistas del mundo. Las nuevas generaciones también vienen pegando fuerte manteniendo ese nivel», concluye el catedrático de la Universitat de València.

Port de Sagunt



Alboraia



SOCORRISTA Y PREPARATIVOS
La playa de Port de Sagunt está ya preparada para recibir a los bañistas. Arriba, operarios preparan la zona para personas con discapacidad en Alboraia. LEVANTE-EMV

Playas listas para otro verano de récord

▶ Gandia y Cullera ya tienen operativos el servicio de socorrismo frente a otros puntos donde la incorporación será progresiva
▶ Alboraia estrena el 'solmáforo' con datos de interés para los bañistas mientras a la Granadella y el Portitxol vuelve la tasa de 9 €

INFORMACIÓN ELABORADA POR
Marían Romero, Violeta Peraita, Joan R. Gimeno, Sonia Codina, Alfons Padilla

■ Las playas de los principales municipios turísticos del litoral valenciano afrontan la campaña estival con los tradicionales servicios de socorrismo a los que se suman drones de vigilancia y novedades como el *solmáforo* de Alboraia que facilita completa información sobre la radiación ultravioleta, la temperatura y la situación del mar, entre otros datos de interés. Una temporada que apunta a nuevos récords tanto de turistas como de máximas por encima de los valores medios y noches tropicales que no bajarán de los 20 grados.

Camp de Morvedre

Cultura y deporte en la playa

Las playas de Morvedre (Port de Sagunt, Almardà, Corinto, Malvarrosa y Canet d'en Berenguer abren la temporada estival con 39 socorristas, una cifra que se reforzará en los meses de julio y agosto. Mientras en **Sagunt** el horario del servicio será de 10 a 20 horas ahora en junio, en **Canet** es de 11 a 18 horas. Un servicio que se implementa con drones de vigilancia en la costa y la policía de playas. Las torres ya han sido ocupadas y las postas preparadas con ambulancias, médicos, patrones y otros profesionales para iniciar la campaña de verano con todo dispuesto. En cuanto a los arenales, ya están acondicionados, las pasarelas colocadas, reforzada la protección de las dunas y la mayoría de servicios a punto. Las playas también ofrecen durante todo el verano una amplia oferta cultural y deportiva: en Canet habrá cine en la playa, mercado artesano en el paseo, al igual que en **Port de Sagunt,** y ludoteca.

L'Horta

Protección en el Puig del chorlitejo

El 15 de junio comienza la temporada de baño en **La Pobla de Farnals** y todos los servicios estarán en funcionamiento a partir de ese día. Como en años anteriores, la playa contará con servicio de socorrismo, oficina de información turística, servicio de limpieza, retén de Policía Local en el paseo, posta sanitaria, punto accesible y saneamientos públicos. Este año, como novedad, ambas playas contarán con grúas de transferencia que facilitan el traslado de los usuarios que lo necesiten. Además, se ha renovado el material adaptado y se dispondrá del servicio de baño asistido, en el horario de 10:30 a 19:30 horas.

Alboraia es el municipio de l'Horta que antes comienza la temporada de baño, que dura desde el 1 de junio hasta el 1 de octubre de 2024. Ya se han instalado las pasarelas, algunas de ellas anchas para personas con movilidad reducida. La playa cuenta con 26 socorristas, cuatro patrones de embarcación y un coordinador. Asimismo, se disponen de tres drones para vigilar desde el aire, día y noche. Como novedad, este año estrena el *solmáforo,* un aparato que indica el nivel de radiación ultravioleta, la temperatura, las banderas e información de interés como los horarios de las tourist info.

Cala Ambolo, Xàbia



SEGURIDAD Y VIGILANCIA
Arriba, la cala de Ambolo, en Xàbia, cortada por riesgo de desprendimientos. A la derecha, el 'solmáforo' en la playa de Alboraia. LEVANTE-EMV

En **el Puig,** la temporada comienza oficialmente el 24 de junio. En las playas de la zona norte no podrán pasar las máquinas de limpieza ni los tractores municipales ni instalar los servicios y el mobiliario de playa hasta el 1 de julio para respetar el período de nidificación del chorlitejo.

Puçol inicia su campaña de baño el fin de semana del 21 de junio, la víspera de San Juan. Las playas contarán con lavapies, pasarelas de acceso, playa accesible con sillas anfibias, sombrillas gratuitas y posta sanitaria con servicio de socorristas. Como novedad, los miércoles y domingos de julio y agosto, en la plaza Rosa dels Vents, será el Kangoo Rock & Jump, una divertida combinación de ejercicio físico, saltos, acrobacias, música y diversión.

La Ribera

Sin sillas anfibias adaptables

El Ayuntamiento de **Cullera**, la localidad con más banderas azules de la C. Valenciana, ha puesto en marcha los primeros servicios destinados a la limpieza, cuidado y vigilancia de las playas desde el pasado día 1 de junio. Como el resto de playas donde existían zonas con sillas anfibias adaptables, este año

Del kit playero para víctimas de robo a la marcha náutica en València

La temporada contará con un dispositivo de hasta 150 personas entre policías, socorristas y sanitarios



Kit para las posibles víctimas de robos. LEVANTE-EMV

J.PARRILLA. VALÈNCIA

■ Las ocho playas de València ya están en plena campaña de verano y así seguirán hasta mediados del mes de septiembre, cuando oficialmente acabe la temporada de baño. Como es habitual, València parte con siete de sus ocho playas con bandera azul (todas menos la de Pinedo por la playa canina), y todos los servicios a pleno rendimiento, de lo que se encargarán este año alrededor de 150 personas entre policías locales, socorristas, técnicos sanitarios, patrones de embarcaciones etc.

Este verano, además, se han introducido algunas novedades tanto en la seguridad como en las actividades organizadas desde el Ayuntamiento de València, concretamente la Concejalía de Playas que dirige Rocío Gil. Por lo que se refiere a la seguridad, una de las grandes preocupaciones son los robos al descuido, de los que en 2022 se registraron más de un centenar. Por este motivo habrá refuerzos policiales y además se ha creado un kit de camiseta, bermuda y alpargatas para que puedan vestirse aquellas personas que hayan sido víctimas de un hurto cuando están bañándose. En cuanto a las actividades programadas por el ayuntamiento y la Fundación Deportiva Municipal, destacan las nuevas modalidades de marcha nórdica, marcha náutica, yoga o taichí, modalidades muy apreciadas por la ciudadanía. Los servicios playeros funcionarán de forma ininterrumpida desde las 7 de la mañana hasta las 10 de la noche, los siete días de la semana tanto en las playas urbanas del norte como en las playas protegidas del sur.

se verán privadas del servicio tras una decisión de la Agencia Valenciana de Turismo. El ayuntamiento está realizando gestiones para buscar una solución para aquellas personas que hacen uso habitual de este tipo de sillas.

La Safor

Socorristas desde el 15 de marzo

Las playas de **Gandia** llevan desde pasado 15 de marzo con socorristas. Un servicio que este fin de semana se ampliará al resto de zonas del litoral. Josep Montilla, coordinador de Cruz Roja, encargada de ofrecer asistencia, remarca que «esta playa es una de las primeras de toda España en las que los servicios de vigilancia se instalan». Entre esta y las de **Bellreguard, Daimús, Guardamar de la Safor** y **Miramar,** la entidad moviliza a «más de 150 trabajadores entre socorristas, enfermeros, médicos, patrones, coordinadores...».

En las playas de **Oliva**, los socorristas ya están trabajando pero no están todavía todos los efectivos a pleno rendimiento, que se irán incorporando en las próximas semanas. Los chiringuitos empezarán a acoger visitantes a partir del sábado 15 de junio, a excepción de unos pocos que ya están en funcionamiento, como Rumbo 90, en la Mitja Galta.

Tavernes de la Valldigna, por su parte, dispone de socorristas todos los fines de semana desde la pasada Semana Santa y este mes de junio ya tendrá a sus vigilantes a pleno rendimiento. La cara negativa es que la playa de La Goleta arranca la temporada con el mismo problema de siempre, la gravísima falta de arena. Precisamente esta semana, la alcaldesa, Lara Romero, ha anunciado que Costas tiene previsto llevar a cabo una aportación de 9.000 metros cúbicos.

La Marina Alta

Dénia recupera en verano les Deveses

La Marina Alta llega al verano con una renovada y espectacular playa, la de les Deveses de **Dénia**. No quedaba ni un centímetro de arena. Por fin, el Ministerio para la Transición Ecológica la ha regenerado. Ha recuperado 3,6 kilómetros lineales de playa en los que hay una anchura mínima de arena de 30 metros.

Pero otras tres playas de la comarca no tienen, de momento, la misma suerte. La erosión y los desprendimientos las han borrado del mapa. Son la playa del Blay Beach, en les Marines de Dénia, y las del Tangó y Ambolo, en **Xàbia**. En esta última, clausurada por el peligro de desprendimientos, el ayuntamiento ha colocado ahora un aparatoso portón de hierro para evitar que los bañistas se cuelen.

Este verano es el segundo de las llamadas 'tasas antimasificación' en las playas. Se paga una tarifa plana de 9 euros al día (da lo mismo aparcar una hora que toda la jornada) en las calas de la Granadella y el Portitxol de Xàbia. Mientras, también cuenta con un sistema de cobro por aparcar la cala del Moraig, en el **Poble Nou de Benitatxell**. En les Rotes, en Dénia, otro tramo litoral que en anteriores veranos sufrió colapsos de coches, se baja el día 15 de junio la barrera y se pone en marcha un trenet turístico.

La Politècnica conciencia a los jóvenes del cuidado de los océanos

▶ La UPV lanza un proyecto para sensibilizar sobre las amenazas que acechan a los mares

R.C.V. VALÈNCIA

■ Difícilmente alguno de los destinatarios de la campaña no vaya a disfrutar en los próximos meses del objeto a proteger. Quizás así tiene más efecto. Es el objetivo de la Universitat Politècnica de València con su programa *Ocean Project Art*, una iniciativa en la que se han elaborado diferentes materiales educativos, desde guías didácticas hasta cuentos, para sensibilizar a los más jóvenes en el cuidado de los mares y océanos, frente a los «grandes riesgos que los acechan», como los residuos plásticos, la sobrepesca, el cambio climático o el desarrollo urbanístico.

Este proyecto se integra en el programa *ThinkInAzul* de la Comunitat Valenciana y está coordinado por la Cátedra Unesco Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la UPV. Así, el equipo del proyecto ha desarrollado diferentes materiales educativos como pósters, murales, cuentos, libros, así como juegos marinos en lo que se integran crucigramas, sopas de letras, origamis o recortables, entre otros.

Nuevo estilo de vida

La coordinadora del proyecto, María Victoria Vivancos, señaló al respecto que gracias a los resultados del proyecto «se ha contribuido a sensibilizar a los jóvenes y pequeños sobre los riesgos a los que se enfrentan los mares y océanos, que son cada vez más asfixiantes». «También se ha impulsado un nuevo estilo de vida basado en las 3R (reciclar, reducir y reutilizar) para que los mares sufran lo menos posible», añadió.

Las actividades del proyecto parten de una primera recopilación de información e investigación en diferentes ámbitos: arte, artesanía, mitología, cartografía, piscicultura, arquitectura, dieta mediterránea, artes de pesca, tesoros del mar y riesgos.

«Una vez obtenida esta información, la hemos adaptado al lenguaje infantil y juvenil, al tiempo que se han desarrollado actividades lúdicas, todas ellas disponibles en la página web del proyecto», indicó, y expresó que «se trata de un planteamiento innovador para enseñar y sensibilizar a través del juego».

El proyecto alerta de los perjuicios de los residuos plásticos, el cambio climático y el desarrollo urbanístico



Sorolla se 'une' a la protección de los ecosistemas

▶ **Entre las herramientas puestas en marcha, Ocean Art Project ha creado una guía didáctica para segundo ciclo de Infantil y Primaria en la que fusiona la pintura de Joaquín Sorolla con el cuidado del mar. Asimismo, trabaja en otra para primer ciclo de Infantil sobre los riesgos marinos.**

En estado de desarrollo se encuentra un cuento titulado 'Blu y sus amigos: guardianes del mediterráneo'; un libro para pintar, aprender y colorear, titulado 'De sirenas, mitos y trazos', y seis coloridos posters de la colección de 'Ocean Go!' dedicados, cada uno de ellos, a los diferentes riesgos del entorno marino.

«Ahora toca hablar con las aseguradoras y las constructoras»

▶ Propietarios del edificio incendiado en Campanar se alegran de que se pueda rehabilitar



Detalle del edificio incendiado en febrero en el barrio de Campanar, en València. F.CALABUIG

H.GARCÍA. VALÈNCIA

■ «Es una gran noticia que se confirme que se puede rehabilitar, a pesar de las incertidumbres que seguimos tenemos», apunta uno de los propietarios del edificio incendiado en febrero en el barrio de Campanar tras conocerse el informe de la empresa de peritaje Intemac que confirma que el edificio se puede rehabilitar y no sufre daños estructurales graves. «Es un primer paso porque la opción de derribar era mucho más cara y no la queríamos», añade este nismo propietario, médico de urgencias jubilado, que vive alquilado ahora en una vivienda de Campanar. «Ahora toca hablar con las aseguradoras y con las constructoras», explica.

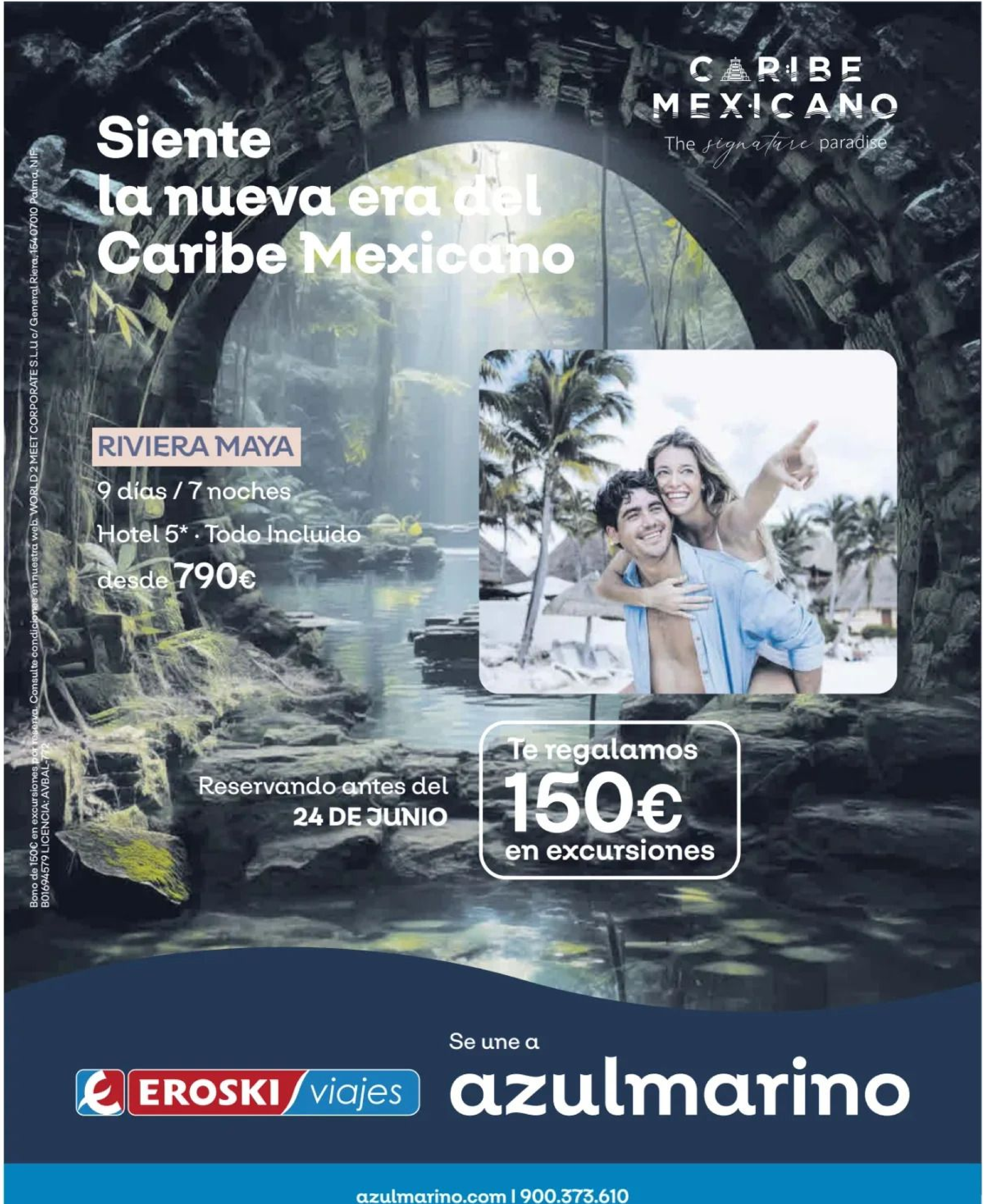
Los propietarios creen que desescombrar y rehabilitar el edificio es la mejor opción. Otra cosa es que con el dinero que les paguen los seguros, el de comunidad de propietarios, por un lado, y el particular de cada vivienda , por otro, sea suficiente para costear todo el proyecto. Los damnificados cuentan además con la ayuda de las donaciones recibidas para poder afrontar la reconstrucción de sus viviendas.

La mayoría quiere volver al barrio de Campanar, donde trabajan, tienen familia, amigos o hijos que van al colegio y vida social. Así lo explica otro de los propietarios, que está realojado en el edificio de Safranar cedido por el Ayuntamiento de València. A este le piden que cumpla con el compromiso de agilizar las licencias para poder rehabilitar el edificio y volver a sus casas, cuyas hipotecas algunos siguen pagando.

> Consideran que las obras podrían hacerse en dos años y medio y volver a sus casas en 2027

Aunque es pronto para hablar de plazos, algunos vecinos apuntan que las consultas realizadas indican que una vez claro que el edificio se va a reconstruir las obras podrían llevarse a cabo en el plazo de dos años y medio», con lo cual en 2027 podrían volver. Los plazos preocupan a todos, porque las ayudas al alquiler que les da la Generalitat se acaban en un año y el realojo en Safranar, que se ha prorrogado seis meses, también se acabará, como la suspensión del pago de las hipotecas.

La asociación de propietarios del edificio incendiado quiere, por otro lado, mostrar su agradecimiento a los bomberos de València y proyecta poner una placa conmemorativa.


CARIBE
MEXICANO
The signature paradise
Siente
la nueva era del
Caribe Mexicano
RIVIERA MAYA
9 días / 7 noches
Hotel 5* · Todo Incluido
desde 790€
Reservando antes del
24 DE JUNIO
Te regalamos
150€
en excursiones
Bono de 150€ en excursiones por reserva. Consulte condiciones en nuestra web. WORLD 2 MEET CORPORATE S.L.U c/ General Riera, 154 07010 Palma, NIF:
B01694579 LICENCIA: AVBAL-772
EROSKI viajes
Se une a
azulmarino
azulmarino.com I 900.373.610

XXXVII CONGRESO DE AEAS EN CASTELLÓN ▶ LAS CONCLUSIONES SOBRE LA GESTIÓN DEL AGUA

Facsa se erige a la vanguardia de los avances hacia un futuro hídrico sostenible

▶ La compañía comparte proyectos innovadores con alto componente tecnológico y centrados en reducir su huella

IVÁN CHECA. CASTELLÓ

■ Facsa, coincidiendo con la conmemoración de su 150 aniversario, fue la anfitriona esta semana, de miércoles a viernes, del XXXVII Congreso de la Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento (AEAS), celebrado en Castellón.

La compañía plasmó, a través de sus diferentes ponencias e intervenciones en el foro, su liderazgo en los avances hacia un futuro hídrico sostenible

Facsa aprovechó para compartir con los más de 900 participantes, entre ellos expertos llegados de toda España, algunos de sus proyectos más punteros, remarcando su compromiso con la innovación y la eficiencia del sector.

Las presentaciones expusieron multitud de propuestas y soluciones para abordar tanto los desafíos inmediatos del sector, como los retos futuros, anticipándose y preparándose para afrontarlos.

Algunas de las ponencias destacadas tuvieron un alto componente tecnológico, poniendo de manifiesto la incorporación de los últimos desarrollos al día a día de la compañía de Grupo Gimeno, como es el caso de la realidad aumentada, la inteligencia artificial o el uso de la telelectura para optimizar la gestión de los abastecimientos hídricos.

> Plasmó, a través de diferentes ponencias e intervenciones, su liderazgo en materia de gestión del agua

El esfuerzo para reducir el impacto ambiental también quedó patente, con un método novedoso para detectar los micronanoplásticos en el agua, la puesta en valor de los gases renovables o el análisis sobre cómo incrementar la eficiencia de los abastecimientos de la provincia de Castellón.

No faltaron los avances para mitigar el impacto sobre la salud de toxinas en los embalses o la firme apuesta por la innovación desde un prisma multidisciplinar.

El modelo de gestión del agua, propuestas de mejora

José Claramonte

Hacia un nuevo paradigma en la gestión del agua

■ El director general de Facsa, José Claramonte, fue uno de los encargados de inaugurar el congreso con una conferencia centrada en el análisis del modelo de gestión del agua en España y el planteamiento de propuestas de mejora. Claramonte enfatizó la necesidad de un cambio de paradigma en la gestión del agua, destacando la importancia de la inversión. Sus propuestas se enfocaron hacia la búsqueda de soluciones prácticas y sostenibles para enfrentar los desafíos actuales y futuros: «Debemos afrontar la situación actual en la que nos encontramos. Somos gestores de escasez de agua y debemos adaptarnos a esa dinámica realizando inversiones y proyectos que nos permitan enfrentar los nuevos desafíos», destacó el director general de la firma de Grupo Gimeno.

> «Gestionamos la escasez de agua y debemos adaptarnos con inversión»

En concreto, Claramonte se refirió a la posibilidad de crear un fondo nacional para mejorar la inversión en el ciclo integral del agua, implementar un regulador independiente o gestionar la demanda analizando la idoneidad de los diferentes usos solicitados.

Cuantificación de micronanoplásticos



Isabel Tormos

Método para detectar los plásticos en el agua

■ La presencia de pequeños plásticos en medios acuáticos pasa inadvertida por el ojo humano y preocupa su impacto medioambiental, por ello Facsa, de la mano de Eurofins-Iproma, participa en el proyecto µNanoCare para desarrollar un método analítico que cuantifique la presencia de este material. Un avance presentado en el congreso por Isabel Tormos (Facsa) y Patricia Fernández (Eurofins Iproma). «Los plásticos han supuesto un gran avance a nivel social pero presentan problemas, como ruptura y fragmentación, que forman nanoplásticos», afirmó Fernández, explicando que el proyecto se centra en desarrollar un me todo que permita cuantificar de forma ra pida, eficaz y objetiva el material. Tormos, por su parte, concretó que la validación del método se realizó a raíz de pruebas en las depuradoras de Totana y Mulas, así como en humedales de Villamalefa, Fuente la Reina y Villanueva de Viver.

Garantía de origen en gases renovables

Malú Barrera

Puesta en valor del origen renovable de los gases



■ Otra de las cuestiones abordadas en el congreso estuvo centrada en los gases renovables por su contribución a la reducción de emisiones de efecto invernadero. De hecho, las instalaciones del ciclo del agua, como puso de manifiesto la responsable de Bioenergía de Facsa, Malú Barrera, «llevan muchos años generando biogás». Fue en marzo del 2023 cuando se puso en marcha en el sistema de garantía de origen, «un certificado electrónico que acredita el carácter renovable de un megavatio a consumir». Dicho sistema, que aborda ya Facsa, supone una «oportunidad económica para poner en valor generación de gases renovables y una herramienta que va a permitir proteger el medioambiente». Ahora bien, Barrera plantea que las garantías de origen funcionan, aunque «no con la velocidad que gustaría al Ministerio o al sector». Hasta ahora se contabilizan 153 tenedores y casi 180.000 certificados.

Mejora de la eficiencia energética



Miguel Ortiz

Abastecimientos más eficientes en Castellón

■ Facsa y la Diputación de Castellón impulsan la mejora de la eficiencia energética en los abastecimientos de la provincia. Y lo hacen, como explicó Miguel Ortiz, subdirector técnico del área de Abastecimiento Industrial de la compañía de Grupo Gimeno, a través de la calificación energética de las instalaciones con más consumo, el modelado matemático de la red y el balance energético del sistema. El proyecto incluye el uso de la herramienta Energos, «fruto de la colaboración entre Facsa y la UPV», que permite obtener dicha calificación con un sistema similar al que se usa en el ámbito doméstico con los aparatos electrónicos. Las conclusiones del análisis, según apuntó Ana Fito, de la institución provincial, sostienen que con la implantación de una serie de mejoras, como la sustitución de bombas, se podrían ahorrar más de 176.000 euros anuales entre los actuales consorcios de Pla de l'Arc y la Plana.



Telelectura para optimizar la gestión



Laura Agustina Bazán

Explotar los datos para mejorar la gestión

■ En la ponencia impartida por la técnica Laura Agustina Bazán, Facsa puso en valor el potencial de la explotación de los datos de telelectura para la optimización de la gestión de los abastecimientos. «Las empresas del sector han incrementado sus esfuerzos en la última década para lograr la digitalización de una manera rápida y eficiente», planteó, ahondando en el minucioso trabajo que se realiza antes de poder explotar los datos. La ponente se refirió a la necesidad de garantizar la calidad de los resultados aplicando modelos para evaluarlos y cribarlos, como puede ser sobre los datos de consumo. «Desestimar la calidad de los datos que trabajamos en el día a día nos puede llevar a invalidar los recursos invertidos y los resultados que necesitamos», sentenció Bazán, remarcando que resulta «fundamental intentar identificar debilidades».

Waternology: digitalización y sostenibilidad

Jorge Fuentes

Contadores inteligentes o IA para ser más verdes



■ Facsa, de la mano de Jorge Fuentes, jefe de Tecnologías de la Información, puso en valor el potencial de una estrategia digital integral como palanca para avanzar hacia la sostenibilidad. «Nos preocupa la escasez, que es estructural y tenemos que combatir pensando en el largo plazo», defendió el ponente, erigiendo la digitalización como llave para ello. Fuentes se refirió a *Waternology*, la estrategia de la compañía que recoge «un conjunto de herramientas, acciones, forma de enfocar diseños de infraestructuras o de rediseño de procesos», lo que la hace idónea para la sostenibilidad. ¿Y en qué se traduce esta apuesta por la digitalización? A la práctica se percibe, como explicó, en el despliegue de contadores inteligentes con más de 75.000 ya instalados y otras herramientas de telecontrol. Facsa incluso incorpora ya la inteligencia artificial.

Innovación en el sector del agua

Guillermo Berlanga

Innovación desde multitud de ámbitos



■ La mesa redonda sobre innovación en el sector del agua del congreso contó entre sus integrantes con la participación de Guillermo Berlanga, jefe del departamento de I+D+i y Mejora Continua de Facsa, quien destacó diferentes iniciativas multidisciplinares. Entre ellas, Berlanga aludió a la implicación de la compañía castellonense en proyectos para la generación de hidrógeno verde en lo que a la gestión de agua se refiere, como ocurre por ejemplo con H2Val, «donde se apoya a un consorcio para desarrollar un electrolizador mucho más eficiente que los actuales». El responsable de innovación también puso en valor durante su intervención el trabajo desarrollado desde la compañía castellonense en proyectos de multitud de ámbitos «para mejorar el conocimiento», los cuales al final van mucho más allá y se erigen al mismo tiempo como iniciativas estratégicas para el futuro del agua.

Realidad aumentada en el mantenimiento



Víctor Ferrando

Apuesta por la realidad aumentada en el día a día

■ La realidad aumentada y la visión artificial son dos tecnologías punteras que forman ya parte del día a día de Facsa. «El entorno virtual se solapa con el real para dar apoyo a los operadores que realizan mantenimiento de un equipo concreto», comentó Víctor Ferrando, jefe de Adquisiciones y Nuevos Negocios, sobre el desarrollo tecnológico a través del programa Corporate Venturing. Con él, la compañía busca «captar startups y proyectos emprendedores que nos ayuden a incorporar nuevas líneas de negocio innovadoras y tecnologías disruptivas». Ferrando detalló que el uso de realidad aumentada se materializa a través de unas gafas que permiten a especialistas guiar a los operarios evitando desplazarse e incluso acceder a detalles sobre las piezas de la maquinaria que arreglan. Mientras, la visión artificial posibilita eliminar el sesgo humano de tareas rutinarias y emitir alertas tempranas.

Digitalización y control de cianobacterias

Francisco Javier García

Mitigación de efectos adversos sobre la salud



■ Francisco Javier García, jefe del departamento de Potabilización de Facsa, compartió cómo el proyecto Cyanoa, que utiliza nuevas tecnologías para mejorar la calidad del agua en embalses, pretende «mitigar posibles efectos adversos sobre la salud que se pueden producir asociados a las cianobacterias». La iniciativa innovadora, como apuntó el ponente, se desarrolla con Facsa como firma tractora y de la mano de la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y Eurofins-Iproma. Una de las fases que afronta el proyecto consiste en el desarrollo de un vehículo autónomo, que será el encargado de moverse a través del embalse escogido. Asimismo, actualmente se analiza el propio embalse, recopilando información histórica y tomando muestras. «Pretendemos poder anticiparnos en función de las floraciones detectas y mitigar riesgos», concluyó el ponente.

El doble asesino de Benaguasil amenazó con matar a su mujer horas antes de dispararla

▶ Vicente, de 64 años, discutió con su hijastro, al que recriminaba no ayudar en la reforma del chalet, y la madre recibió el primer disparo cuando trató de mediar entre ambos ▶Antes de suicidarse con la escopeta también disparó y mató al perro

IGNACIO CABANES. BENAGUASIL

■ Pese a que no había denuncias previas por episodios de violencia machista, el trato de Vicente hacia su pareja, Florica, nueve años más joven y con la que llevaba once años de relación, se había tornado de un tiempo a esta parte violento, recriminándole por cualquier circunstancia y acusándola de estar con él por interés económico.

La misma mañana del viernes, horas antes de acabar a tiros con la vida de su pareja, de 55 años, y de su hijastro, de 26, el presunto asesino ya amenazó con matarla delante de testigos en un bar de la localidad de Llíria, donde residían, al tiempo que le reclamaba 20.000 euros –dinero supuestamente invertido en las obras para reformarse la caseta de campo donde precisamente se produjo el doble crimen–.

El detonante, una discusión

Fuentes del entorno aseguran que el presunto asesino llevaba días muy raro, y que muchas veces se enzarzaba con el hijo de su pareja, Gabriel, quien residía con ellos y al que achacaba que no colaboraba en la casa. De hecho, el detonante último del doble crimen fue precisamente una discusión con su hijastro. Los dos testigos que en ese momento estaban en la casa, la novia del fallecido y un albañil que estaba trabajando en las obras de la parcela, presenciaron la discusión. En ella, Vicente recriminó al hijo de su pareja que no estaba ayudando en la obra y que era un mantenido, que eso se iba a terminar.

En la acalorada discusión trató de mediar la madre, que salió en defensa de su hijo. Fue entonces cuando presuntamente Vicente C. A., de 64 años, habría cogido su escopeta, de la cual tenía licencia, y habría abierto fuego contra ellos. Al parecer, el primer disparo alcanzó a Florica en el lado derecho de la barriga. El segundo tiro fue contra el hijo de esta, que murió en el acto al destrozarle el pecho.

Tanto la novia del joven como el albañil, de origen rumano como las dos víctimas, huyeron rápidamente de la caseta en busca de ayuda. En su huida, el trabajador se cruzó con una vecina que se dirigía al trabajo con su coche. La mujer relató a **Levante-EMV** que esta persona, «con la cara desencajada», le pidió que lo subiera y se lo llevara a la carretera, pero no le hizo caso por miedo a que pudiera hacerle algo. En ese momento no podía saber si era víctima, un testigo o el propio asesino.

Esta testigo asegura que escuchó dos detonaciones antes de salir de casa, pero pensó que se trataban de petardos. Los dos siguientes disparos ya no los oyó al haberse marchado. El primero de ellos –tercer disparo en el cómputo global– fue el que efectuó contra el perro de la familia, otra víctima inocente del doble asesino. Por último, el presunto criminal machista se descerrajó un tiro en la cabeza poniendo punto final a este baño de sangre que ya llevaba cavilando en su cabeza, y que al parecer, anunció a la otra hija de su pareja, que vive en otra localidad, con una llamada.

No era a la primera que se lo decía. Esa misma mañana también había anunciado su oscuro propósito en un bar de Llíria, pero no le dieron credibilidad, o al menos los presentes no lo consideraron capaz, sino más bien una forma de hablar. A estos testigos les argumentó que su pareja le debía 20.000 euros y que cuando la amenazó con denunciarla si no le devolvía dicho dinero –supuestamente la inversión que estaba haciendo en la parcela de Benaguasil a la que subían los fines de semana– fue ella quien le dijo: «Si me denuncias te cortan el cuello». Se desconoce si todo ello era algo que se le había metido en la cabeza al propio asesino, y que iba comentando por ahí en el municipio, sin que fuera realmente cierto.



La vicepresidenta Camarero, el alcalde de Benaguasil, Joaquín Segarra, el subdelegado Rodríguez, y vecinos en el minuto de silencio. JOSÉ MANUEL LÓPEZ

«No hay derecho a que nadie siegue la vida de otra persona»

Los ayuntamientos de Benaguasil y Llíria convocan sendos minutos de silencio

R.C.V. VALÈNCIA

■ La localidad valenciana de Benaguasil guardó ayer un minuto de silencio en solidaridad con los familiares y amigos de Florica y su hijo Gabriel, que fueron asesinados este viernes en este municipio supuestamente por la pareja de ella con una escopeta, tras lo que se suicidó. También se celebró una concentración silenciosa en el municipio cercano de Llíria, donde ambos residían, encabezada por el alcalde, Joanma Miguel, quien expresó la «total repulsa frente a la violencia de género en todas sus formas» y anunció tres días de luto a partir a partir de este domingo.

La concentración de Benaguasil se celebró a las puertas del ayuntamiento y contó con la presencia del alcalde de la localidad, Joaquín Segarra; la vicepresidenta segunda del Gobierno valenciano, Susana Camarero; y el subdelegado del Gobierno en Valencia, José Rodríguez, además de vecinos y vecinas.

El alcalde de Benaguasil calificó el estado de ánimo del pueblo «de angustia» y «rabia», porque «no hay derecho a que nadie tenga que segar la vida de otra persona», sobre todo de las que son más próximas, y porque el «respeto a la vida» debe estar por encima de todo.

Segarra transmitió un mensaje de cariño a la hija y hermana de las víctimas, a las que dijo que estarán a su lado siempre que lo necesiten, y pidió no acostumbrarse a estos minutos de silencio.

La vicepresidenta segunda y consellera de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, Susana Camarero, transmitió en este «día triste» las condolencias del Consell a la hija de Florica y hermana de Gabriel, así como a las hermanas de la mujer, que según explicó están siendo atendidas por los Centros Mujer 24 Horas. Camarero también dijo que aún está pendiente de confirmar por la Delegación del Gobierno contra la violencia de género que se trata de un asesinato machista, y adelantó que si finalmente es así la Generalitat convocará un minuto de silencio.

La vicepresidenta pidió a todas las mujeres «que se cuiden y que nos dejen cuidarlas»; reivindicó la «tolerancia cero» contra la violencia machista, y destacó que todas las Administraciones, desde local a la autonómica y la estatal, van «de la mano unidas para luchar contra esta lacra».

Condena de Mazón

El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, también condenó este «crimen tan brutal, desgarrador y tremendo». «Son noticias que nos desgarran y nos quiebra como sociedad» y que «nos tienen que ayudar a reflexionar», aseveró.

Hospitalizados 5 pacientes de un centro de salud mental tras consumir marihuana sintética

▶ La Policía Local de Godella detiene a un hombre por presuntamente vender la droga ▶ Uno de los ingresados por intoxicación está muy grave



Fachada del centro de salud mental ITA de Godella. EDUARDO RIPOLL

IGNACIO CABANES. VALÈNCIA

■ Agentes de la Policía Local de Godella han detenido a un hombre de 32 años y nacionalidad española que presuntamente habría vendido marihuana sintética, lo que se conoce popularmente como *pescao*, a varios pacientes de un centro de salud mental de este municipio, que han tenido que ser hospitalizados.

Uno de los enfermos, de 46 años, fue localizado ayer en mal estado en una pizzería de la localidad próxima al centro ITA de Godella y en la noche de ayer otros cuatro también fueron evacuados al hospital.

Según ha podido saber este periódico, hay cinco personas que han tenido que ser hospitalizadas por intoxicación y uno de estos pacientes del centro ITA de Godella se encuentra muy grave. A falta de que se les realicen pruebas toxicológicas, todo indica que habrían consumido marihuana sintética.

Los primeros casos se dieron el viernes por la tarde cuando se detectaron dos pacientes intoxicados, y posteriormente, por la noche hubo otros dos casos que también fueron trasladados al Hospital Arnau de Vilanova, uno de ellos muy grave. Mientras la Policía Nacional realizaba gestiones para tratar de localizar al presunto vendedor de la droga, una patrulla de la Policía Local de Godella localizaba ayer en una céntrica calle del municipio a un paciente del centro de salud mental próximo, quien les indicó que un compañero suyo estaba vomitando en una pizzería. Este testigo señaló a los agentes que su amigo había consumido *pescao* (marihuana sintética) y que le había sentado mal.

Arrestado con 14 envoltorios

Cuando la patrulla acudió a la citada pizzería, un hombre que se encontraba en la puerta salió corriendo, portando una mochila. Tras una breve persecución, el sospechosofue alcanzado en la calle San Bartolomé.

Al ser cacheado, los agentes le localizaron 14 envoltorios con una sustancia verde, que a falta de ser debidamente analizada, se trataría de marihuana sintética. Asimismo, también se le intervino una pulsera con un filo cortante que era utilizada como arma blanca.

Los agentes de la Policía Local procedieron a la detención de este hombre de 32 años, de nacionalidad española y vecino de Paterna, acusado de un delito contra la salud pública.

La Policía Nacional, que ya tenía identificado al detenido como la persona que estaba vendiendo marihuana sintética a los pacientes de este centro de salud mental, se hizo cargo del arresto.

Una ambulancia del SAMU trasadó a este último intoxicado, de 46 años, al mismo centro hospitalario de València, donde también fueron ingresados la noche anterior otros cuatro pacientes del centro ITA de Godella, lo que antes se conocía como Casa de Reposo San Onofre.

Cuarto ahogado en la misma playa de Guardamar del Segura en tres días

▶ El fallecido era un hombre de 77 años que se bañaba en el arenal de la Roqueta del municipio alicantino

R.C.V. ALICANTE

■ Un hombre de 77 años falleció ayer mientras se bañaba en una playa de Guardamar del Segura, lo que le convierte en la cuarta persona que muere ahogada en la misma playa en 48 horas.

Según informó el Centro de Información y Coordinación de Urgencias (CICU), a las 15:30 horas se le alertó de que se había sacado del agua a un hombre inconsciente en la playa Roqueta de Guardamar del Segura. Hasta el lugar se movilizó una unidad del SAMU y una unidad de SVB, y aunque los servicios médicos realizaron maniobras de reanimación al bañista, no hubo respuesta y confirmaron su fallecimiento.

La autopsia revelará las causas del ahogamiento de este hombre, que se ha convertido en la cuarta persona que muere en esta misma playa alicantina en 48 horas.

El jueves pasado falleció un hombre de 68 años, mientras que el viernes perdieron la vida un hombre de 46 años, polaco, y otro de 52, británico, que habían entrado al mar para socorrer a un grupo de bañistas que inicialmente no podía salir del agua por las corrientes. Por otra parte, los médicos del SAMU estabilizaron ayer a un hombre de 69 años con síntomas de ahogamiento en la Vilajoiosa.

La 'envenenadora de los laxantes' se enfrenta a 28 años de cárcel

▶ Un tribunal popular juzgará a partir del lunes a la mujer acusada de matar a su marido



Pintada en la casa que la acusada compartía con su marido. G. CABALLERO

IGNACIO CABANES

■ Un tribunal popular juzgará a partir del lunes en la Audiencia de Valencia a una mujer acusada de ocasionar la muerte a su marido, un hombre de 68 que tenía diagnosticados varios trastornos médicos, tras supuestamente suministrarle grandes cantidades de laxantes sin que él lo supiera, como adelantó **Levante-EMV.**

Durante los siete meses que su marido estuvo hospitalizado hasta que finalmente falleció el 16 de abril de 2021, debido a «las complicaciones secundarias al cuadro diarreico que presentaba, con grave deshidratación y desbalance hidroeléctrico», la presunta 'envenenadora de los laxantes' hizo acopio de gran cantidad de este medicamento para el tratamiento del estreñimiento, con la compra acreditada de más de 2.000 comprimidos. El Ministerio Fiscal considera que «consciente de sus efectos» María del Carmen B. siguió administrándole dichos laxantes durante su estancia hospitalaria hasta acabar con la vida de Salvador Vendrell, de 69 años. Por ello solicita para la acusada una pena de 23 años de prisión por un delito de asesinato.

Además la acusada, como publicó este diario, se enfrenta a otros cinco años y tres meses de cárcel por los delitos continuados de estafa y falsedad documental ya que mientras su esposo se iba deshidratando durante meses, en un proceso de «deterioro progresivo e irreversible de su estado», la acusada aprovechó para desvalijar presuntamente las cuentas de su víctima. Así, realizó 152 extracciones de dinero en distintos cajeros por un importe total de 88.110 euros, solicitó dos préstamos a nombre de Salvador, –haciéndose pasar por éste– de 13.200 euros, y realizó compras por más de 34.000 euros.





Las populares piscinas de verano de Benicalap y el Parque del Oeste, con instalaciones renovadas, abrieron ayer sus puertas y se llenaron de públco joven y familia. EDUARDO RIPOLL

Abren las grandes piscinas de verano: «Con la zona de hamacas mejoran mucho»

▶ Benicalap y Parque del Oeste registran lleno en el primer día de apertura: «Con este calor la piscina del barrio nos da la vida»

HORTENSIA GARCÍA. VALÈNCIA

■ El verano arrancó ayer en las dos grandes piscinas de verano de Benicalap y el Parque del Oeste, las primeras que abren en la ciudad después de la Hípica, con afluencia notable de público a pesar del aviso de tormentas. Los precios asequibles de estas instalaciones municipales (1,70 para niños y 3,35 para adultos), las atracciones e instalaciones renovadas y mayor seguridad las convierten en uno de los mejores refugios frente implacable calor estival en València.

«En agosto nos vamos al apartamento, pero hasta entonces y con este calor la piscina nos da la vida», explicaba Ana, vecina de San Isidro, acomodada con su marido, hija y unos amigos en el césped de la pinada de la piscina del Parque del Oeste, donde a mediodía era difícil ya encontrar un hueco en bajo los árboles donde poner la toalla.

«Este verano no tengo vacaciones y vendremos mucho», afirma Leidy, que ayer estrenó la temporada de piscina en el Parque del Oeste, con su hijo y su madre y se ha alquilado un reservado con hamacas. Como ocurrió con la apertura nocturna, las «zonas VIP» con hamacas han tenido buena acogida. «Son cómodas, puedes dejar el bolso y la cartera sin miedo a que te roben y tener más controlados a los niños», apunta.



Primeras zambullidas en la piscina del Parque del Oeste. E. RIPOLL

Zonas VIP, toboganes y masajes

Y es que los que están dispuestos a pagar más (20-25 euros al día) se pueden ahorrar agobios, colas y esperas y alquilar online un reservado con tumbona o cama balinesa. Hinchables, toboganes, tirolinas y zonas de multiaventura, además de reservados donde se ofrecen incluso masajes a partir de 15 euros, se han ido añadiendo a la oferta lúdica de las piscinas. «València no tiene parque acuático, el más cercano está en Cullera y estamos aprovechando ese nicho de mercado», explica el gerente Aquaval, la empresa que gestiona ambas piscinas, Víctor Mazariegos. «Cada año intentamos mejorar, la gente nos lo pide».

> «Hace 20 años era la guerra, teníamos a la Policía aquí todos los días, los gamberros eran los dueños»

Como las otras seis piscinas municipales, las de Benicalap y el Parque del Oeste compiten en público con las playas urbanas y las del Parque Natural de la Devesa, lo que no impide que se llenen. Entre semana es más tranquilo pero los fines de semana, desde que acaba el colegio, son habituales las colas para entrar. Son recintos de gran aforo (3.000 personas en Benicalap y casi 2.000 en el Parque del Oeste) pero «no se completa nunca, cuando estamos al 60% cerramos y solo se puede entrar a medida que salen usuarios».

Más vigilancia y menos robos

Aquaval gestiona las piscinas municipales de Benicalap y el Parque del Oeste, también la de Castellar, desde hace más de dos décadas. «Al principio esto era la guerra, había robos, mucho gamberro, vendían de todo y se habían adueñado de la piscina, la policía estaba aquí casi todos los días», explica Mazariegos. «Estamos en barrios humildes, al lado del Chaparral (Tres Forques) y Ciutat Fallera».

«Tuvimos que poner mucha vigilancia y seguridad y tomar medidas como prohibir que la gente entrase vestida». «En estos años el entorno social ha cambiado, se han construido nuevos edificios y el vecindario se ha renovado». Con todo, el control de accesos es estricto. Los menos solo pueden entrar con autorización paterna y los vigilantes supervisan mochilas y bolsos.

«Ahora mismo tenemos un público sobre todo familiar», explica Mazariegos. Pero el perfil sigue en evolución y ahora cada vez son más habituales los turistas extranjeros, franceses, ingleses y alemanes, sobre todo. «Les gusta la playa pero también vienen a las piscinas, sobre todo a la del Parque del Oeste porque está más cerca del aeropuerto» de Manises. Para ellos se han habilitado servicios como una consigna para dejar las maletas. «Dejan los hoteles o apartamentos temprano y si el vuelo lo tienen tarde se vienen a pasar el día a la piscina». «Incluso les llamamos el taxi», comenta el gerente de Aquaval.

Cronología sin lagunas. El Palacio de Cervelló alberga infinidad de joyas documentales, desde los acuerdos de gobierno más antiguos de España hasta la toma de posesión de la primera concejala de València, pasando por el legado foral.

El tesoro mejor guardado desde tiempos de Jaume I

▸ El archivo municipal ocupa 8.000 metros lineales y sirve tanto a académicos como a ciudadanos que buscan reconstruir su historia

CLAUDIO MORENO. VALÈNCIA

■ El Palacio de Cervelló guarda la memoria documental de València. Al menos la que se conserva desde la conquista de Jaume I, a partir de la cual se pusieron en marcha las instituciones del reino. Este edificio fue residencia real, pensión, escuela de idiomas o sede del Partido Comunista de España. Hoy es el archivo municipal y alberga una ingente cantidad de expedientes con un buen puñado de tesoros. Uno puede conocer resumidamente la historia del «cap i casal» recorriendo las estancias del edificio ubicado en la Plaza de Tetuán.

Si bien carece de información de la 'taifa de Balansiya', una vez arranca el archivo en 1239 apenas sufre lagunas documentales. El primer ejemplar es incluso anterior, de 1226, un pergamino en el que se anota una donación patrimonial de Jaume I al noble Blasco de Aragón. Más tarde, a partir de 1306, el edificio custodia los acuerdos de gobierno en los libros de actas más antiguos del país.

Su fachada con desconchados no hace justicia a la reforma interior del palacio, que cuenta con varios espacios expositivos y cuatro depósitos divididos por épocas y temáticas: en una sala está la documentación gremial de curtidores, plateros o albañiles, así como los libros del Tribunal de Comercio. Otra –la más importante– guarda la información de la época foral y borbónica. En un tercer depósito duerme el registro decimonónico de Gobernación, Fomento o Ferias y Fiestas. Y el cuarto está enteramente dedicado a Urbanismo, que es lo más consultado.

Las dos archiveras del Ayuntamiento de València se llaman Alicia Martínez y Beatriz Sena. Es la primera quien muestra al periodista y fotoperiodista sus joyas más preciadas. El edificio y su anexo están conectados a través de escaleras, ascensores, pasillos y corredores en una arquitectura que parece imaginada por Escher. Todos los depósitos son iguales y diferentes. Domina el blanco en su estética aséptica, como de laboratorio, con estanterías que se mueven sobre raíles al girar de un volante. Cuando se desacoplan los estantes asoman libros gruesos, inmanejables, de color ocre. Aportan un contraste cinematográfico.

Alicia podría recorrer este laberinto con los ojos cerrados. Lleva aquí desde que se inauguró en 2003. El archivo nació en la primera casa de la ciudad, donada por Jaume I frente a la iglesia catedral. Fue el ayuntamiento y la cárcel de València. Posteriormente, el consistorio se mudó al pequeño jardín ubicado junto al Palau de la Generalitat. Y finalmente se trasladó a la plaza que lleva su nombre arrastrando consigo un registro oficial que años más tarde se quedó sin espacio, con lo que pasó al palacio neoclásico del siglo XVIII.

Pero, ¿para qué sirve un archivo? Algunos vecinos acuden para reconstruir su árbol genealógico desde 1875 –año inaugural del padrón– hasta 1945, pues la Ley de Protección de Datos impide facilitar información relativamente actual. Ciudadanos extranjeros reclaman partidas de nacimiento de sus antepasados valencianos con la voluntad de avanzar en otras gestiones administrativas. Investigadores y universitarios consultan expedientes para darles un segundo uso académico. Y muchos particulares buscan documentación técnica de edificios a rehabilitar. Las archiveras atienden unas 7.000 consultas anuales en sala y unos 700 expedientes por registro de



UNA SALA AUXILIAR Y ABIERTA A TODO EL MUNDO

Buscando sus orígenes

Algunos vecinos de València pasan días y días construyendo su árbol genealógico a partir de su propio apellido. El rastro se pierde en 1871, porque es aquí cuando se crea el registro civil. Y tampoco pueden avanzar en la época moderna por la Ley de Protección de Datos.

OBRAS DE VALOR HISTÓRICO Y ESTÉTICO

Siglos de conservación

Buena parte de los documentos más importantes están expuestos como facsímiles, pues los originales se guardan bajo llave. Algunos tienen un enorme valor estético, como el 'Consulat del Mar'.



LA ETAPA FORAL, LA MÁS APRECIADA

'Còdexs'

El archivo municipal guarda toda la información generada a partir de la conquista de Jaume I, no hay rastro de la 'taifa de Balansiya'.



Las archiveras atienden unas 7.000 consultas en sala y una cantidad ingente de peticiones online

▶ UN ARCHIVO VERSÁTIL
1 Estantería con documentación del siglo XVII. 2 Archivo fotográfico, también ingente. 3 Padrón de habitantes de València. 4 Sistema de conservación.
FOTOS DE GERMÁN CABALLERO

entrada. Las peticiones digitales son inabarcables.

También sirve el edificio para albergar algunos tesoros de València. En el patio se expone una evolución del escudo de la ciudad desde el siglo XIV representado sobre las aguas, supuestamente del Turia, hasta la actualidad. También en la planta baja, una sala oscura guarda facsímiles y otras piezas de la época foral. Entre los documentos más destacados están el códice «Furs de la Ciutat i Regne de València» —una recopilación de las leyes valencianas realizada por el notario real Bonanat Pedra en 1329—; el «Consulat del Mar» con los usos y leyes del comercio marítimo medieval; o el «Llibre del Mustaçaf», que recopila las normas reguladoras del oficio del Mustaçaf entre 1563 y 1568 —una institución creada por el rey para controlar la actividad mercantil, la policía urbana y la limpieza y salubridad pública-.

Bucear en el archivo convalida con un curso avanzado de historia valenciana. Entre tanta joya brilla igualmente el libro de obra de la Lonja de Seda con los pagos a los obreros o las cruces de término; la serie documental «Manuals de Consells» con actas consistoriales de 1306 a 1707; los libros de Pregones y «Crides» que son los llamamientos del «Trompeta» por orden de los jurados; u otra serie con las «Lletres Missives» con la correspondencia entre València y otras ciudades —el libro del museo está abierto por una carta remitida por los Jurados a San Vicente Ferrer rogándole que volviera a casa—; y el libro de las «Claveries» con la documentación financiera de la época foral.

En este ámbito cabe destacar también la «La Taula de Canvis», el primer banco municipal creado por privilegio del rey Martí I en 1407. Y otra reliquia de valor: en 1499, a iniciativa de los Jurados, se elaboraron las constituciones para la de un Estudi General. El consistorio promovió y sostuvo económicamente la universidad, nombró a los profesores y atendió su gobierno. En el archivo se conservan los libros de la primera Universitat de València entre los siglos XVI-XVIII.

Una vez se pierden los fueros comienza la etapa borbónica a partir de 1707 y València pasa a depender de la Corona de Castilla, con todas las instituciones más centralizadas. Cambian los cargos: se pierde la figura de los Jurados, que ahora son regidores y corregidores, y el antiguo clavario ahora se llama intendente. Otro cambio significativo: la documentación deja de estar en valenciano y se recoge en castellano. Después de la Batalla de Almansa todo el testimonio administrativo de la ciudad se escribe en la lengua de Cervantes. Y también tiene el archivo municipal información moderna, desde el planeamiento con la desviación del Turia hasta la toma de posesión de la primera concejala de València, Guillermina Medrano.

Esta memoria nos ha sido legada gracias al papel de la época. Tosco pero imperecedero. Lo dice la propia archivera, muchos documentos modernos llegan rotos o sin tolerancia al paso del tiempo. Un síntoma de época.



Valenbisi se recupera y cierra 2023 con un 15% más de usuarios

▶ Las bicis compartidas contabilizaron 4,3 millones de movimientos en 2023 pese a la dura competencia de las empresas de alquiler



Parada de Valenbisi en la ciudad de València. LEVANTE-EMV

RLV. VALÈNCIA

■ Valenbisi registró más de 510.000 personas usuarias en 2023, lo que supone un 15 % más que el año anteriores en el servicio de bicicletas de alquiler del Ayuntamiento de València, al que le ha salido en estos años un duro competidor con el negocio privado de las bicicletas de alquiler, las preferidas por los turistas.

El ayuntamiento recuerda que viajar en bici es una forma sostenible y económica de moverse por la ciudad. València cuenta con una amplia red de estaciones (276) y bicicletas (2.760) disponibles las 24 horas del día. En este sentido, cabe destacar que más de 510.000 usuarios y usuarias hicieron uso de este servicio en 2023, lo que supone un aumento de un 15 % respecto al año anterior, con un total de 4.357.218 movimientos.

La capital del Túria cuenta con una red de 223,35 kilómetros de carril bici y 37,57 kilómetros de ciclocalles, además de 21.926 aparcabicis por toda la ciudad.

> La capital del Turia cuenta con una red de 223 kilómetros de carril bici y 37 kilómetros de ciclocalles

El concejal de Movilidad, Jesús Carbonell, destaca que «gracias a una escucha activa, las mejoras implementadas y las diferentes iniciativas, estamos viendo un aumento en el número de usuarios y una participación más activa de la comunidad».

El pasado 3 de de junio se celebró el Día de la Bicicleta y como parte del compromiso de Valenbisi con la sostenibilidad y la movilidad verde, se organizó una campaña titulada «Mi ruta favorita en bici por València». Esta iniciativa incluía un concurso de dibujo dirigido a infancias y personas adultas, invitándolas a compartir su visión de la ciudad como un espacio verde y amigable para las bicicletas. Desde el 21 hasta el 27 de mayo, se recibieron más de 80 dibujos divididos en dos categorías: general y junior.

Premios

En la categoría general, el primer premio ha sido para Soledad Bardaji (23 años). El segundo ha sido para Alba Sancho (21 años) y el tercer premio para Alex Ruiz (40 años). Todos tendrán de premio un año gratis de Valenbisi.

Por lo que respecta a la categoría junior, el primer premio ha sido para Alba Martín (10 años), el segundo premio ha sido para Paula Cortes (10 años), y el tercer premio ha sido entregado a Sofía Gil (9 años). Todos han recibido un año de Valenbisi gratis.

Las personas de entre 56 y 75 años y con un nivel socioeconómico bajo son los usuarios que utilizan con mayor frecuencia el servicio de Valenbisi. El servicio municipal, vinculado al contrato de publicidad que controla JC Decaux, es más usado por hombres que por mujeres, según los datos del Ayuntamiento de València.

Visitas virtuales y realidad aumentada en el Museo de Ciencias Naturales

▶ El Ayuntamiento contrata soluciones tecnológicas para mejorar la exhibición del contenido de este centro

R.L.V. VALÈNCIA

■ El Ayuntamiento de València ha aprobado la contratación de la dirección del proyecto elaborado para que el Museo de Ciencias Naturales exhiba sus contenidos con recursos innovadores como realidad aumentada, visitas virtuales y películas 3D. Este contrato, adjudicado a Acciona Cultural Engineering, SAU, se ejecutará en 9 meses con un montante de 162.350 euros e impulsará el citado proyecto que, diseñado por la Universidad Politécnica de València, se ha licitado por 1,1 millones de euros.

El objetivo de esta iniciativa es atraer a un público más amplio y también captar la atención de un público tecnófilo, tanto turistas como locales, que busquen experiencias lúdicas e inmersivas en este centro cultural que se encuentra en los Jardines de Viveros y cuenta con la mejor colección europea de fósiles del Pleistoceno sudamericano, que recoge veinte esqueletos y más de cinco mil huesos que pertenecen a más de veinte familias diferentes de mamíferos.

El proyecto contempla 9 acciones consistentes en el desarrollo de aplicaciones móvil de realidad aumentada; la generación de una película 3D y de tres audiovisuales; o el desarrollo de dos instalaciones interactivas como permanentes «La Historia del Planeta Tierra» y «La Cueva de las manos».

Agenda VLC

EL DUBTE
Company la IRENE DE LA ROSA
CARME TEATRE

Un espectacle que explora la interacció entre les pràctiques tradicionals del flamenc i les influències contemporànies, integrant la perspectiva de gènere. **A les 19h. en el Carme Teatre,** c/Gregori Gea, 6.

Más información en la página de CARTELERA

DOMINGO, 9 DE JUNIO DE 2024

Información recopilada por Arnau Alcaide
agenda@levante-emv.com

Proyecciones

CINESTUDIO D'OR (c/ Almirante Cadarso, 31). Proyección de «Las cosas sencillas», **17.15 y 20.35h.**, y «Los pequeños amores», **18.55 y 22.15h.**

LA FILMOTECA (pl. Ajuntament, 17). Proyección de «Robot dreams», a las **18h.**, y «Los vividores», a las **20h.**

Teatro

LA ODISEA DE AQUELLAS VIDAS. Tercera pieza de la trilogía de Jacobo Pallarés sobre la Odisea. Unas migrantes que tienen que pasar por el desierto de Túnez. Hablamos del drama de Fati y Marie, una madre y una hija, 30 y 6 años respectivamente, que murieron cruzando el desierto de Túnez buscando una vida mejor. **Espacio Inestable,** Aparisi i Guijarro, 7, **a las 19h.**

Otros eventos

RUSSAFART. Nueva apertura a todos los públicos de los talleres y espacios artísticos del Barrio de Russafa en Valencia, un momento excepcional para adentrarnos en los lugares más íntimos de la creación artística. **Barri de Russafa, de 10 a 21h.**

35a FIRA ALTERNATIVA. Parades d'alimentació vegetariana i ecològica, de col·lectius socials i d'artesania, música en directe, tallers participatius (de botànica tèxtil, de filferro, de Pan Drum o d'impressió ceràmica), presentacions de llibres com Sarau (sobre la cultura popular transformadora), un audiovisual sobre els vint anys de l'emissora autogestionada Ràdio Malva i xerrades sobre la situació de les persones migrants, la sororitat des d'una perspectiva afrocentrada, el genocidi a Palestina, les macrorenovables i l'hidrogen verd o les infiltracions en els moviments socials. **Llit del Túria, entre els ponts de les Flors i l'Exposició, d'11 endavant.**

Escena

CICLE D'ORGUE. Francisco Amaya tanca la present edició del Cicle d'Orgue amb un variat programa que inclou al compositor barroc Juan Bautista Cabanilles, així com a Amando Blanquer, Eduardo Torres i Jesús Guridi. A més, inclourà l'estrena absoluta de «Com una fantasia» de José del Valle. En el **Palau de la Música**, passeig de l'Albereda, 30, **a les 11.30h**. Gratuït.

CONCERTS PRIMAVERA 2024. Camerata La Stravaganza, en l'**Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic**, c/ Quart 80, **a les 12h.**

GAY OVER. Comèdia de Dany Visiedo en el **Teatre Patraix, a las 19.30h.** c/Humanista Mariner.

NUVOLA. Obra de teatro clásico que parte de la observación de las nubes. Una pieza donde se recrea la belleza, la arbitrariedad y la libertad que sugiere el cielo, pero sin dejar de tener los pies en el suelo. **Sala Russafa,** c/Dénia, 55, **a les 20h.**

LA BÍBLIA 2: MOISÉS CONTRAATACA. «La Bíblia 2» és una sàtira anticlerical continuació de la primera part del mateix nom. **Teatre Micalet**, C/ de Guillem de Castro, 73, **a les 20h.**

OGRO. EL TRIBUTO A SHREK. Tributo al musical «Shrek» que revive la historia del personaje con humor, música y didáctica. **En La PlaZeta,** c/San Bruno, 21, **a las 12h.**

La oferta de alquiler se hunde en Alzira por inquilinos que «huyen» de València

▶ Las inmobiliarias detectan cada vez más potenciales arrendatarios procedentes de la capital y sus alrededores en busca de una vivienda más asequible ▶ Los pisos más atractivos económicamente desaparecen en apenas dos días



Un vecino de Alzira contempla en un escaparate la oferta de vivienda de una inmobiliaria de la ciudad. PERALES IBORRA

RUBÉN SEBASTIÁN. ALZIRA

■ Alzira se convierte, poco a poco, en una esponja que absorbe la demanda de vivienda en alquiler que València y su cinturón metropolitano no pueden satisfacer ante la tendencia creciente de precios. Los anuncios más atractivos, desde el punto de vista económico, que ofrecen las inmobiliarias vuelan.

La capital de la Ribera Alta no es ajena al contexto demográfico del país. Fallecen más personas de las que nacen. Sin embargo, su censo no para de crecer año tras año. Esto se debe a su capacidad para atraer nuevos vecinos. Alzira goza de una excelente conexión, a través de carretera o mediante ferrocarril, con la capital provincial. Además, el precio del alquiler nada tiene que ver con el del Cap i Casal.

Los expertos del sector consultados por **Levante-EMV** coinciden a la hora de destacar cómo el perfil de los inquilinos que demandan una vivienda ha variado, especialmente, en el último año y medio. Alzira ha acogido, de forma habitual, a aquellas personas y familias de pueblos cercanos más pequeños. Sin embargo, en tiempos más recientes, los potenciales inquilinos de un hogar en alquiler llegan, cada vez más, huyendo de los elevados precios que el mercado ofrece en València y sus alrededores.

«Se nota desde dos puntos de vista», apunta Rubén Martí, de la inmobiliaria José Martí, que prosigue: «Por un lado, desde hace un par de años, hemos detectado muchos compradores interesados en adquirir una vivienda, invertir en ella para realizar una reforma y ponerla en alquiler. También es habitual encontrarnos con clientes que vienen de València o los pueblos que la rodean».

Mayores exigencias

Alzira no escapa de la tendencia alcista de precios. Según apunta Isidro Cebolla, de Alzicasa, «el alquiler ha aumentado entre un 10 y un 20 % en los últimos diez años». Con todo, todavía está lejos de «los precios de València, que son prohibitivos». «De media, nos podemos mover en unos quinientos euros. Varía según el tamaño y las zonas, pero la media estaría en esas cifras. Al haber muy poca oferta y mucha demanda, se agotan rápidamente. Es poner un anuncio de un inmueble, te salen diez o quince candidatos, y en dos días puede estar ya alquilado», expone Cebolla.

Martí, en cambio, estima el precio medio del alquiler en torno a los seiscientos. Y admite, igualmente, que los alquileres por debajo de los quinientos euros «ya no existen». Asimismo, señala que los propietarios han incrementado sus exigencias. «Que haya más demanda que oferta no es algo nuevo, pero sí que es cierto que, desde la Asociación de Inmobiliarias de la Ribera (Asir) colaboramos para encontrar la mejor selección de perfiles», destaca. Cuestiones como tener mascotas o los ingresos económicos son algunos de los elementos que se valoran. De hecho, ambos apuntan a que los seguros frente a impagos se han vuelto indispensables.

> Arrendar un piso es más caro que hace dos años, pero se pueden encontrar alojamientos por entre 500 y 600 €

Los tiempos cambian y también las tendencias. Lo que no, es la búsqueda del ahorro de las familias. También en la vivienda. «Es normal que la gente cada vez tenga menos apego a su lugar de nacimiento, lo que prima es la economía», concluye Cebolla.

Sueca incorpora desfibriladores a los vehículos de la Policía Local

JOAN GIMENO. SUECA

■ El Ayuntamiento de Sueca ha adquirido a través del sistema renting dos nuevos vehículos para la Policía Local que incorporan nuevas prestaciones como un desfibrilador, etilómetro o rótulos luminosos.

«Los nuevos vehículos, que estamos seguros darán muy buen resultado, constituyen una apuesta más por la modernización de la Policía y por prestar un buen servicio a la ciudadanía. Nuestro objetivo es que la población se sienta segura y que disponga de un servicio de calidad, eficiente y con unos medios adecuados al siglo XXI», ha destacado la concejala de Seguridad, Noelia Benedito.

«Nos pasamos el día desmontando la leyenda negra de los Borja»

▶ Contar el mito de La Delicà y el origen del Tio de la Porra o explicar la villa medieval son paradas obligadas de los guías turísticos de Gandia


Jaume Sau y Mariola Pérez, junto a una maqueta histórica de Gandia. J.C.

JOSEP CAMACHO. GANDIA

■ Desmontar la «leyenda negra» de los Borja, explicar el mito de La Delicà de Gandia, seguir la pista de las murallas que defendían la villa medieval, cuyo rastro está perfectamente señalizado a través de algunos restos, o contar, frente a su escultura, el origen del Tio de la Porra, el personaje que abre la Fira i Festes de octubre.

Son algunos cometidos a los que se dedican en la capital de la Safor, especialmente en verano, y frente a grupos de turistas ávidos de información, los gandienses Jaume Sau y Mariola Pérez. Los dos son guías turísticos y además desempeñan buena parte de su trabajo en la ciudad. Este periódico los reunió para hablar de anécdotas de su oficio, pero también sobre cómo está el sector, en el aspecto laboral y normativo.

«Piensan que el centro histórico de Gandia no tiene nada, pero cuando acaban la visita se marchan realmente sorprendidos», explica Mariola. Y es que sigue habiendo turistas que pasan su semana o su quincena de vacaciones en Gandia únicamente en la playa, sin poner ni un pie en el núcleo urbano. Es verdad. Pero cada vez menos.

Por parte del ayuntamiento se está haciendo un esfuerzo desde hace años para revertir esta situación, tanto a nivel promocional, como programando visitas al patrimonio histórico y natural (la Cova del Parpalló, el Castillo de Bairén, el marjal...) en las que también, por cierto, contratan los servicios de guías turísticos.

El departamento municipal de Turismo, es por tanto, uno de los principales empleadores de los guías turísticos, aunque ellos también buscan clientes por otras vías. «Hay que organizarse bien, cuadrar los horarios», explica Jaume. Los dos son autónomos; Jaume con la marca comercial Ideari, y Mariola con La Terreta Experiences. Internet y las redes sociales les ayudan a darse a conocer.

En Gandia hay ocho guías de turismo oficiales, es decir, dados de alta en la Conselleria de Turismo, una cantidad que Jaume y Mariola consideran que es suficiente, porque la ciudad, por su tamaño mediano y su turismo estacional, tampoco da para mantener un ritmo de visitas guiadas durante todo el año.

> «Piensan que el centro de Gandia no tiene nada pero acaban la visita sorprendidos», cuenta Mariola

Ya han empezado a tener bastantes grupos, pero la temporada alta va de julio a septiembre. En las pasadas Fallas el ayuntamiento impulsó visitas para ser «fallero por un día», intentando sumergir al turista en la fiesta. El público va cambiando a lo largo del año. En primavera e invierno proliferan los mayores del Imserso y estudiantes, en verano hay más gente joven y público familiar. En su mayoría turismo nacional, si bien han notado un repunte de franceses, italianos y portugueses.

Lógicamente, cambian de registro en función de la audiencia que tengan. Hace unos días, por ejemplo, Jaume tuvo a un grupo compuesto por policías locales. Sobre los mayores, contrariamente a lo que se podría pensar, apuntan que prestan mucha atención y llegan cada vez más viajados, gracias al Imserso, y mejor informados. Las visitas que programan ellos mismos «a la aventura», es decir, sin saber cuánta gente va acudir, son las menos. En cuanto a los días, el mejor es el sábado. Sólo en verano, de julio a septiembre, se pueden arriesgar con visitas entre semana. El precio es de unos 10 euros por persona por un par de horas de visita exterior.

A Mariola le hierve la sangre cuando un guía no cuenta las cosas con rigor: «Decir que la familia Borja podría salir en el programa *Sálvame*, por ejemplo, no es la mejor manera de explicar».

En Gandia no han recibido quejas vecinales por ruido, aunque muchos guías ya hablan a través de un transmisor conectado a cada visitante mediante auriculares inalámbricos. «Es la manera de hacer un turismo cada vez más sostenible», apunta Mariola.

Pero no todo es de color de rosa. También hay aspectos del centro de Gandia que a los turistas les sorprenden para mal. «Por ejemplo, que no haya aseos públicos, pocas fuentes de agua para beber, que los domingos no haya bares abiertos en la plaza Major, o ver chicles pegados en las aceras», explica Mariola. Además, consideran que debería mejorarse la limpieza y el mantenimiento de esculturas y mobiliario urbano.

El intrusismo laboral y los «free tours» amenazan al sector, aunque estos últimos, las visitas a cambio de una propina o la voluntad, aún no han llegado a Gandia.

Cinco pueblos de la Safor se unen para vencer a la plaga de jabalíes

▶ Daimús, Bellreguard, Miramar, Guardamar y Piles adjudican un servicio para la captura de cerdos salvajes


Los alcaldes y las alcaldesas, durante la firma del contrato. LEVANTE-EMV

TONI ÁLVAREZ CASANOVA. GANDIA

■ Los ayuntamientos de Daimús, Miramar, Bellreguard, Guardamar de la Safor y Piles siguen buscando fórmulas para luchar contra la plaga de jabalíes que causa cuantiosos daños a las cosechas de sus vecinos y vecinas. Para ello, han adjudicado, de forma conjunta, el servicio para su seguimiento, control y captura en estos cinco términos municipales.

Aunque hace varios años ya firmaron un convenio mediante el cual contrataban a una empresa que se encargaba de esta labor, lo que han hecho ahora ha sido actualizarlo con una adjudicación mediante concurso público, ya que la ley de contratos menores impedía seguir con la relación contractual anterior.

Tras comprobar que el sistema ha sido efectivo en la reducción de la población de este animal salvaje, los ayuntamientos han decidido continuar con el sistema, que consiste en la captura en vivo mediante jaulas que en las que se inserta comida para que atraiga a los jabalíes. Estas, cuando cuentan con un número suficiente de animales se activan por control remoto, dejándolos atrapados.

Los consistorios calculan que en sus términos municipales existen alrededor de 300 jabalíes, que causan estragos en muchas parcelas agrícolas pero también en infraestructuras rurales como márgenes y caminos.

La duración inicial del contrato es de dos años, prorrogable a un tercero, por los cuales cada ayuntamiento pagará 8.000 euros anuales, lo que eleva el contrato a 120.000 euros más IVA (145.000 euros). La empresa que captura a los animales es la que se encarga de su sacrificio y posterior gestión para la industria cárnica.

De trabajar para la ONU en Nueva York a unir la 'Gran Manzana' con Sagunt

Afirma haber vuelto de su viaje con proyectos aplicables a Sagunt tanto por políticas de Nueva York o de la ONU

▶ El socialista Darío Moreno ha aprovechado su pasado en la metrópolis como asesor jurídico para impulsar como alcalde una impensable internacionalización de la ciudad con la llegada de Volkswagen

MARIÁN ROMERO. SAGUNT

■ El alcalde de Sagunt, el socialista Darío Moreno, ha logrado en las últimas semanas algo tan escasamente habitual como que un municipio de algo más de 70.000 habitantes mantenga contactos con el Ayuntamiento de Nueva York, el embajador de España ante la Organización de Naciones Unidas (ONU), el Secretariado de Naciones Unidas o con la Oficina Económica y Comercial de España en Nueva York.

En esto, como reconoce, ha tenido «mucho que ver» su experiencia previa a nivel profesional en Nueva York, como abogado de la ONU. Allí, en Naciones Unidas, trabajó hace 10 años como consultor del Programa para el Desarrollo (PNUD). «Mi labor era algo así como ser asesor jurídico internacional. Concretamente, me uní para reforzar el trabajo llevado a cabo por Lorena Sander, una funcionaria experta jurídica a la que se le había encargado el desarrollo de un sistema de control de prácticas corruptas entre las empresas y personas con las que interacciona el PNUD», afirma.

Este departamento, según explica, facilitaba el trabajo a las autoridades judiciales pero también que la ONU «pudiera tomar la decisión preventiva de excluir a esas personas físicas y jurídicas de volver a participar en procesos públicos del sistema internacional», asegura sobre esos 4 años suyos en Nueva York.

Para llegar hasta allí, el camino estuvo plagado de trabajo y de expedientes brillantes a nivel académico. «Fue fruto de muchos años dejándome la piel y de haber aprovechado cada beca, cada oportunidad que tenía para crecer a nivel profesional», asegura. Primero estudió Derecho y Administración de Empresas en la Universitat de València. Luego vinieron las prácticas en diversas entidades, entre las que no faltó el Ayuntamiento de Sagunt, donde fue becario de Secretaría General, en 2009, y de Urbanismo, en 2010. Tras ello, consiguió un trabajo en la Oficina Económica y Comercial de España en Hong Kong y fue allí donde se labró su paso a la ONU.



El alcalde con Lorena Sanders y Marta Valeska, sus superiores hace 10 años.


Moreno, ya alcalde, en el Ayuntamiento de Nueva York. LEVANTE-EMV

RECUERDOS
Etapa de asesor en la ONU
▶ La acreditación que tenía Darío Moreno en 2017, para poder acceder a las instalaciones.

Con su regreso a España, llegó su etapa de asesor de la entonces Consellera de Justicia, Gabriela Bravo, y poco después, su llegada a la alcaldía bajo las siglas del partido al que se había afiliado a los 19 años. Ahora, cinco años después de lograr la vara de mando, ha conseguido que su ciudad natal hable de «tú a tú» con la Gran Manzana.

«Más allá de mi experiencia profesional previa, Sagunto es una ciudad que ahora despierta mucho interés, dentro y fuera de la Comunitat Valenciana e, incluso, de España. La llegada de Volkswagen generó titulares en medios de comunicación internacionales», afirma. A ese apoyo de la futura gigafactoría, que generará más de 3.000 empleos directos y 30.000 indirectos, le suma otro factor: «La determinación de ponernos en contacto con altas instituciones para avanzar en proyectos, conseguir inversiones o promover iniciativas».

«Viaje productivo»

Al hacer el balance del viaje a Nueva York, es claro. «En lo personal, ha sido emocionante regresar a mi antiguo puesto de trabajo. En lo profesional, productivo y satisfactorio», asegura.

Para esto, no faltaron reuniones con equipos especializados en urbanismo, crecimiento económico, logística y movilidad. «Y por supuesto, también con mis mentoras en la ONU, Lorena Sanders y Marta Valeska», con las que ahora baraja proyectos para la ciudad.

Tras ese periplo por la Gran Manzana, asegura haber vuelto con «un par de cosas en la maleta». «La primera, con experiencias en relación con las políticas municipales de Nueva York que podemos aplicar. Con proyectos que hemos conocido y que nos interesan, de la mano de esas reuniones con el consistorio, con la ONU, o de nuestras presencia en la Smart City Expo USA. La segunda, con el tiempo, han podido reforzar las relaciones Sagunto-Nueva York. Ya nos reconocen como una 'ciudad amiga' y nos tienen en cuenta a la hora de poner en marcha iniciativas conjuntas», apunta.

A esto añade que recientemente Sagunt ha sido el lugar de pruebas de una nueva tecnología de drones testada por la base de la ONU de Quart de Poblet. «Estoy seguro que, con el tiempo, esta relación se irá consolidando y creciendo», sostiene el alcalde.

Sagunt acuerda por unanimidad declarar el año Joaquín Rodrigo

ÁNGEL TORRES. SAGUNT

■ El Ayuntamiento de Sagunt acordó por unanimidad en su último pleno la declaración del año 2024-2025 como el año Joaquín Rodrigo. Concretamente, desde junio de 2024 a julio de 2025.

De esta manera reconoce la importancia de su artista más universal, que nació en la ciudad el 22 de noviembre de 1901, día de Santa Cecilia, patrona de la música, y falleció en Madrid el 6 de julio de 1999.

Según el propio músico, fue la pérdida de la vista a los tres años la que le condujo a la vocación por la música. Empezó sus estudios de solfeo, violín y piano a los ocho años, y a partir de los 16 comenzó a estudiar armonía y composición en el Conservatorio de Valencia.

Debido a su ceguera, Joaquín Rodrigo escribió todas sus obras en sistema Braille, dictándoselas posteriormente a un copista. En 1927, se trasladó a París y estudió durante cinco años con Paul Dukas.


LEVANTE-EMV
Parte del cartel del año Rodrigo.

Joaquín Rodrigo regresaría a España definitivamente en 1939 para instalarse en Madrid. Y, solo un año más tarde, estrenó su obra cumbre, el Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta. A partir de ese momento, desarrolló una intensa actividad artística tanto creativa como académica.

Entre muchas distinciones, en 1996, recibió la más alta concedida en España, el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, entregado por primera vez a un compositor, tras una propuesta surgida desde Sagunt.

Un panadero en edad de jubilarse salva del cierre a un horno a leña de Ontinyent

▶ Vicente Sánchez paga un traspaso por el «Forn de la Vila», uno de los dos negocios de este tipo que quedan en la ciudad, y lo dejará a su hijo



Vicente Sánchez manipula el horno a leña que tiene en el «Forn de la Vila». PERALES IBORRA

JL LLAGÜES. ONTINYENT

■ Es un sector en crisis, castigado por el aumento de la competencia derivada de la venta de pan y productos de bollería en todo tipo de establecimientos, como las grandes superficies y las gasolineras, por ejemplo.

En muchos pueblos ya no quedan locales de este tipo y en las grandes ciudades su número ha menguado durante los últimos tiempos. Sin embargo, siempre hay gente que nada «a contracorriente», que se atreve a iniciar una aventura empresarial pese al contexto negativo. Así ha ocurrido recientemente en la ciudad de Ontinyent, ya que el veterano panadero Vicente Sánchez ha pagado el traspaso del «Forn de la Vila», uno de los dos hornos a leña que aún permanecen activos en la capital de la Vall.

Sánchez atendió ayer a **Levante-EMV** y explicó que lleva un mes en su nueva aventura: «Yo me he criado en una familia de panaderos. En los últimos años he estado de alquiler en dos panaderías de Ontinyent. He estado en un local de la calle del Trinquet de Gomis y tuve problemas porque la cerraron al tráfico por los arreglos del Pont Vell. También estuve en la Inmaculada. Vi el cartel y pregunté. He pagado el traspaso y acordado un alquiler con opción a compra por las instalaciones porque creo que es una buena oportunidad». «Yo creo que los hornos tradicionales aún tenemos futuro, la gente aún valora el pan que hacemos. Es cierto que la competencia hace mucho daño, pero no es lo mismo consumir lo que hace un establecimiento de toda la vida que comprar un pan que a saber dónde se ha cocido», defendió.

Un horario diferente

En el «Forn de la Vila» trabajan actualmente tres personas. Y, como suele ocurrir en este tipo de casos, viven con un horario diferente: «Cuando trabajas en un horno sabes que esto es así. Empiezas a la una o las dos de la madrugada, es lo que hay. Luego tienes que trabajar toda la noche y repartir y atender hasta el mediodía, que es cuando cierras. Luego, ya por la tarde, puedes descansar».



Un cliente compra un pan en el Forn de la Vila. PERALES IBORRA

El «Forn de la Vila» es uno de los dos hornos a leña que aún permanece activos en la capital de la Vall d'Albaida. Mientras explicaba su funcionamiento, Sánchez y su empleada cocían varios productos. Primero, ponen la preparación con una pala en el centro y luego le van dando a la manivela para que la rueda vaya dando vueltas: «Es pan a leña, elaborado como se ha hecho toda la vida. También tenemos un horno con carros por convección de aire».

El veterano panadero cumplió 66 años el pasado mes de noviembre. Sus planes se centran en trabajar un año en «la Vila» y luego dejarle el negocio a uno de sus hijos: «También tengo la mitad de una panadería en Benidorm. El plan es ese, mi hijo dice que sí está dispuesto a cogerlo. La intención es que él también pueda tener un plan de futuro».

Consultado sobre la clientela, expuso que sí cree que tienen una buena base de compradores en el barrio: «Yo creo que sí tenemos clientes suficientes, es un horno que lleva abierto desde 1991. En Ontinyent habrá unos siete establecimientos de este tipo, ya que algunos han cerrado durante los últimos tiempos, sobre todo por falta de continuidad del negocio familiar».

«El pan que compras aquí es mucho más natural que el que compras en un supermercado. El sector ha cambiado mucho. Yo espero poder jubilarme en un año o así. Me he criado en una familia de panaderos. Ahora he visto una oportunidad de tener otro negocio propio. Esta ha sido mi vida desde siempre».

«Ontinyent contra el foc» inicia la vigilancia de las sierras

▶ El programa de voluntariado ambiental estará en marcha hasta el próximo 8 de septiembre

LLUÍS CEBRIÀ. ONTINYENT

■ «Ontinyent contra el foc», el programa de voluntariado de vigilancia forestal impulsado por el Ayuntamiento de Ontinyent, vuelve a estar en marcha desde el pasado viernes 7 de junio de 2024 y hasta el 8 de septiembre, pudiendo ampliarse en caso de existir riesgo elevado de incendio. La regidora de Sostenibilidad, Sayo Gandia, participaba este jueves en el mirador de Sant Rafel en el acto de presentación de la campaña de este año. Gandia, que acudía acompañada por técnicas del departamento de Medio Ambiente, tenía palabras de bienvenida y agradecimiento «para todas las personas que se implican en el cuidado y la protección del entorno natural del término municipal durante estos meses de verano, en los que las altas temperaturas y la sequía hacen aumentar el riesgo de incendio, lo que hace especialmente importando la tarea del voluntariado».

Sayo Gandia incidía al poner en valor «el esfuerzo de las personas participantes de otros años que vuelven» y también destacaba «las ganas y la voluntad de las que empiezan de nuevo», recordando que las personas interesadas todavía pueden inscribirse en el programa a través de la web municipal.

Desde el consistorio también han explicado que «como cada año, los voluntarios y voluntarias cuentan con facilidades e incentivos como por ejemplo la cesión de un vehículo todoterreno; dietas para los que superen una cantidad de horas de vigilancia; cesión de teléfonos móviles y equipación; o el obsequio de camisetas con el logotipo de la campaña. Participar, además, conlleva un seguro de accidentes».



Participantes en la reunión sobre el programa. LEVANTE-EMV

Xàbia, el puerto del atún rojo

▶ Los catamaranes franceses capturan en dos días 14 toneladas de túnidos, el más grande rozó los 400 kilos ▶ Atuneros italianos y galos se refugiaron el viernes, día de mala mar, en el puerto

ALFONS PADILLA. XÀBIA

■ Junio es un mes de mucho trajín en el puerto de Xàbia. Se habla francés e italiano. Este viernes, día de mala mar, los atuneros galos e italianos (varios procedentes del puerto de Cetara) se refugiaron en el muelle xabienc. El puerto estaba repleto. No cabía una embarcación más. Había quince, las más grandes con esloras que superan los 40 metros. Los barcos permanecían abarloados. Hasta cuatro pesqueros estaban atracados casco junto a casco, en paralelo. La dársena no da más de sí.

Este puerto vive estas semanas una actividad frenética. Es el puerto del atún rojo. Los cuatro catamaranes franceses de la empresa Ligne mer descargaron el miércoles y el jueves unas 14 toneladas de atún. Llegan a puerto con entre 30 y 40 piezas. La más grande rozó los 400 kilos. Un atún impresionante.







Arriba, una de las piezas pescadas por un catamarán francés. Abajo, los atuneros. A. P. F.

Los pesqueros de la empresa Ricardo Fuentes, líder en la pesca del atún, también acuden a esta dársena

Lo normal es que den en báscula entre 50 y 250 kilos. El viernes atracaron en Xàbia los grandes atuneros Sparviero uno, Angelo Catania o Genevieve (italianos y con base en Cetara, un puerto de la costa Amalfitana con gran tradición en la pesca del atún). También había embarcaciones de la empresa Ricardo Fuentes, líder mundial en la pesca de esta especie. Mientras, los catamaranes franceses son ya «huéspedes» habituales en junio del puerto xabienc. Llegaron a finales de mayo.

Estas tripulaciones realizan la pesca del atún con el arte del palangre. La descarga en el puerto es todo un espectáculo. Los pesqueros suelen contar con dos grúas. Al mismo tiempo van izando los túnidos y los introducen en los camiones frigoríficos.

La dársena de Xàbia juega con la ventaja de su situación estratégica. Es el puerto peninsular más próximo a las pesqueras del atún rojo, a los pasillos marinos de los bancos de túnidos. El único problema es que los camiones frigoríficos tienen que maniobrar bastante para entrar y salir por las calles del núcleo urbano del puerto. Luego ya tienen el camino despejado para viajar a las instalaciones de las grandes empresas europeas que se dedican a este próspero segmento.

El atún también le da vida al puerto de Xàbia. La imagen de este viernes con el muelle atestado de embarcaciones alimenta la esperanza de que una actividad tan tradicional genera actividad y economía. Junio es un mes de no parar en el muelle xabienc.

«Baleàrics» llega a Dénia: arte en busca de Ítaca

A. P. F.



▶ **«UN HERMOSO VIAJE TE DIO ÍTACA».** El verso de Cavafis da sentido a este otro viaje, el de los 16 artistas mediterráneos que participan en la exposición «Els Viatges dels Baleàrics». La muestra ha llegado a la sala Taller Turia de Els Magazinos de Dénia, sala que gestiona la Fundació Baleària. Esta muestra colectiva que ahora cumple su séptima edición nació, de hecho, para promover el intercambio cultural entre los puertos conectados por las líneas marítimas de la naviera dianense. El comisario de la exposición es Antoni Torres y los artistas que desvelan sus viajes «ricos en saber y vida» son Josep Maria Alaminos, Jorge Azri, Toni Salom, Cris Pink, María Puerto Fullana y Mateu Bauza (Mallorca); Marga Pons y Lluís Febrer (Menorca), Patrícia Boned y Aphon Hengcharoen (Eivissa); Carmen Ruano, Esperanza Asensi, Nina Llorens Peters y Tardor (Comunitat Valenciana); Sandra Ávila (Ceuta), y María León (Melilla).

CUENTA ATRÁS PARA EL 9J 360 MILLONES DE PERSONAS LLAMADAS A VOTAR

Europa acude a las urnas con el vértigo ante el auge de la extrema derecha

▶ El avance de los partidos populistas y ultras podría alterar el equilibrio político y el rumbo de la UE y dificultar la aprobación de leyes en la próxima legislatura ▶ Todos los sondeos pronostican un viraje hacia la derecha de los 27 países

SILVIA MARTÍNEZ. BRUSELAS

■ Desde el jueves y hasta este domingo 9 de junio alrededor de 360 millones de ciudadanos europeos están llamados a las urnas para elegir a los 720 eurodiputados (61 de ellos españoles) que se sentarán en el próximo Parlamento Europeo. Una legislatura particularmente importante ante la acumulación de crisis que han marcado este último mandato -la pandemia, la crisis de seguridad por la guerra de Rusia en Ucrania y un entorno geopolítico cada vez más inestable por la guerra en Gaza, las tensiones con China o el posible regreso de Donald Trump a la Casa Blanca- y la progresión de los partidos populistas y de extrema derecha que podrían alterar el equilibrio político y el rumbo que seguirá Europa y dificultar (aún más) la aprobación de leyes durante los próximos cinco años.

Se trata de los décimos comicios europeos que se organizan desde 1979, en el mayor ejercicio de democracia transnacional del mundo para elegir, en 27 elecciones distintas, a los miembros de la única institución europea cuya composición definen directamente los ciudadanos con su voto. Todos los sondeos pronostican un viraje a la derecha en la mayoría de los Estados miembros, desde Francia hasta Países Bajos, pasando por Bélgica, Italia o Austria, que tendrá su reflejo en el nuevo hemiciclo.



Instalación en el Parlamento Europeo para llamar a la participación. EFE

El Partido Popular Europeo (PPE), según las encuestas, volverá a ganar los comicios muy por delante de los Socialistas y Demócratas europeos (S&D). Ambas fuerzas seguirán siendo hegemónicas en la Cámara y podrían sumar algo más de 300 escaños. Mientras, los liberales de Renovar Europa, actualmente tercera fuerza, podrían quedar relegados a la cuarta o quinta posición y la posible expulsión del grupo del VVD del primer ministro holandés en funciones, Mark Rutte, por su alianza con la extrema derecha de Geert Wilders, podría debilitar aún más al grupo. La cuestión este domingo será cuántos eurodiputados se dejarán y si los tres grandes grupos serán suficientes para reeditar un pacto que ha funcionado con relativa estabilidad estos cinco años.

> Son los décimos comicios desde 1979, en el mayor ejercicio mundial de democracia transnacional

Auge de la extrema derecha

Según las encuestas también perderán presencia los Verdes mientras que la Izquierda Europea podría resistir. El gran cambio llegará de la bancada más a la derecha del PPE. Los dos grupos ultraconservadores y de extrema derecha del Parlamento Europeo, los Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) que lidera la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, con el partido Hermanos de Italia y donde se sientan el PiS polaco y Vox, y el de Identidad y Democracia (ID), con Reagrupación Nacional de Marine Le Pen y el PVV del holandés entre otros, podrían hacerse con un cuarto de los escaños.

ECR podría convertirse en el tercer grupo y crecer aún más si suma los 10 que dan las encuestas al Fidesz de Viktor Orbán, que abandonó el PPE antes de ser expulsado y ha mostrado interés por entrar en esta familia. ID también podría multiplicar su peso, pese a la pérdida que ha supuesto para el grupo la expulsión, por su extremismo, de Alternativa para Alemania (AfD), que de momento ha engordado las filas de los no inscritos. Si se ERC e ID unen en un gran grupo, como sueña Le Pen, podrían aspirar a sumar más de 160 y superar a los socialdemócratas. La idea no ha cuajado en el pasado y sigue siendo difícil, por las posiciones casi antagónicas que tienen en cuestiones como el apoyo a Ucrania, las relaciones con Vladímir Putin o Israel. Pero Le Pen mantiene la presión y los llamamientos a Meloni para formar el que sería «el segundo grupo más importante del Parlamento Europeo», en un intento por lograr los puestos de influencia en la Cámara que ID tiene vetados: no ocupan ni vicepresidencias ni presidencias de comisiones parlamentarias.

La «gran coalición» estrecha su margen para volver a ser mayoría

El grupo formado por populares, liberales y socialdemócratas podría apoyarse en los verdes

S.MARTÍNEZ. BRUSELAS

■ Pese al auge esperado de la derecha radical, todo apunta a que la «gran coalición» formada por populares, socialdemócratas y liberales -a la que podrían sumarse los Verdes- resistirá y obtendrá los escaños suficientes, aunque con menor margen que ahora. El nuevo reparto no solo determinará la futura agenda de prioridades políticas en clima, medioambiente, energía o el tamaño del futuro presupuesto. También influirá en quién se sentará al frente de la Comisión Europea. Y, como en un puzzle, el resto de los altos cargos de la nueva cúpula europea que decidirán los líderes de la UE en la cumbre del 27 y 28 de junio, tras una primera cena informal el 17 de junio: el presidente del Consejo Europeo (para el que suena el socialista portugués António Costa), el alto representante para la política exterior de la Unión Europea (para el que suena la estonia Kaja Kallas, el belga Alexander de Croo o el polaco Radek Sikorski) y el presidente del Parlamento Europeo (para el que podría repetir Roberta Metsola).

El premio gordo, como es la presidencia del Ejecutivo comunitario, corresponde habitualmente al partido más votado y aquí la gran favorita sigue siendo la alemana Ursula von der Leyen, que opta a repetir como candidata del PPE. Al contrario de lo que ocurrió hace cinco años, cuando su nombre surgió por sorpresa propulsada por el presidente de Francia, Emmanuel Macron, y la cancillera Angela Merkel, esta vez la alemana ha recorrido Europa de punta a punta haciendo campaña por un puesto que designan (por mayoría cualificada) los jefes de Estado y de Gobierno de la UE, «teniendo en cuenta» el resultado electoral, y que aprueba posteriormente el Parlamento Europeo siempre por mayoría absoluta.

Es en esta última institución donde Von der Leyen (en 2019 la alemana se impuso por solo 9 votos) podría tener problemas. En el Consejo Europeo el húngaro Viktor Orbán ha dicho que votará en contra si es la elegida, mientras que Macron mantiene las dudas -amaga con una candidatura alternativa con Mario Draghi-, pero la alemana cuenta con el aval de la docena de líderes conservadores y los socialdemócratas -como Olaf Scholz o Pedro Sánchez- están a priori dispuestos a apoyar a la alemana si no derrapa a última hora hacia la ultraderecha.

CUENTA ATRÁS PARA EL 9J LA CAMPAÑA MÁS POLARIZADA

Sánchez y Feijóo aspiran a que las elecciones desgasten al rival

▶ El jefe de la oposición planteó las europeas como un «plebiscito» y el presidente del Gobierno recogió el guante ▶La movilización es el principal obstáculo para Partido Popular y PSOE

P.SANTOS/J.R.SIERRA. MADRID

■ El endiablado ciclo electoral que comenzó hace poco más de un año con las municipales y autonómicas, de ahí pasó a las generales, las gallegas, las vascas y las catalanas, pone este domingo su punto y final con unos comicios europeos absolutamente dominados por los asuntos domésticos, españoles, sin apenas foco en los comunitarios. Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo llegan con sus relaciones aún más deterioradas, enfrentados por la investigación a la mujer del presidente y las relaciones con la ultraderecha, pero ambos dirigentes coinciden en al menos una cosa. Los dos quieren que esta cita con las urnas sirva para acabar políticamente con su rival.

El PP confiaba a principios de este año, tras su mayoría absoluta en Galicia, en lograr una amplia victoria sobre el PSOE en las europeas, los primeros comicios de ámbito nacional tras la aprobación de la polémica amnistía del 'procés' pactada por Sánchez con ERC y Junts a cambio de su apoyo a la investidura. Los populares hablaban de ocho o incluso diez puntos de diferencia, un resultado que haría insostenible la continuidad del jefe del Ejecutivo. Se trataba, más allá de la elección de los 61 eurodiputados españoles, de un «plebiscito» sobre Pedro Sánchez.

Pero ese feliz escenario se ha ido disipando con el paso de las semanas. Las encuestas del pasado lunes, último día en el que la ley permite publicarlas antes de la cita con las urnas, reflejaron que el PSOE había ido de menos a más y el PP de más a menos. La mayoría de los sondeos concluyeron que la situación se acerca al empate, así que los socialistas han dado la vuelta al mensaje de los conservadores. El «plebiscito», aseguró el miércoles su cabeza de lista, la vicepresidenta Teresa Ribera, es sobre Feijóo. Porque si el desenlace este domingo no cumple con las expectativas que se había trazado el líder del PP, los principales líderes territoriales de su partido, como la madrileña Isabel Díaz Ayuso y el andaluz Juan Manuel Moreno, pueden empezar a moverle la silla, como hicieron con Pablo Casado en 2022.

La citación judicial

La llamada a formar parte de la nueva Comisión Europea que los distintos gobiernos negociarán y después tendrá que ser avalada por la Eurocámara, Ribera (como Dolors Montserrat, su contraparte en el PP) ha tenido un protagonismo escaso en estas dos semanas. Sánchez, al igual que Feijóo, lo ha copado casi todo durante la agria campaña, que comenzó marcada con el reconocimiento de España al Estado de Palestina y ha acabado con la mujer del jefe del Ejecutivo, Begoña Gómez, en primer plano.

Este martes, Juan Carlos Peinado, titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, dio a conocer que Gómez había sido citada a declarar el 5 de julio como investigada por presunta corrupción y tráfico de influencias. Ese mismo día, a última hora, Sánchez divulgó una nueva carta a la ciudadanía, un movimiento que ya llevó a cabo hace un mes y medio, cuando trascendió que su esposa estaba siendo investigada. Volvió a defender la inocencia de Gómez en un caso iniciado por Manos Limpias, una organización de extrema derecha, pero a diferencia de la primera misiva no se tomó unos días para decidir si «merece la pena» continuar en el Gobierno ante esta campaña del «fango». Al contrario. «No me quebrarán», dejó claro el líder socialista, que al día siguiente apareció en un mitin en Benalmádena (Málaga) junto a su mujer, una incorporación muy inusual.

En la dirección del PSOE creen que el anuncio en plena campaña de que Gómez había sido citada, cuando el juez todavía tiene que recabar nuevos testimonios y cuenta con un informe de la Guardia Civil que no aprecia indicios de ningún delito, es un movimiento tan «burdo» para «influir» en las elecciones, beneficiando al PP, que tendrá el efecto contrario al buscado: movilizar al electorado progresista. En unos comicios como los europeos, donde la circunscripción es única y la participación suele ser baja, por debajo del 50%, la necesidad de activar a tus votantes es crucial. El PSOE cree que lo está consiguiendo a través de mensajes en los que intenta atraer también a los simpatizantes de Sumar y Podemos, aunque eso profundice en la crisis de los partidos situados a su izquierda.


Pedro Sánchez en un mitin en Fuenlabrada. E.PRESS


Alberto Núñez Feijóo en un acto en València. EFE

El ciclo electoral iniciado con las gallegas, vascas y catalanas cierra este 9J con las europeas

La campaña comenzó con el reconocimiento de Palestina y ha acabado hablando de Begoña Gómez

Seguridad para los comicios más «ciberamenazados de la historia»

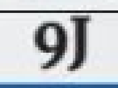
La guerra en plena escalada en el este incrementa el riesgo de sabotajes en las votaciones

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ. MADRID

■ No se habían convocado antes unas elecciones europeas en un clima semejante, con una gran guerra en plena escalada en el este. El riesgo de sabotajes informáticos está tan acreditado, que un miembro de las Fuerzas de Seguridad del Estado describe los comicios del 9 de junio como «las elecciones más ciberamenazadas de nuestra historia».

Toda una larga y gruesa cadena de incidentes informáticos viene sucediéndose desde antes de la campaña electoral, recrudecidos coincidiendo en el tiempo con la confirmación por España de que firmaría con Ucrania un acuerdo bilateral de seguridad y defensa.

Esos incidentes incluyen ataques a firmas de las cadenas de suministro de la industria española de defensa, pero no solo. Desde el inicio de la primavera, han trascendido asaltos informáticos a Iberdrola, Telefónica, el Banco Santander... En páginas web ocultas se anuncian ofertas de venta de bases de datos del Colegio de Notarios, o de la DGT, o de 38 millones de ciudadanos españoles. Hay un hacker, por ejemplo, que pide 10.000 dólares por esta bolsa de nombres.



CUENTA ATRÁS PARA EL 9J EL ANÁLISIS DE LA CITA CON LAS URNAS

Un fantasma recorre Europa (y ya no es el comunismo)

Análisis. Europa no ha conseguido construir un relato potente que ponga en valor el imponente escudo que supone para sus miembros. De ahí esa baja participación que se teme, a pesar de que no hay especialista que no haya subrayado que las de este domingo son una de las convocatorias más cruciales para el futuro de la Unión.

juan R. Gil
VALÈNCIA



TRES EN LÍNEA

■ Las elecciones europeas que hoy se celebran registrarán, probablemente, altos niveles de abstención. A pesar de que la Unión se ha convertido en el actor decisivo en materia económica, reguladora, social y, a la postre, política para todos sus países miembros, Europa no ha conseguido grandes avances en una auténtica federalización que le permita, por ejemplo, tener una fiscalidad común, una acción exterior conjunta y sin fisuras y una política de defensa decidida y consensuada. Es indudable que los estados miembros han hecho una relevante cesión de soberanía y que la libertad de movimientos de personas y bienes, las medidas de compensación y nivelación y la moneda única han sido instrumentos de gran impacto, pero los mecanismos de toma de decisiones y el poder de los Estados para condicionarlas siguen siendo un problema, sobre todo en momentos de graves crisis como la de 2008, la cuestión migratoria o las guerras de Ucrania, en suelo europeo, y Gaza. Pero, sobre todo, Europa no ha conseguido construir un relato potente que ponga en valor el imponente escudo que supone para sus miembros. De ahí esa baja participación que se teme, a pesar de que no hay especialista que no haya subrayado que las de este domingo son una de las convocatorias más cruciales para el futuro de la Unión. Estas serán, además, unas elecciones con lecturas a distintos niveles, todas ellas importantes. A saber.

1
¿QUÉ EUROPA?

Durante setenta años, el entendimiento entre conservadores y liberales con socialdemócratas y, puntualmente, Verdes, ha sido la clave de bóveda sobre la que se ha construido el edificio europeo. Por primera vez, esa estabilidad, y con ella la propia definición de lo que debe ser la UE, está seriamente en cuestión por el posible ascenso, con intensidad hasta aquí no vista, de la ultraderecha. Los partidos de la Internacional extremista han variado su estrategia. Han pasado, de poner en cuestión la propia existencia de la UE, a pretender, como algunos de sus líderes han proclamado durante la campaña electoral sin ambages, copar suficiente poder en ella para cambiarla desde dentro. Ya no quieren abortarla, sino dominarla. Convertirla en la Europa confesional cristiana, blanca y, en todo caso, conglomerado de naciones que reivindican recuperar parte de la soberanía que sacrificaron en beneficio del conjunto. Una Europa insolidaria, que a largo plazo probablemente no sería capaz de sobrevivir.

La derecha aprendió una lección tras la Segunda Guerra Mundial. No se puede vender el alma al diablo y pensar que no se la va a cobrar. La izquierda socialdemócrata también asumió que el entendimiento en los grandes temas con esa derecha conservadora y liberal, en lugar de ir a la confrontación directa, permitía avances sociales y económicos estables y duraderos, mientras que el enfrentamiento visceral impedía el desarrollo del que debían beneficiarse en primer lugar las clases medias y las más necesitadas. La derecha, sin embargo, se ve ahora en la tentación de contaminarse de los presupuestos políticos de los ultraconservadores, creyendo que con ello podrá mantenerse y mantenerlos a ellos, de algún modo, a raya. Como digo, la lección de la historia dice que ese es un error fatal.

En los últimos días, Von der Leyen, la líder conservadora alemana que opta a repetir como presidenta de la comisión aunque no compite por escaño en las elecciones, ha matizado su discurso. Al principio apuntó a una sorprendente por lo ingenua división entre extremistas «aceptables» (la neofascista italiana Meloni) o «repudiables» (la Agrupación Nacional de Le Pen). Con ello, además de mostrar su debilidad, no consiguió otra cosa que «normalizar» el discurso de los ultras. En la recta final, con encuestas que sostienen que el crecimiento de la ultraderecha será fuerte, pero que socialistas y, so-

La UE no ha conseguido grandes avances en una auténtica federalización que le permita tener una fiscalidad común, una acción exterior conjunta y sin fisuras y una política de defensa decidida y consensuada para todos sus miembros



bre todo, Verdes y liberales, puede que aguanten el tirón, ha vuelto al discurso de la coalición amplia, pero moderada. Veremos.

2
LAS NACIONES

El segundo nivel de análisis esta noche, cuando se conozcan los resultados (más tarde de lo acostumbrado en España, porque hasta las once no se cierran los colegios en Italia y no se pueden comunicar datos en ningún país antes), será inevitablemente cómo se ha comportado el electorado en los distintos países miembros, pero sobre todo en los más importantes por peso (Francia, Alemania, Italia, España) y en los del Este (Polonia, Hungría, principalmente). Todo lo que pase en ellos va a ser relevante. Pero por encima de todos se sitúa Francia.

La opinión pública francesa empieza a interiorizar que el antiguo Frente Nacional puede situar en las próximas elecciones presidenciales a Marine Le Pen en el Elíseo. Francia no es sólo un país fundador de la UE, que sólo pudo nacer de la reconciliación entre París y la otra pata principal del consenso europeo, Berlín. Es, sobre todo, un símbolo. Si la ultraderecha arrasa ahora allí, se confirmará esa sensación de inevitabilidad de que Marine Le Pen sea la próxima presidenta de la República.

Se están produciendo, sin embargo, movimientos inesperados que habrá que ver cómo computan en la noche electoral: el Partido Socialista galo ha resucitado de forma sorpresiva y los pronósticos auguran un mejor resultado del que se temía hace menos de un año. Y la Francia Insumisa de Melenchón, la izquierda radical dispuesta incluso a dejar paso a la ultraderecha en la segunda vuelta de las presidenciales, parece desinflarse conforme pasan los días. Las perspectivas de Macron no son buenas. Pero Macron se crece en estas refriegas. El país, sin embargo, tiene una situación complejísima, con una deuda desorbitante que por sí solo no va a ser capaz de reducir a valores asumibles sin acometer medidas drásticas. Necesita más Europa pero se encamina a votar menos UE.

En cuanto a Alemania, el riesgo de que los herederos de la ideología nazi crezcan de forma exponencial es evidente. La esperanza es que pese a todo, conservadores y socialdemócratas aguanten relativamente el tipo, como en cierto modo ha ocurrido en los Países Bajos, que votaron el viernes, y cuyas encuestas a pie de urna, aun cuando apuntan a un fuerte crecimiento de los extremistas, que ya están en el gobierno, dan por ganadora a la coalición de socialdemócratas y verdes. Si también se les consigue contener en Polonia o en los países escandinavos, la situación será grave, más cuando los discursos del odio ya han empezado a traducirse en violencia física, la última de cuyas víctimas fue este viernes la primera ministra danesa, socialdemócrata. Pero también podrá ser reversible si impera la responsabilidad y la conciencia del desafío.



3
EL PLEBISCITO ESPAÑOL

Si hay algún país cuya economía, y su protección social, depende de Europa, ese es España. La mitad de las leyes que se aprueban en Madrid se deciden en Bruselas. Los fondos que permiten a la economía española estar en una sorprendente situación de crecimiento económico son también europeos.

Y, sin embargo, por enésima vez la campaña electoral no ha girado en torno a Europa, sino sobre la política nacional. La amnistía, el enfrentamiento con los jueces, la endeblez y la falta de discurso propositivo de Feijóo, las manifestaciones callejeras, la imputación de la esposa del presidente Sánchez y su polémica contestación por carta a través de las redes sociales, la moción de censura fake a la que el líder del PP se mostró dispuesto aunque para ello tuviera que sentarse en la misma mesa con Abascal y Puigdemont... Esos han sido los temas que han polarizado (más) esta semana, aunque la calle ha dado signos de estar pensando en las playas antes que en las urnas.

Antes de que esta campaña empezara, el PP daba por segura una victoria amplia y el PSOE sólo jugaba a salvar en la medida de lo posible los muebles. Pero las proclamas de Sánchez y de Feijóo en los actos de cierre han sido muy expresivas sobre cómo eso ha cambiado. Sánchez incluso se atrevió a alardear de un posible triunfo socialista. Feijóo lanzó el mensaje de que, si el PP no ganara ahora, «no nos van a tumbar». Así que a priori las espadas están en alto, aunque lo que vale es el recuento de papeletas. Un dato es evidente: Sánchez se está comiendo el voto de Sumar y de Podemos, cuya competencia puede terminar de liquidarlos a ambos, mientras Feijóo no consigue quitarse de encima el peso de Vox.

Pueden pasar muchas cosas a partir de este domingo, pero si el resultado del PSOE es mejor del esperado, el del PP peor del que aspiraban y la investidura de Illa se complica en Cataluña al punto de que hubiera que volver allí a una repetición electoral, no sería descartable que Sánchez haga coincidir esas nuevas elecciones con unas generales. ¿Qué otra forma tiene de sacar adelante una legislatura bloqueada como la que soportamos, con unos presupuestos prorrogados este año pero que corren riesgo cierto de no poder aprobarse tampoco para el próximo ejercicio? El que entraría en ebullición, de darse ese caso, sería el PP, donde Feijóo se ha vuelto a colocar en la delicada posición de ser el que más se juega en esta partida.

> La derecha se ve ahora en la tentación de contaminarse de los presupuestos políticos de los ultraconservadores

> Si hay algún país cuya economía, y su protección social, depende de Europa, ese es España

> En función de los resultados, no sería descartable un adelanto electoral para desbloquear la legislatura

> Mazón saldrá reforzado si la media de voto a su partido aquí es mayor que la del conjunto de España y frena a Vox

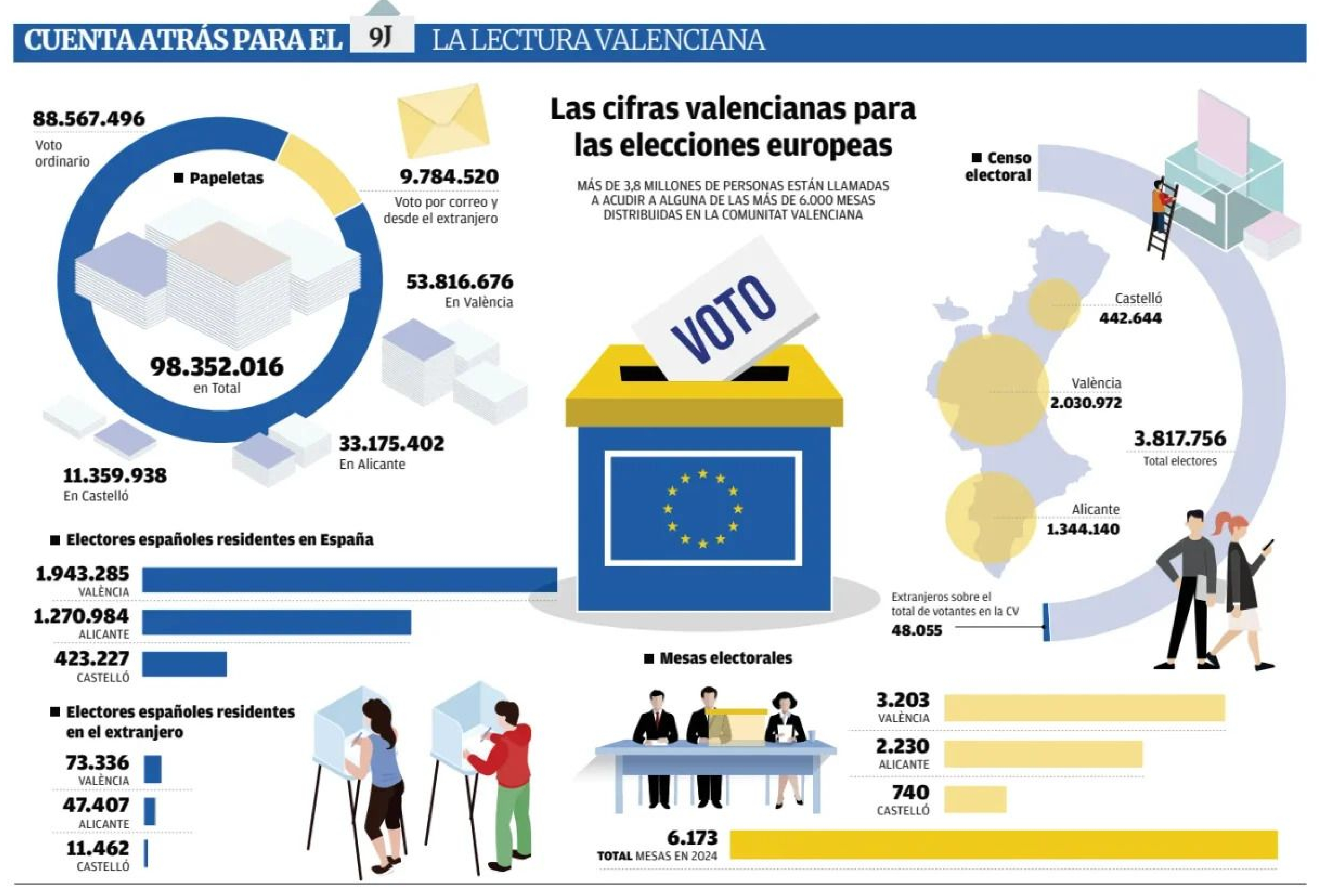
4
LA COMUNITAT

Las elecciones europeas son, en palabras del jefe del Consell, Carlos Mazón, el territorio de los frikis. Tiene razón: ahí está ese personaje llamado Alvise, al que todas las encuestas le dan posibilidad de escaños, como en su día tuvo dos Ruiz Mateos. Y sus resultados, al ser los únicos comicios que se disputan a circunscripción única, no son extrapolables a ningún otro proceso. Pero lo cierto es que van a ser las primeras elecciones a las que Mazón se enfrente como presidente de la Generalitat y la izquierda las afronte desde la oposición. Así que la lectura de esos resultados en clave autonómica va a ser inevitable, al ser el primer test sobre el estado de salud de las principales fuerzas políticas un año después del cambio del Botànic por una coalición de gobierno entre los populares y Vox, el pacto más relevante de cuantos el PP ha firmado con la ultraderecha.

Compromís situó al exconseller Marzà en un cómodo tercer puesto de la lista de Sumar, pero la campaña ha acabado sin que ni siquiera esa posición tenga la elección asegurada, lo que de no ocurrir complicaría aún más la crisis por la que la formación atraviesa. El PSPV ha dejado en estas dos semanas más dudas sobre su estado de movilización y la consolidación de Morant en el liderazgo de las que había antes de que la campaña empezara, así que las comparaciones con las cifras del 28M y el 23J van a ser muy rigurosas.

En cuanto a Mazón, saldrá reforzado si la media de voto a su partido aquí es mayor que la del conjunto de España, si contiene a Vox en mayor medida que en otros territorios y si la izquierda no logra recuperar algo de terreno respecto al 28M. Pero si no es así, por mucho que esos resultados no puedan compararse con ningún otro y aunque queden tres años, de no mediar adelanto, hasta las próximas autonómicas, el líder del PP quedará momentáneamente tocado y tendrá que revisar su estrategia y su modelo de gestión.

CUENTA ATRÁS PARA EL 9J LA LECTURA VALENCIANA



Fuente: Delegación del Gobierno/INE INFOGRAFÍA / LEVANTE-EMV

En busca de la voz valenciana en la UE

▶ Más de 3,8 millones de valencianos están llamados a las urnas en unas elecciones con una participación que ronda la mitad del censo ▶La campaña estatal opaca los temas autonómicos y la C. Valenciana podría bajar en su representación

DIEGO AITOR SAN JOSÉ. VALÈNCIA

■ El Parlamento Europeo contará con voz valenciana la próxima legislatura. Se tendría que dar una cábala de resultados tal para que ninguno de los más de 20 nombres que integran las listas europeas obtuviera un escaño en Bruselas. Otra cosa es de cuántos asientos se componga esta delegación y bajo qué siglas acudan, cuestión nada baladí y que dirimirán las urnas este domingo.

A diferencia de lo que ocurre con las elecciones generales, donde hay un número fijo de representantes elegidos por cada territorio para el Congreso y el Senado, o incluso en las autonómicas donde cada provincia tiene sus asientos asegurados, los más de 3,8 millones de valencianos llamados a votar este 9 de junio lo harán en circunscripción única para todo el Estado.

De ahí que la delegación valenciana dependa de los resultados de cada formación y de cómo vayan situados los valencianos en cada una de estas papeletas. Y, de momento, por lo que se ha visto las encuestas —siempre con la condicionalidad que suponen— la representación valenciana podría sufrir una merma respecto a los seis eurodiputados que han terminado la legislatura.

De estos seis, solo continuará uno: Esteban González Pons, del PP, que podría sumar su tercera legislatura en Bruselas. Su elección se da por hecha, ya que concurre en el 4 de la lista de los populares a quien los escaños sitúan por encima de las 20 actas. Más difícil está que la alicantina Marián Cano, en el 26, consiga escaño de primeras aunque los movimientos posteriores podrían suponerle la entrada. La salida de José Manuel García Margallo rebajaría la representación del PPCV.

Se da también por seguro que a González Pons le acompañarán otros tres representantes. Dos de ellos serán del PSPV. Los socialistas valencianos han situado a Leire Pajín (8) y Sandra Gómez (14) en puestos de salida prácticamente asegurados, más si como indican las encuestas, los socialistas pelean por la victoria. No obstante, igual que el PPCV, la federación valenciana reduciría de tres a dos sus europarlamentarios con una renovación total de sus nombres.

El último valenciano con pasaje casi comprado es Vicent Marzà. Compromís aspira a amarrar el escaño del exconseller de Educación en su confluencia con Sumar tras lograr el tercer puesto de la lista que las últimas encuestas ponen como más sufridor de lo esperado.

> El PP da por segura el acta de González Pons, el PSPV las de Pajín y Gómez y Compromís aspira volver a Bruselas

El crecimiento de Podemos y el PSOE en los últimos días podría provocar una mengua en el electorado de Sumar, aunque ningún sondeo da a los de Yolanda Díaz por debajo de ese tercer escaño que para Compromís supondría regresar al Europarlamento cinco años después. Para los valencianistas el resultado podría tener efectos añadidos a la representación en Bruselas y acabar en una revisión de la relación con Sumar.

Más allá de los cuatro nombres citados, hay otros valencianos que aparecen en los puestos cabeceros de las listas aunque con menos opciones. Es el caso de María Teresa Pérez, número 5 en la lista de Podemos, o Mamen Peris, número 4 de Ciudadanos. En puestos más simbólicos aparecen el histórico dirigente del Bloc, Pere Mayor, en la lista de Junts (el 11), o la presidenta de las Corts, Llanos Massó, la 30 en Vox, que no tiene en sus puestos de salida a ningún valenciano.

Entre las cuestiones autonómicas que podrá afectar directamente a la Comunitat Valenciana en la próxima legislatura están el corredor mediterráneo, la regulación agrícola, la transición ecológica o ayudas a industrias locales, asuntos que han quedado opacados durante una campaña dominada por los temas nacionales; si bien, en los reclamos al voto también se ha señalado la cita como un primer envite para los dos partidos del Consell y la reestructuración en la izquierda, con estreno de Diana Morant en el PSPV.

Falta por ver si estos asuntos tienen efecto en la participación. Los comicios europeos no son los de mayor movilización, aunque que la media de la Comunitat Valenciana, y especialmente en la provincia de Valencia, suele ser unos puntos superior a la estatal. La última vez que hubo una cita europea en solitario votó el 50 % del censo en tierras valencianas por el 45,8 % en España. La resolución, este domingo.

El Ejército israelí libera a cuatro rehenes secuestrados por Hamás en Gaza

▶ La hazaña llega en un momento en que la población israelí presiona a Netanyahu para que aceptara un alto el fuego
▶ En ocho meses de ofensiva y 36.800 palestinos muertos, Israel solo ha conseguido rescatar a 7 personas con vida

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS. BEIRUT

■ Un fin de semana cualquiera de octubre, salieron de fiesta. Pero han tardado ocho meses y un día en volver a casa. Cuando ya casi no quedaba esperanza, el secuestro de los israelíes Noa Argamani, Almog Meir, Andrey Kozlov y Shlomi Ziv ha tenido un final feliz. Después de más de 240 días sin ver la luz del sol, este sábado el Ejército israelí ha conseguido liberarlos de su cautiverio en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza. Para lograr la libertad de estos cuatro israelíes, los soldados han matado a más de 210 palestinos. Esta hazaña no podía llegar en mejor momento para el primer ministro Binyamín Netanyahu, a medida que aumentaba la presión de la población israelí para que aceptara un alto el fuego que trajera a los rehenes de vuelta. Ahora, Bibi puede demostrar que las masacres de palestinos sirven para que regresen los suyos a casa.



Uno de los rehenes de Hamás liberado por el ejército israelí este sábado. REUTERS

Sus rostros empapelan paredes enteras alrededor de Israel. El de Argamani, sobre todo. Su mirada rasgada y su amplia sonrisa saltaron a la fama el 7 de octubre, aunque estaban ausentes en el vídeo que la hizo famosa. Varios combatientes de Hamás o de otras milicias palestinas se llevaban a la joven de 25 años en una motocicleta hacia Gaza. «No me matéis, por favor», imploraba mientras veía como su novio, visiblemente asustado, era forzado a caminar por otros milicianos. Pero ahora, esa misma sonrisa abre todos los telediarios en Israel. Su padre la abraza y la acaricia aún sin creerse que la tiene allí. Además, la liberación de Noa ha caído en el día de su cumpleaños. «Hagamos las paces con nuestros vecinos, de cualquier manera posible; quiero que haya paz; que mi hija regrese», dijo Jacob Argamani un día después del secuestro de su hija. «Basta de guerras; ellos [los palestinos] también tienen víctimas, también tienen cautivos, y tienen madres que les lloran», recordó entonces.

> «Basta de guerras, los palestinos también tienen cautivos y familias que lloran», dice una madre israelí

116 cautivos

Durante estos ocho meses de feroz agresión contra Gaza, que ya ha matado a más de 36.801 palestinos, las tropas israelíes sólo han logrado recuperar a siete rehenes con vida. En el último rescate, a principios de febrero, los argentinos-israelíes Fernando Simón Marmán y Norberto Luis Har también fueron liberados en medio de una operación en Rafah, en el sur de la Franja, que arrasó con las vidas de unos 70 gazatíes. Desde entonces, nada. Los cuerpos de 19 rehenes, incluidos tres asesinados por error por los militares, han sido recuperados durante este tiempo. Ahora, quedan unos 116 cautivos en el enclave. Al menos 41 de ellos han muerto, según el gobierno de Israel.

El rescate de Argamani, Meir, de 21 años, Kozlov, de 27, y Ziv, de 40, ha tenido lugar en el campo de refugiados de Nuseirat, donde esta semana el Ejército israelí bombardeó varias escuelas de Naciones Unidas que servían de refugio a los palestinos desplazados y mató a decenas de gazatíes. Los tres hombres se encontraban juntos, y Argamani fue rescatada de otra localización.

Más de 200 palestinos muertos durante la operación de rescate

> Naciones Unidas critica que Israel bombardeara este jueves una de sus escuelas en Gaza



Operación militar de Israel en un campo de refugiados. MOHAMMED SABER/EFE

R.MIR DE FRANCIA. BARCELONA

■ «Hemos normalizado el horror». La frase la pronunció esta semana un alto cargo de la UNRWA para llamar la atención sobre la indiferencia -en términos prácticos- que los dirigentes occidentales siguen mostrando ante las recurrentes masacres del ejército israelí en el sur de Gaza. Ese jueves bombardeó sin previo aviso una escuela de Naciones Unidas en la que se refugiaban miles de desplazados palestinos, alegando que escondía también a militantes armados. Al menos 40 personas murieron, incluidos nueve niños y tres mujeres. También nueve militantes, de acuerdo con Israel. Tres días después el baño de sangre no cesa, como no ha cesado un solo día desde hace ocho meses. Durante su operación de rescate de cuatro rehenes, el ejército israelí intensificó los bombardeos sobre el centro de Gaza. Hay al menos 210 muertos y 400 heridos, según las autoridades sanitarias de la Franja.

Los bombardeos por tierra, mar y aire se cebaron sobre Deir Al Balah y Nuseirat, en el centro de la Franja, donde este mismo sábado los militares israelíes rescataron a cuatro rehenes secuestrados por Hamás el pasado 7 de octubre en el festival Nova, escenario de la mayor matanza de civiles perpetrada por los radicales islamistas durante la operación militar que puso en marcha esta guerra.

ECONOMÍA

» levante.economia@epi.es

Valencia gana restaurantes y alojamientos tras la covid pero pierde casi 900 bares

▶ Los municipios de la provincia suman hoy 13.698 locales dedicados a la hostelería, 887 menos que los que había en 2019 ▶La presencia de hoteles y establecimientos extrahoteleros se dispara en pleno impulso turístico valenciano

JUANMA VÁZQUEZ. VALÈNCIA

■ El golpe de la pandemia fue considerable para muchos sectores de la economía valenciana. Sin embargo, entre ellos, la hostelería –que vio cómo las limitaciones primero le impedían abrir y luego restringía sus horarios– fue una de las más afectadas. Tanto que, más de tres años después de que la covid-19 apareciera y a pesar de vivir en los últimos meses un momento turístico sin parangón, el volumen de negocios en esta actividad que había en la provincia de Valencia a finales de 2023 no solo no estaba en cifras similares a 2019, sino que se encontraba a gran distancia de poder acercarse a esos datos, perdiéndose 887 establecimientos hosteleros en este tiempo, la mayoría de ellos bares.

Es la realidad que muestran los últimas cifras actualizadas del Consejo General de Economistas, que reflejan que el año pasado había entre toda la provincia un total de 13.698 locales –incluidos aquí restaurantes, cafeterías y bares– dedicados a la hostelería, un descenso considerable respecto a los 14.585 que se anotaban en el ejercicio prepandemia. Una evolución que, pese a su relevancia numérica, no se ha dado de igual forma en todos los negocios ni tampoco en toda la geografía.

Sin ir más lejos, a día de hoy la provincia cuenta con más de 100 restaurantes más –hasta superar los 3.400– repartidos por el territorio valenciano que antes de la pandemia. Una evolución en términos absolutos que se fragua gracias al crecimiento que este tipo de negocios ha tenido en grandes núcleos poblacionales, especialmente en una València que gana 119 restaurantes, pero también en Alzira, Cullera, Torrent, Alfafar o Sagunt, que registran un 'extra' de 14 o más de estos establecimientos.

No es, sin embargo, lo que sucede en las cafeterías y los bares, que pierden en total 878 establecimientos. En el caso de las primeras, en ninguna de las más de 260 localidades de la provincia se aprecia un aumento de más de cuatro negocios desde 2019. Frente a ello, por ejemplo, la capital del Turia sí ha visto cómo desaparecían en términos absolutos casi medio centenar de cafeterías de sus locales, un registro negativo en el que le siguen Gandia y Cullera, que pierden 13 y 9 negocios, respectivamente.

Algo todavía más significativo sucede con los bares, donde hasta 26 municipios ven cómo su número total de establecimientos se ha reducido desde 2019 con diez cierres o más, siendo València de nuevo el líder negativo de esta realidad con la pérdida en términos absolutos de 164 bares.

En cuanto a la distribución geográfica de los negocios hosteleros es significativo que, entre los diez que más volumen han obtenido estos años, figuren municipios situados fuera de los grandes núcleos de población o que no están en las zonas costeras, como son los casos de Ayora, Navarrés o Agullent, que suman nueve, ocho y cuatro negocios más, respectivamente. No obstante, son Cullera y Torrent, con 34 y 22 establecimientos hosteleros más, los que lideran este ránking de mejora.

Alza en apartamentos turísticos

Más allá de la hostelería, un sector influenciado ineludiblemente por el turismo, también llama la atención cómo en la provincia de Valencia este alza en el tráfico de visitantes impulsa otra realidad, la de los alojamientos. De ellos, el principal aumento se da en aquellos dedicados a turismo que no son hoteles –como los apartamentos– que se han incrementado en 181 en relación al dato de 2019 y ya rozan los 600 entre toda la provincia. Es un alza que triplica el crecimiento en este periodo de los hoteles, que también suben en 53 inmuebles y se aproximan a los 300 establecimientos. En ambos casos, es la ciudad de València la que lidera esta expansión.

Número de establecimientos hosteleros y variación entre 2019 y 2023

DISTRIBUCIÓN POR MUNICIPIOS

VARIACIÓN 2019/2023: Menos de -50 · De -50 a -15 · De -15 a 0 · Sin variación · De 1 a 15 · Más de 15

TOTAL 2023: Menos de 10 · De 10 a 50 · De 50 a 85 · De 85 a 150 · De 150 a 1.000 · Más de 1.000

Fuente: Consejo General de Economistas. INFOGRAFÍA / LEVANTE-EMV



Más de 500 farmacias resisten en la provincia pese a sufrir una ligera caída

▶ Todo aquello que tiene que ver con la sanidad y la salud han sido actividades que se han puesto más en el foco en los últimos años. No obstante, esta realidad no se ha traducido en un aumento en uno de los negocios más característicos de esta rama, el de las farmacias y comercios sanitarios de higiene. En el mismo, a día de hoy se contabilizan un total de 1.327 establecimientos, lo que supone una ligera bajada respecto a los datos que se apreciaban en 2019, cuando este volumen se situaba en las 1.342. De ellas, casi la mitad –en concreto, 508– siguen en València, que vive una ligera bajada de siete de estos negocios en relación a 2019. En el lado contrario, Manises ha visto cómo su número total crecía de 12 a 15 y en otras como Novetlè, que no tenía ninguno de estos negocios, ya cuenta con dos tras la covid.



Las salas de cine se mantienen en 29 pese a los estragos de la pandemia

▶ A pesar del impacto que la pandemia tuvo para el ocio, reduciéndose las oportunidades de disfrutarlo, los cines valencianos lograron aguantar ante los estragos y no tener que cerrar ningún establecimiento entre 2019 y 2023. Es lo que demuestran los datos del Consejo General de Economistas, que señalan que entre todos los municipios de la provincia se contabilizan todavía un total de 29 cines. Eso sí, 242 de las 267 localidades no tienen uno. En esta concentración, casi la mitad de los cines se encuentran en València (13 locales con 76 pantallas en total), una cifra muy alejada de los dos que se detectan en Gandia o Sagunt. Eso sí, en lo que a butacas por cada 1.000 habitantes se refiere, el líder indiscutible es el pequeño municipio de Miramar, donde este valor asciende a 569,5.

Agnès Noguera

Consejera delegada de Libertas 7. La compañía cuenta con tres líneas de actividad. Un área dedicada al sector inmobiliario bajo la marca Ficsa, al sector turístico bajo la marca Sea You Hotels (con dos establecimientos turísticos) y a la actividad de inversiones, tanto en capital privado como en inversiones en bolsa.

«Trabajamos activamente en impulsar una gestión responsable»

▶ La consejera delegada de Libertas 7 destaca el compromiso «firme» de la compañía con el respeto por el medioambiente: «La ética empresarial está en el epicentro de nuestra estrategia»



Agnès Noguera, consejera delegada de Libertas 7. LEVANTE-EMV

C.G.LAGUNA. VALÈNCIA

P Han recibido el premio Empresa y Sostenibilidad, concedido por el Banco Sabadell y Levante-EMV, en la categoría de Gobernanza. ¿Qué supone para la compañía?

R Estamos muy contentos y agradecidos por este reconocimiento que siempre supone un impulso para seguir haciendo lo que hacemos. Conceptos como la responsabilidad, sostenibilidad y gobernanza representan varios de nuestros valores centrales. Por ese motivo, nos alegra ver que cada vez la ética empresarial está cobrando más importancia y nos impulsa a seguir manteniéndola como uno de los principios rectores en la toma de cualquier decisión y en el epicentro de nuestra estrategia y, con suerte, inspirar a otras empresas a implementar dicha filosofía.

P Libertas 7 cuenta con consejeros independientes desde los años 70, algo en lo que fueron pioneros. Además, su consejo es uno de los más paritarios. ¿Qué impacto tiene la gobernanza en las empresas?

R Ya en los años 70 mi padre, Álvaro Noguera, era un firme defensor de la utilidad de contar con profesionales de reconocido prestigio externos a la organización. Actualmente, un 43 % de los miembros del consejo son independientes y de perfiles variados. Cumplen sus funciones de fijar la estrategia de la empresa y supervisar su desarrollo, aportan su *expertise* en distintos ámbitos y ayudan a evitar conflictos con su control financiero. En Libertas 7 creemos firmemente que el buen gobierno mejora la rentabilidad económica y social. La gobernanza tiene un impacto sin precedentes en cualquier empresa. Algunos de los aspectos clave en los que impacta son: transparencia, reputación, eficiencia operativa, gestión de riesgos, cumplimiento legal, ética y toma de decisiones efectiva.

P ¿Qué ventajas supone contar con diversas áreas de negocio?

R En Libertas 7 contamos con tres líneas de actividad. Un área dedicada al sector inmobiliario bajo la marca Ficsa, al sector turístico bajo la marca Sea You Hotels y a la actividad de inversiones, tanto en capital privado como en bolsa. Una de las grandes ventajas es poder equilibrar sectores cíclicos y anticíclicos bajo una misma propuesta de valor. La rotación de ingresos dependiendo del año y el ciclo económico nos permite gestionar negocios totalmente opuestos que permiten autofinanciarse en malas épocas. Por ejemplo, el caso del turismo en época covid. Estas tres áreas, nos permiten llevar una gestión integrada bajo los principios de diversificación, prudencia y sostenibilidad en el largo plazo, diluir el riesgo, generar sinergias entre diferentes áreas y crear valor de forma holística en todo el grupo. Por otra parte, también nos permite negociar mejor la deuda bancaria consolidada y tener una fortaleza financiera conjunta. Por último, establece redes más potentes para detectar oportunidades de inversión en cualquiera de nuestras áreas del conjunto del grupo.

> «El buen gobierno mejora la rentabilidad económica y social. La gobernanza tiene un impacto sin precedentes»

> «Nuestro principal objetivo para 2024 es seguir ganando volumen en todas las áreas de negocio»

P En lo que llevamos de 2024, el grupo empresarial ha registrado progresos en todas las áreas de negocio. ¿Cómo se han comportado cada una de ellas?

R Este 2024 está siendo un buen año para Libertas 7 con crecimientos en todas las áreas de negocio, tal y como compartimos en nuestro más reciente Informe de resultados del primer trimestre de 2024. El área inmobiliaria crece en volumen de promociones y *stock* de viviendas, la demanda de vivienda en la ciudad de València y área metropolitana nos permite avanzar en nuestro plan de ventas y puesta en marcha de nuevos proyectos. Se completaron 21 nuevas reservas por importe de 5,2 millones de euros, con un total acumulado de 19 millones. Asimismo, estamos comprando más solares para impulsar el *stock* de viviendas. El importe neto de la cifra de negocios en el área turística, Sea You Hotels, se sitúa en 0,5 millones de euros, un 47 % más respecto del mismo período del ejercicio 2023. La razón es la mejora de la ocupación media y del precio medio por habitación/apartamento. Las reservas están entrando a buen ritmo, así, el importe total de facturación real más reservas se sitúa en 2 millones de euros, un 52 % más que en 2023. En cuanto al área de inversiones, se cierra el primer trimestre con un valor total de la cartera gestionada por 62,8 millones de euros, un 3,9 % superior al cierre del primer trimestre de 2023.

P ¿Cómo esperan cerrar el año? ¿Qué objetivos se marcan para el futuro?

R Nuestro principal objetivo en 2024 es seguir ganando volumen en todas las áreas de negocio. Para ello, hemos sembrado las bases para el inicio de un nuevo ciclo de crecimiento rentable. Nuestra posición financiera y sólida posición de liquidez, así como el bajo nivel de endeudamiento, nos permitirá aprovechar nuevas oportunidades de inversión, así como ampliar el perímetro de gestión de nuevos establecimientos hoteleros y seguir promocionando viviendas en nuevas ubicaciones. Por otra parte, estamos haciendo grandes esfuerzos a nivel de comunicación. Buscamos poder potenciar la relación con inversores tanto institucionales como minoristas, pretendemos seguir impulsando la acción de Libertas 7 y ser más visibles. En Ficsa, esperamos mantener el ritmo de ventas y culminar con éxito las dos promociones que se encuentran en construcción. En Sea You Hotels, superaremos la cifra de negocio de 3 millones. Respecto al área de inversiones, entramos en un periodo de maduración de las inversiones de capital privado que generarán resultados recurrentes en este y próximos ejercicios, esperamos conseguir plusvalías y dividendos crecientes, así como mejorar el saldo neto inversor.

P Libertas 7 es una empresa comprometida con el respeto al medioambiente. ¿Es posible una gestión turística e inmobiliaria sostenible?

R Nuestro compromiso con el respeto al medioambiente es firme. En 2022 creamos un grupo interno de sostenibilidad integrado por voluntarios, así como una comisión de sostenibilidad del consejo de administración. Además, anualmente, y desde hace ya 16 años, publicamos un informe de responsabilidad social y sostenibilidad. Es cierto que dos de nuestras áreas de acción pueden ser, a primera vista, dos áreas en que la sostenibilidad puede resultar un tema complicado. Sin embargo, trabajamos activamente en impulsar nuestra gestión responsable.

Manita antes de la Eurocopa

▶ La selección española disfruta con la recuperación de Pedri, el fantástico nivel del centro del campo y el gol de Morata, que recupera su idilio con la portería rival ▶ De la Fuente no quiere confiarse a pesar del triunfo contra Irlanda del Norte

EL PARTIDO

Son Moix
Partido amistoso

5 **España**
1 **Irlanda del Norte**

EFE. PALMA

■ El regreso de Pedri a su verdadera identidad, de nuevo futbolista decisivo, y el descaro en los extremos de Nico Williams y Lamine Yamal, siembran ilusión antes de la Eurocopa 2024, con una remontada exhibiendo pegada ante Irlanda del Norte el día que Álvaro Morata se convirtió en el cuarto máximo goleador de la historia de la selección española.

Un falta lateral al minuto y diez segundos encontró el despiste en su marca de Nico Williams y el cabezazo de Ballard. Uno de los pocos aspectos ofensivos a vigilar del rival se ignoró y el vuelo de Unai Simón no fue suficiente. Tocó el balón pero no pudo evitar el tanto.

España empezó con una falta de intensidad que en un torneo grande te manda para casa cuando te quieres dar cuenta. Le Normand cazó a un rival con un fea entrada para evitar el segundo en otro desajuste y Fabián perdía un balón donde no se debe para que Price perdonará en el segundo palo un nuevo tanto.

El despertar llegó con el impulso y la personalidad de Pedri. Con un premio rápido para la selección española en cuanto se comenzó a parecer a sí misma. En 19 partidos no había marcado con la selección y con un derechazo ajustado al poste, el isleño inició una reacción repleta de autoridad. Ya se había enchufado Nico Williams, siempre eléctrico, y la posesión cobró sentido por la profundidad. España jugó con fluidez ante una defensa poblada. Encontró variantes en los extremos. Con destellos de Yamal. Y un futbolista que se transforma cada vez que se enfunda la roja, con sus 38 años, Jesús Navas, que puso el centro medido para la remontada en exprés en seis minutos y la confianza recuperada de Morata.

Perdonó el doblete Morata, pero no Pedri cuando Nico y Yamal se adueñaron del partido. A placer llegando desde segunda línea Pedri primero y Fabián después. En el segundo tiempo, un inspirado Oyarzabal, que se ha ganado su lugar en la Eurocopa, redondeó el duelo con el 5-1.



Pedri firmó su primer gol con la selección española y pocos minutos después hizo el segundo con un doblete sensacional. El partido de las bandas, Nico y Lamine Yamal, también fue fantástico y eso da esperanzas de cara a la Eurocopa. EFE





El combinado nacional no se puede confiar. El Mundial lo arrancó con 7-0 a Costa Rica pero luego bajó su nivel

Morata es el nueve titular para De la Fuente y era fundamental que recuperara el gol


El Newcastle lleva tiempo monitoreando a Mamardashvili y es que el georgiano ha llamado la atención de clubes grandes. EFE

El Newcastle juega su mercado con Giorgi

▶ El conjunto inglés está explorando otras opciones debido a la tasación que ha hecho el Valencia CF del guardameta georgiano

PABLO LEIVA. VILA-REAL

■ El mercado del Valencia va a ser largo y era algo que sabía el propio Baraja cuando acabó la temporada. Con el futuro de Mamardashvili, Mosquera y Javi Guerra, entre otros, en el aire, la sensación es que las ofertas que se esperaban en estos momentos por el georgiano todavía no han llegado. Y uno de los clubes más 'motivados' en hacerse con los servicios del jugador del Valencia CF, el Newcastle, podría haber disminuido ese interés debido a la tasación que ha hecho el conjunto de Mestalla de Mamardashvili. En cualquier caso, evidentemente, también puede tratarse de una estrategia de mercado de los 'Magpies', quienes asumen que el verano también puede ser largo. Eso sí, en Inglaterra ya informan de las alternativas de Eddie Howe.

El Newcastle lleva tiempo monitoreando a Giorgi Mamardashvili y es que el georgiano ha llamado la atención de clubes de las grandes ligas, aunque por el momento todavía no hay oferta en firme. El interés y los contactos han llegado en las últimas semanas y en una de esas conversaciones, el Valencia CF trasladó el precio de salida que tiene el jugador si algún club está interesado. Y esa cifra es próxima a los 40 millones de euros, lo que ha provocado que el Newcastle frene ese 'ataque' en busca del meta de Mestalla. ¿Cuáles son sus alternativas?

Según han informado distintos medios, entre ellos el DailyMail y el Metro, Giorgi Mamardashvili ha perdido sitios en la lista de preferencias del conjunto geordie, quien tiene a otros jugadores como posible recambio. En cualquier caso cabe recordar también que Nick Pope, exportero internacional inglés, se quedará en plantilla el próximo curso. Este año no había tenido tanta participación por una lesión de hombro pero llegó a jugar de nuevo antes del final de curso y la próxima campaña apunta a ser el número dos de la portería de las urracas. Su rival será, salvo sorpresa, Trafford (Burnley), Mamardashvili (Valencia CF) o Ramsdale (Arsenal).

> Mamardashvili es la opción más cara para el Newcastle, mientras que Trafford es la más económica

El objetivo número uno en estos momentos es Trafford. El portero del Burnley tuvo una primera parte del curso fantástica a pesar de que encajaba prácticamente dos goles por partido en un Burnley que ha sido una de las decepciones del curso y que ha perdido la categoría. El propio meta desde marzo perdió la titularidad y acabó siendo suplente pero eso no le ha impedido terminar entrando en la prelista de Southgate para la Eurocopa, aunque finalmente se ha quedado fuera ya que los elegidos han sido Dean Henderson, Pickford y Ramsdale. Según informa Mirror, el portero saldría de su actual equipo rumbo al Newcastle por una cifra cercana a los 16 millones de libras y es que además el Burnley tiene que ajustarse en lo económico y debe dar salida a algunos futbolistas si quiere reforzar el equipo de cara al ascenso del próximo curso. Trafford es uno de los talentos ingleses en una generación que llega pisando fuerte y que, a sus 21 años, ha destacado ya en Premier. Eso sí, está mucho menos hecho que un Mamardashvili que ya está entre los mejores del mundo.

Por su parte, Ramsdale, que sí estará en la Eurocopa, no ha sido un futbolista importante en el Arsenal después de haber perdido sitio en el cuadro gunner. David Raya es el primer portero.

Julián Calero aterriza en Orriols para dar el salto

▶ El club levantinista oficializó la contratación del entrenador madrileño para las dos próximas temporadas

R.ESTEVE. VALÈNCIA

■ Tardó en llegar más de lo que el Ciutat de València hubiera deseado. Quizás, a deshora, después de que el Levante se quedase con la miel en los labios en su intención de clasificarse para la promoción de ascenso a Primera División. Pero los tiempos han marcado que los caminos de Julián Calero y el club levantinista se unan en un momento en el que el futuro, mientras la competitividad aumenta dentro de la categoría, es incierto, pero donde la ilusión de regresar a la élite del fútbol español retumba por los alrededores del coliseo de Orriols. Tras semanas en las que su nombre correteó y subió como la espuma entre los aficionados ante las informaciones difundidas, Julián Calero ya es una realidad en el Ciutat de València.

El club hizo oficial la incorporación del entrenador madrileño para las dos próximas temporadas después de finalizar su relación profesional con el Cartagena y preparado para seguir siendo una de las sensaciones de la categoría de plata como granota. Sin embargo, no será un desafío sencillo en su holgada trayectoria en los banquillos, labrada en el barro, curtida en todas sus áreas y que le ha llevado a un fútbol profesional que lleva tres años disfrutando de sus características. No en vano, los precedentes despiertan ilusión en una parroquia azulgrana que suspira por que sea el entrenador indicado. El que devuelva al Levante, de una vez por todas, a Primera División.


Julián Calero, en el Levante-Cartagena. JM LÓPEZ

Julián Calero, pese a que tener dos décadas de experiencia a sus espaldas como técnico, afrontará su cuarta temporada en Segunda División después de dejar huella en Burgos y Cartagena.



Triple cesión y paso adelante de Alicia Flórez

▶ El Valencia BC cederá a Noa Morro, Awa Fam y Elena Buenavida la próxima temporada

JORGE VALERO. VALÈNCIA

■ Tras una temporada en la que fueron partícipes del histórico triplete de Liga, Copa y Supercopa, Awa Fam, Noa Morro y Elena Buenavida saben que ya que no seguirán de taronja el próximo curso, aunque su futuro seguirá vinculado al Valencia Basket al salir con una cesión. Una fórmula que ya utilizó el club tras el fichaje de Raquel Carrera y más recientemente con Claudia Contell e incluso María Eraunzetamurgil, aunque en su caso se incorporó al primer equipo taronja antes incluso de acabar su cesión debido a las lesiones en el primer equipo.

El Valencia Basket considera que las tres, internacionales también en todas las categorías inferiores, están en el momento exacto en el que necesitan dar un salto de calidad en busca de más minutos y protagonismo, para intentar volver luego con más experiencia y asentadas ya en la LF Endesa.

Además, en los tres casos, el destino de todas ellas serán equipos de la Liga española en el que puedan ser protagonistas, una vez descartada la vía estadounidense en el caso de Awa Fam.

La propia jugadora así lo dejó claro en un comunicado a través de sus redes sociales. «He tomado una decisión y, por ahora, quiero continuar mi carrera deportiva en España. Espero que me entendáis. Seguiremos en contacto», señala Fam, que está invitada a la concentración de la selección absoluta para los Juegos Olímpicos de París 2024. «Escribo para agradecer a todas las universidades que han contactado conmigo y que han sido muy atentos hasta hora. Gracias por estar interesados por mí para el próximo año para que fuera capaz de continuar mi carrera deportiva allí y mis estudios», afirmó la jugadora del Valencia Basket. «Habéis dedicado mucho tiempo a hablar conmigo y a felicitarme por mis éxitos, también mucho tiempo para preparar las presentaciones y las videollamadas, muchas gracias».

Así, la joya de la cantera taronja hará las maletas tras cinco años en L'Alqueria, a donde llegó en su etapa de segundo año de infantil. Ahora, a sus 17 años y tras haber jugado ya un total de 71 partidos con el primer equipo femenino del Valencia Basket y ser la jugadora más valorada de LF Challenge, da el salto definitivo para asentarse en la élite del baloncesto español, con más minutos y protagonismo.

Mismo escenario que el que se encontrarán Noa Morro y una Elena Buenavida, en las que el Valencia Basket tiene la máxima confianza de que puedan volver, ya con un rol más importante si dan con éxito este paso en su carrera.

Con todas ellas fuera, a falta de decidir el destino de cada una, una de las que asumirá más protagonismo en el primer equipo es Alicia Flórez, quien tendrá el rol de Buenavida después de haber sido clave en la última temporada en la Cordà de Paterna de LF Challenge y haber tenido minutos también en el primer equipo. Para el juego interior, eso sí, falta por definir quiénes asumirán el rol de Awa Fam y Noa Morro, con algún fichaje que falta para el vinculado y alguna otra jugadora que suba desde el júnior.

Awa descarta las ofertas de Estados Unidos y las tres jugarán cedidas en equipos de la LF Endesa

El club quiere repetir la exitosa cesión de Carrera y mientras, Alicia Flórez asumirá el rol de Buenavida



Elena Buenavida y Awa Fam, con la Copa de la Reina. M. A. POLO / VBC

Quique Llopis se exhibe con una plata en la final de 110 vallas

▶ El atleta de Bellreguard logra su primera medalla en un Europeo en una final en la que Asier Martínez se quedó a las puertas del podio ▶ Solo le superó el italiano Ndele Simonelli

J V Y EFE. ROMA

■ El valenciano Quique Llopis sumó la tercera medalla para la delegación española en los Europeos de Roma tras colgarse ayer la plata en una final de los 110 metros vallas, en la que el navarro Asier Martínez, que defendía el título, tuvo que conformarse con la cuarta plaza.

Llopis, que firmó un tiempo de 13.16 segundos, tan sólo se vio superado por el transalpino Lorenzo Ndele Simonelli, que prolongó la fiesta italiana en estos campeonatos tras coronarse nuevo campeón de Europa con un crono de 13.05 segundos.

Completó el podio el suizo Jason Joseph que logró con un tiempo de 13.43 segundos con una medalla de bronce que por momentos pareció destinada al español Asier Martínez.

Pero no tuvo suerte el atleta navarro, campeón de Europa hace dos años en Múnich, al que todo se le puso en contra en la final desde la salida.

De hecho, Martínez vio una amonestación por una salida falsa que condicionó totalmente su actuación en la reanudación de la prueba. Obligado a ser más prudente que nunca en la salida, Asier Martínez se vio retrasado al llegar a al primera valla, lo que no le impidió remontar hasta la tercera posición que el español perdió tras tocar el último obstáculo.



El valenciano Quique Llopis, gran protagonista en los Europeos de Atletismo. AP

Un nuevo percance que condenó al navarro a la siempre amarga cuarta plaza, igualado con el francés Raphael Mohamed, con un tiempo de 13.45 segundos, dos centésimas más que la medalla de bronce.

Quien no cometió ningún error fue el valenciano Quique Llopis, que al igual que ya hizo en las semifinales, firmó su mejor marca personal tras completar la final en un tiempo de 13.16 segundos. Una marca que permitió al de Bellreguard hacerse con claridad con la medalla de plata tras aventajar en 27 centésimas al suizo Jason Joseph, tercero con 13.43 segundos, mientras que el oro fue para el italiano Simonelli, que no dio opción a nadie como atestiguaron los 13.05 segundos con los que se alzó con el triunfo. Llopis logra así su primera medalla en un Europeo tras quedarse a las puertas del podio el Mundial de Glasgow.

Ndikumwenayo, sin medalla

Minutos después de la medalla de Quique Llopis, los españoles Adel Mechaal y Thierry Ndikumwenayo (del Playas de Castellón) se quedaron a las puertas del podio en los Europeos de Roma tras concluir en cuarta y quinta posición, respectivamente, en la final de los 5.000 metros.

Mechaal, que firmó un crono de 13:22.77 minutos, y Ndikumwenayo, que corrió en un tiempo de 13:23.26, no pudieron impedir el triunfo del noruego Jakob Ingebrigtsen, que sumó el primero de los dos oros que busca en la capital italiana tras imponerse con 13:20.11. Ni Mechaal, ni Ndikumwenayo pudieron responder al ataque final de Ingebrigtsen que se llevó a su estela al británico George Mills y al suizo Dominic Lokinyomo Lobalu.

El también valenciano Eusebio Cáceres fue undécimo en la final de longitud con un tiempo de 7:54, mientras que la otra medalla española cayó de la mano del barcelonés Paul McGrath, con una plata en la prueba masculina de 20 kilómetros marcha.

El nulo de la semifinal no impidió al de Proyecto FER superar su marca personal en dos ocasiones

Alcaraz busca ser el heredero en Roland Garros ante Zverev

▶ La final femenina coronó por cuarta vez a la número uno, la polaca Iga Swiatek ante la italiana Paolini

JAUME PUJOL-GALCERÁN. PARÍS

■ Alexander Zverev, el mismo jugador que despidió a Rafa Nadal de su segunda casa, en la primera ronda del torneo, espera hoy a Carlos Alcaraz en su primera final de Roland Garros. El día de la Comunidad de Murcia. Curiosidades del destino para el joven tenista de El Palmar que apunta a ser el heredero de una tierra dominada en los últimos 20 años por el campeón mallorquín. A las 15.00 horas (Eurosport) Alcaraz pisará la Philippe Chatrier dispuesto y convencido de hacer realidad ese sueño de niño cuando corría a la salida del colegio para sentarse frente al televisor y ver Roland Garros. «He visto muchos partidos y a Nadal dominando este torneo. Quiero poner mi nombre en esta lista de los campeones españoles: Nadal, Ferrero, Moyà, Costa…, quiero dejar mi huella y mi nombre en esa lista», decía tras alcanzar la final después de cuatro años de intentarlo, desde su primera participación en 2021. Tercera ronda primero, cuartos de final después semifinales el año pasado y ahora la gran final de un torneo dominado por el tenis español desde que Arantxa Sánchez lo ganó en 1989. Desde entonces, en 35 años, solo en ocho no ha habido un jugador español, hombre o mujer, que no estuviera en la final. Y dos veces su entrenador, Juan Carlos Ferrero, ganador en 2003. Un récord que Alcaraz puede alargar en el tiempo con solo 21 años. Vino a París con esa intención y lo dice sin falsas modestias. «Venimos a ganar el torneo, no hacerlo sería un sabor agridulce», aseguraba tras ganar a Felix Auger-Aliassime. Y sigue pensando igual. «Estamos a un pasito de ganar el torneo. Es uno de los más complicados. Las finales no están para jugarlas, están para ganarlas. Sí, me veo levantando la copa», aseguraba. Después de eliminar a Jannik Sinner, en una batalla de 4 horas y cinco sets, Alcaraz está más convencido de sus opciones. Aunque Zeverev ha ganado cinco de los nueve partidos en los que se han enfrentado.

'Charly' asegura que «las finales están para ganarlas. Sí, me veo levantando la copa de los mosqueteros»


Carlos Alcaraz prepara su raqueta en Roland Garros. AP

Y ya van cuatro Roland Garros para Iga Swiatek, a quien solo le faltan 10 para igualar a Rafa Nadal. A sus 23 años recién cumplidos y a pesar de su hambre de triunfos ella misma sonreía incrédula cuando le preguntaban si se veía capaz de igualar el palmarés del mallorquín.

Ángela Fita debuta en València

El BBVA Open Internacional de València inició ayer en el Sporting Club de Tenis su tercer año como WTA 125, con un fin de semana plagado de partidos de clasificación para el cuadro principal. Debutó con triunfo la valenciana Ángel Fita, que hoy se juega la clasificación ante Brancaccio.

Alonso saldrá sexto en Canadá

▶ Russell batió a Verstappen por la pole y los Ferrari de Sainz y Leclerc quedaron fuera de la Q3

LAURA LÓPEZ ALBIAC. BARCELONA

■ George Russell logró la pole position para el Gran Premio de Canadá, novena prueba del calendario. Max Verstappen clavó el tiempo del inglés (1.12.000), pero esta vez tendrá que conformarse con el segundo puesto en parrilla. Lando Norris saldrá tercero, separado por apenas 21 milésimas y Fernando Alonso se exprimió a fondo para asegurarse el sexto puesto de salida para la carrera de este domingo.

Ferrari confirmó las malas sensaciones de los libres y Charles Leclerc y Carlos Sainz cayeron prematuramente eliminados en Q2. Drama para los de Maranello, que venían con la moral a tope tras la victoria de Leclerc en Mónaco.



Verstappen, George Russell y Lando Norris. AP

Checo, KO

La Q1 comenzó en seco y con fuertes rachas de viento, un nuevo elemento respecto los últimos libres matinales, liderados por Hamilton. Si la jornada del viernes, condicionada por la lluvia intermitente, dejó muchas dudas, la tercera sesión aportó varias sorpresas: los Mercedes se mostraron muy competitivos, Aston Martin exhibió también un buen ritmo y Ferrari sufrió más de lo previsto.

La percepción se confirmó nada más empezar, con Stroll y Alonso destacados y Hamilton al frente de la tabla de tiempos (1.12.8). El campeón Max Verstappen, incómodo, pasó de estar inmerso en la zona de peligro (15º) a la primera posición 'in extremis'.

> Al final no llovió y los Mercedes plantaron batalla, pero Lewis Hamilton falló en la vuelta decisiva

No tuvo la misma suerte su compañero Sergio Pérez, que después de sellar su renovación con Red Bull por dos temporadas volvió a quedar descartado de la lucha, como ya ocurrió en Imola y Mónaco. Junto al mexicano, cayeron Bottas, Ocon, Hülkenberg y Zhou.

Desastre en Ferrari La Q2 ha arrancado con el cielo 'amenazante', pero los pronósticos de agua no se cumplieron. La pista se mantuvo seca y Alonso, en estas condiciones, siguió entre los más rápidos, al igual que Stroll. Hamilton salvó el famoso 'muro de los campeones' con una maniobra al límite, mientras Verstappen Max, de nuevo contra las cuerdas, se jugó el 'tipo' para pasar a Q3. No ocurrió lo mismo con Ferrari y Sainz y Leclerc se vieron descartados inesperadamente del pulso por la pole. Hamilton falló al final y Max consiguió empatar a Russell, aunque será el de Mercedes quien abra la parrilla.

Astros Valencia jugará por la medalla de bronce ante Montpellier

LEVANTE-EMV. VALÈNCIA

■ No habrá final española en la Baseball European Cup 2024. Astros de Valencia perdió ayer ante el equipo croata Karlovac por 6-11 y los tinerfeños Marlins vencieron a los franceses de Montpellier por 17-1. Al equipo valenciano le queda la lucha por el bronce contra los franceses de Montpellier este domingo a las 13:00 horas. Fue una jornada muy calurosa y abarrotada de público en las gradas y aledaños vibrando con los equipos y animando a los Astros hasta el final, soñando con la remontada de los valencianos. Astros Valencia y Olimpija Karlovac fue un partido de nervios de principio a fin, muy igualado y con mucho nivel por las dos partes, aunque el resultado 6-11 se decantó para los croatas. Los valencianos no acabaron de encontrar su juego. Normalmente efectivos y acertados, ayer no consiguieron desplegar todos sus recursos y el partido se hizo muy cuesta arriba ante un rival que jugó muy bien. Los Marlins jugarán la final ante Olimpija Karlovac hoy a las 17 horas.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 8 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 46/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
03500	360	03501	360	03502	300	03503	300	03504	300
03510	**600.000**	03511	10.360	03512	300	03513	300	03514	300
03520	360	03521	480	03522	300	03523	300	03524	300
03530	360	03531	360	03532	300	03533	300	03534	300
03540	360	03541	360	03542	300	03543	300	03544	300
03550	360	03551	360	03552	300	03553	300	03554	420
03560	360	03561	480	03562	420	03563	300	03564	300
03570	360	03571	360	03572	300	03573	300	03574	300
03580	360	03581	360	03582	300	03583	300	03584	300
03590	360	03591	360	03592	300	03593	300	03594	300
23600	360	23601	360	23602	300	23603	300	23604	300
23610	480	23611	360	23612	300	23613	300	23614	300
23620	360	23621	480	23622	300	23623	300	23624	300
23630	360	23631	360	23632	300	23633	300	23634	300
23640	360	23641	360	23642	300	23643	300	23644	300
23650	360	23651	360	23652	300	23653	300	23654	420
23660	360	23661	480	23662	420	23663	300	23664	300
23670	360	23671	360	23672	300	23673	300	23674	300
23680	360	23681	360	23682	300	23683	300	23684	300
23690	360	23691	360	23692	300	23693	300	23694	300

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
03505	300	03506	300	03507	300	03508	300	03509	10.360
03515	300	03516	300	03517	300	03518	300	03519	360
03525	300	03526	300	03527	300	03528	420	03529	360
03535	300	03536	300	03537	600	03538	420	03539	360
03545	300	03546	300	03547	300	03548	300	03549	360
03555	300	03556	300	03557	300	03558	420	03559	360
03565	300	03566	300	03567	420	03568	300	03569	360
03575	300	03576	300	03577	300	03578	300	03579	360
03585	300	03586	300	03587	300	03588	300	03589	360
03595	300	03596	300	03597	300	03598	420	03599	360
23605	300	23606	600	23607	300	23608	300	23609	360
23615	300	23616	300	23617	300	23618	300	23619	360
23625	300	23626	300	23627	300	23628	420	23629	360
23635	300	23636	300	23637	300	23638	420	23639	360
23645	300	23646	300	23647	300	23648	300	23649	360
23655	300	23656	300	23657	300	23658	420	23659	360
23665	300	23666	300	23667	420	23668	300	23669	360
23675	300	23676	300	23677	5.840	**23678**	**120.000**	23679	5.900
23685	300	23686	300	23687	300	23688	300	23689	360
23695	300	23696	300	23697	300	23698	420	23699	360

Terminaciones

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
510	480	7831	1.560	2202	1.500	2443	1.500	084	300	4225	1.500	476	300	447	300	868	300	019	360
10	180	431	360	62	120			834	300			606	300	537	300	28	120	399	360
0	60	21	180					54	120					67	120	38	120	9	60
		61	180													58	120		
		1	60													98	120		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Escalada. El plan perfecto

Ven a escalar, que ha llegado el momento: ¡empieza Climbing Madrid!

La gran fiesta de la escalada, que se celebrará en la Comunidad de Madrid, en Arroyomolinos, abre sus puertas el próximo lunes 10 de junio con un completo cartel deportivo y de ocio











Marcos Baeza

Asombrarse con las increíbles habilidades de los profesionales, que competirán en el Campeonato de España y, por primera vez en mucho tiempo, tendrán premios; tomarse un refresco en una terraza o una hamburguesa en un *foodtruck*; bailar al ritmo de la música; pernoctar con tu cámper en las instalaciones; conocer, vía clinics, a las mayores leyendas de este deporte, y hasta poner a prueba tus habilidades de escalada en el muro búlder abierto al público, desafiando o no al resto de asistentes, porque también habrá obsequios para los mejores. Tú decides, porque tú serás, al final, el protagonista.

Climbing Madrid, la gran fiesta de la escalada, ofrece un completo cartel que acerca su puesta en escena a los grandes festivales musicales. Así que ya sabes, escales o no, ven a Climbing Madrid y pásalo en grande con tu familia, amigos, pareja…

Dónde y cuándo

La gran fiesta de la escalada se celebrará en la Comunidad de Madrid, en el recinto ferial de Arroyomolinos, y permanecerá abierta del lunes 10 al domingo 16 de junio. El horario es de 10h a 22:30h, aunque el viernes y sábado se extenderá de 8h a 00h. El domingo, la jornada de clausura, el cierre será a las 18h. El acceso es gratuito.

El valor de la comunidad

La escalada es uno de los deportes más completos y saludables que existen. Pero no solo eso, porque los aficionados conforman una de las comunidades más especiales, con gran cercanía entre todos sus miembros, y un componente sostenible e inclusivo casi único. Y ese ambiente de buen rollo se verá en Climbing Madrid.

El mejor del público

La atmósfera de compañerismo se disfrutará en el muro búlder abierto al público, donde todo el que quiera podrá desplegar sus habilidades. Y será posible realizarlo de forma individual y también en modo competición, desafiando al resto de concurrentes y sumando puntos que terminarán componiendo una clasificación final. Habrá obsequios para los mejores, en forma de bonos, material deportivo y entradas, entre otras cosas.

Campeonatos y premios

En Climbing Madrid tendrán lugar pruebas del Campeonato de Madrid, de la Copa de España y también del Campeonato de España. Participarán deportistas juveniles y absolutos, y tanto en Escalada como en Paraescalada, donde concurren escaladores con discapacidad.

Por primera vez en mucho tiempo, se recuperan los premios económicos y en Arroyomolinos se distinguirá a los tres mejores de cada disciplina.

Quédate a dormir

Una solución para exprimir al máximo cada jornada y poder seguir disfrutando del buen ambiente de la comunidad de la escalada. Y es que, aparte de apostar por habitaciones y otros alojamientos en la localidad de Arroyomolinos, Climbing Madrid permitirá pasar la noche en cámpers o autocaravanas en el propio recinto.

Más información de Climbing Madrid

Música y gastronomía

El programa de conciertos representa la banda sonora de Climbing Madrid y recoge todo tipo de estilos: pop, rock, indie, urderground… Habrá actuaciones musicales a diario y, el fin de semana, además, las sesiones de DJ pondrán a todo el mundo a bailar.

La oferta gastronómica se sustenta en varias barras y *foodtrucks*, y contempla hamburguesas, bocadillos, nachos y otros platos desenfadados, pero de primera calidad. Uno de los proveedores de alimentación, por ejemplo, será Discarlux, una empresa española especializada en carne vacuna *gourmet,* y también estará presente Sierra de Cazorla, con su agua mineral de gran pureza.

Conoce a las leyendas

Aparte de las competiciones profesionales y el resto de propuestas, Climbing Madrid congregará también a varias de las mayores estrellas y leyendas de este deporte, como Chris Sharma, Shauna Coxsey, Carlos Suárez y Geila Macià, entre otras, que interactuarán con el público ofreciendo charlas y clinics y se les podrá conocer, por tanto, de primera mano.

Remiendos por ecología

La mentalidad sostenible de la comunidad escaladora alcanzará nuevas cotas en Climbing Madrid, gracias a una iniciativa muy original. Se trata del taller de costura *¡Repara tu ropa, salva el planeta!*, que busca aunar ecología y concienciación, enseñanado a los asistentres a remendar ropa y darle otra vida. La experiencia proviene de Planeta Dots, que ubicará su caravana-taller en el evento el viernes 14, el sábado 15 y el domingo 16.

Esta gran fiesta es posible gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid y el ayuntamiento de Arroyomolinos; de las federaciones de escalada, española y madrileña, y de patrocinadores como Iberdrola, Renfe, Toyota, Honor, Universae, Pascual Dinamic Protein y Oliva Nova.

SOCIEDAD

MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD



Costa repleta de yates en Formentera. JOSEP RUBIO

Sobredosis de turismo: España se rebela contra la invasión

▶ Por primera vez desde el «boom» de los años 60, los principales destinos turísticos españoles dicen «basta» al exceso de veraneantes ▶El impacto sobre la convivencia y sobre el precio de la vivienda impulsan protestas en la calle ▶Algunos dirigentes políticos anuncian un freno al crecimiento

Joan Lluís Ferrer
VALÈNCIA

■ Masificación o saturación turística era un concepto reservado hasta hace muy pocos años a colectivos vecinales directamente afectados o a grupos conservacionistas. Sin embargo, hoy esta palabra ya está en boca incluso de dirigentes hoteleros y gobernantes del PP, algo impensable hace solo tres años. ¿Qué ha sucedido?. Sencillamente, la calle ha empezado a decir «basta», y no de forma discreta, sino ruidosa y clara, mediante manifestaciones multitudinarias que siguen sucediéndose por toda la geografía turística española. Canarias encendió la mecha y demostró que existe un malestar hondamente arraigado en la sociedad.

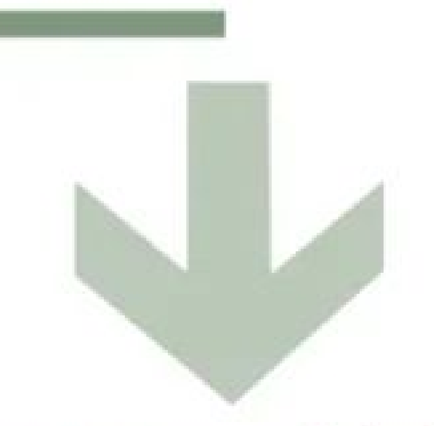


Benidorm, uno de los símbolos de la masificación. GETTY

Pero ¿qué es exactamente la masificación turística? «Masificación turística consiste en tener que ir a urgencias por una dolencia grave y que te digan que las ambulancias están ocupadas porque están atendiendo a varios drogados o borrachos», afirma Maria Amengual, residente mallorquina que vive la «brutal invasión» que sufre la isla cada verano, y no siempre con turismo de calidad. El colapso es evidente y perjudica la calidad de vida de los residentes.

Pero el efecto más dramático se produce en la vivienda, cuyos precios se ven cada vez más afectados por la especulación derivada del turismo. Pisos en edificios de ciudad, destinados a residentes, se alquilan como alojamientos turísticos, multiplicando sus precios y haciéndolos inaccesibles a sus teóricos destinatarios. De este modo, cada vez más inquilinos son forzados a dejar sus casas cuando el propietario pasa de pedir 1.000 euros a exigir 3.000 o 4.000 al mes. Los turistas podrán pagarlo, un trabajador corriente, no. Es así como médicos, policías y otros funcionarios básicos para la socie-

Cada vez más residentes son 'expulsados' de su ciudad debido a la especulación turística que sufre la vivienda



Los municipios más masificados

▶ **Un ránking recientemente elaborado por el buscador de alquileres vacacionales Holidu indica cuáles son los municipios españoles más masificados, basándose en las cifras de 2019. Estos son los 5 primeros:**

Peñíscola (Castelló)

1 25,4 turistas por residente. Con una población de 7.882 habitantes, esta localidad recibe 201.000 habitantes.

Albarracín (Aragón)

2 23,3 turistas por residente. El pueblo tiene solo 990 habitantes, pero recibe a 23.119 turistas.

Sant Llorenç des Cardessar (Mallorca)

3 21,3 turistas por habitante. Con 8.920 residentes, recibe 190.459 turistas.

Sallent de Gállego (Aragón)

4 21,1 turias por residente. Tiene 1.519 habitantes y 32.184 turistas.

Salou (Cataluña)

5 17,6 turistas por habitante. Tiene 28.512 residentes y 504.331 turistas.

dad están dejando de ir a vivir a lugares como Ibiza o Mallorca porque no pueden pagar un alquiler. Dos ejemplos ilustrativos en Ibiza este mismo año: agentes de la Guardia Civil que se ven obligados a dormir en su coche por falta de vivienda o una profesora que se traslada todos los días en avión desde Palma a Ibiza para dar clases por no poder pagar el alquiler desorbitado que se pide.

El turismo, por tanto, ya no se limita solo a hoteles y apartamentos. El *boom* de la vivienda vacacional está hurtando camas a los residentes y se las entrega a los veraneantes, a menudo de forma ilegal, porque incluso en municipios donde los pisos turísticos han sido prohibidos, siguen comercializándose sin disimulo. En el casco viejo de Barcelona la situación adquiere tintes trágicos, pues allí muchas viviendas pasaron de ser pisos de residentes a pisos turísticos y de eso se transformaron luego en 'narcopisos', controlados por mafias de la droga.

La alcaldesa de València, María José Catalá, anunciaba el pasado mes de mayo dos medidas claras para luchar contra la saturación turística. Por una parte, la suspensión de permisos para pisos turísticos en comunidades de propietarios y en bajos comerciales. València es otro de los objetivos de las redes de comercializadores de este tipo de pisos, que se lucran convirtiendo zonas vecinales en ruidosas áreas invadidas por turistas. La segunda medida anunciada por Catalá es la prohibición de megacruceros en el puerto valenciano. A partir de 2026 solo podrán atracar buques de tamaño mucho más pequeño. «Las ciudades flotantes no son algo bueno», ha declarado la alcaldesa de València.

No es la única dirigente que ha emprendido ese camino. La presidenta de Baleares, Marga Prohens (también del PP) ha dicho claramente: «Baleares ha llegado a su límite». «La importancia del turismo para la economía de Baleares no es incompatible con una realidad incontestable: todos compartimos que no se puede seguir creciendo en volumen», ha añadido Prohens.

La presidenta balear no ha dudado en afirmar que «hablar de límites es la mejor manera de defender el turismo» y, de hecho, en la isla de Mallorca ya se ha reducido el techo de nuevas plazas turíticas previsto por las leyes locales. Ese tope se ha recortado en 18.000 camas, sobre un total de 430.000 posibles.

No solo eso: en Mallorca y en Ibiza se trabaja en un reglamento para restringir la entrada de coches de alquiler a estas islas, en vista del éxito que tuvo la experiencia pionera de Formentera, hace unos años. Todo ello, con un objetivo: evitar que circular por la carretera se convierta en un atasco permanente más propio de grandes urbes que de islas supuestamente paradisíacas.

Incluso en el norte: San Sebastián decidió a finales de marzo limitar a 25 personas los grupos turísticos tras prohibir el uso de altavoces durante las visitas guiadas.

Sevilla, entre tanto, se plantea cobrar el acceso a su famosa Plaza de España para los no residentes. Y Barcelona eliminó de Google Maps una línea de bus que monopolizaban los turistas para que los residentes puedan recuperar su uso.

Más noticias y reportajes en la web:

MEDIO AMBIENTE

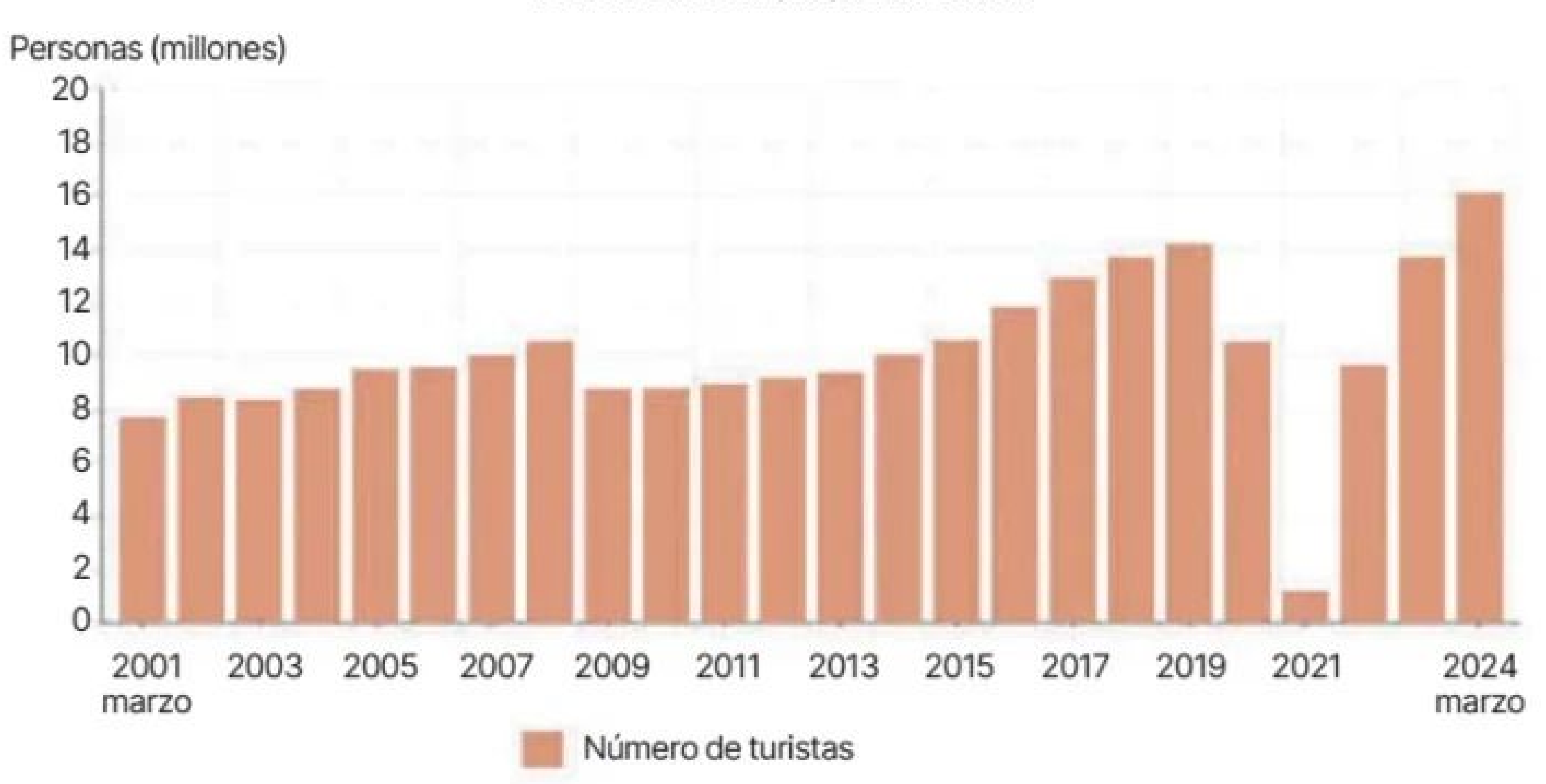
Búscala en el **menú web de este diario**
Información actualizada diariamente



Carretera llena de coches en la isla de Mallorca. SHUTTERSTOCK

Evolución de la llegada de turistas extranjeros a España

FUENTE: TURESPAÑA, INE, WWW.EPDATA.ES



HACIA UN NUEVO RÉCORD EN 2024

La evolución de los primeros tres meses de este año permite presagiar un nuevo récord de llegada de turistas a España. Aunque este gráfico solo llega hasta marzo, las cifras posteriores parecen confirmar la tendencia. Tras el bache de la pandemia, los viajes turísticos no solo se han reactivado y han igualado los récords anteriores, sino que su cifra sigue creciendo. Paralelamente, aumenta el temor a que esta situación vaya en detrimento del bienestar de la población residente durante los meses de temporada alta.



Protesta en Canarias contra la saturación turística. EUROPA PRESS







▶ **ÉXITO DE AFLUENCIA.** 1 Un cocinero prueba el caldo de uno de los arroces que se ofrecieron ayer en el TastArròs. EDUARDO RIPOLL 2 Sequero de arroz en la plaza en la competición para ser el «Llaurador més ràpid de l'Albufera» EDUARDO RIPOLL 3 Un hostelero pone un plato de paella a un visitante. EDUARDO RIPOLL

La fiesta del arroz más allá de la paella

▶ Miles de personas acuden a la primera jornada de la séptima edición del TastArròs en València ▶ Veintiséis restaurantes cocinan sus recetas más singulares en un evento que tiene a la chef Begoña Rodrigo como embajadora

VIOLETA PERAITA. VALÈNCIA

La previsión de lluvia no pudo con la pasión por el arroz en todas sus variantes. El sol, de hecho, apretaba cuando el reloj marcaba medio día y todos los presentes buscaban algún rincón de sombra en una plaza del Ayuntamiento de València llena de gente de todas las edades y procedencias.

Miles de personas acudieron ayer por la mañana a este punto tan céntrico de la ciudad y, con intención o no —pues muchos, sobre todo turistas, se toparon con este evento gastronómico— se reunieron entorno a la primera jornada de la séptima edición del TastArròs, organizado por Denominación de Origen Arroz de Valencia junto con la Conselleria de Agricultura y la Concejalía de Agricultura del ayuntamiento de la ciudad. Un evento que esta edición tiene a la chef Begoña Rodrigo (una Estrella Michelín y tres Soles Repsol) como embajadora del certamen.



La plaza del Ayuntamiento se llenó ayer para degustar los distintos arroces. EDUARDO RIPOLL

Veintiséis restaurantes cocinaban arroces de todo tipo en casetas colocadas alrededor de una de las plazas más emblemáticas de València. Hay vida más allá de la paella valenciana. Más allá de esa receta mundialmente conocida existen mil maneras de comer arroz, que, según se escuchó decir, es como el murciélago al escudo de la ciudad: una seña de identidad gastronómica.

Esa parecía ser la idea principal de toda la jornada, ensalzar el cereal y abrir la mente a otras maneras de cocinar el arroz. Arroz cuatricolor, vegano, de algas wakame, con sobrasada ibérica y queso ahumado, de pulpo a la gallega con alioli y de matanza fueron algunas de las propuestas; incluso había 'valientes' que con las altas temperaturas registradas ayer se atrevieron con un meloso de *fesols i naps*. Esas eran algunas de las variedades que se ofrecían en una jornada que olía que alimentaba y sonaba a una charanga que interpretaba los clásicos de las fiestas valencianas. Desde *la amapola* hasta pasodobles como València.

La séptima edición del TastArròs se estrenó este sábado y tendrá también un segundo día esta mañana de domingo. La primera de las jornadas abrió a las once de la mañana y poco a poco se fue llenando de gente. Pasada la una de la tarde, las colas para degustar arroces ya eran una realidad. Grupos de despedida de solteros (y solteras), familias y también turistas de distintas nacionalidades se tomaban la cerveza y degustaban algunos de los platos con el cereal como ingrediente base en un día en el que el tiempo acompañó.

Un gran sequero de arroz

El reclamo era el arroz y entorno a él hubo también actividades para mayores y pequeños. Frente al consistorio, cocineros de toda la Comunitat Valenciana profundizaron en el recetario popular valenciano pero también en los platos más innovadores. La plaza se convirtió por unas horas en un gran sequero de arroz, donde se secaron más de 10.000 kilos con herramientas tradicionales. En este caso, decenas de visitantes se animaron a competir para conseguir el título del *Llaurador més ràpid de l'Albufera* y obtener una comida para dos en uno de los restaurantes participantes. Los pequeños, por su parte, aprendieron en un taller todo el recorrido del grano desde su siembra hasta cocinarlo en el caldo. La previsión de este año es superar los 20.000 asistentes en todo el fin de semana.

TastArròs continúa este domingo con el concurso «Arrocero del futuro», en el que ocho jóvenes presentarán sus recetas más originales. También habrá exhibición de barcas de pescadores del Port de Catarroja. Si algo quedó claro en esta primera jornada es que el arroz es todo un reclamo y conocer nuevas formas de comerlo un atractivo que no dejó a nadie indiferente.

Este domingo será el concurso de «arrocero del futuro», en el que ocho jóvenes presentan sus propuestas

CULTURA

María Zamora

Productora y Premio Nacional de Cinematografía. Concha de Oro en 2023 ('O corno'), Oso de Oro en 2022 ('Alcarràs'), unos cuantos Goya... No le faltan los reconocimientos, pero por encima está el orgullo de haber hecho realidad (la realidad de la pantalla) historias que han logrado remover estómagos y conciencias de miles de espectadores.

«Si embarco en un proyecto necesito saber que al menos podré pagar a mis trabajadores»

▸ «Por muy genio que sea un director, si sé que no voy a entenderme con él lo dejo pasar. Que se llene de goyas y premios con otro»

VORO CONTRERAS. VALÈNCIA

■ A María Zamora (València, 1976) le pilló la llamada del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, anunciándole la concesión del Premio Nacional de Cinematografía mientras localizaba en la lonja de Vigo escenarios para su nueva película de Carla Simón después de *Estiu 1993* y *Alcarràs*. Tres días después, cuando tiene lugar esta entrevista, ya está de vuelta a Madrid donde tiene su productora y distribuidora (Elástica Films) y donde fijó su residencia cuando se metió de lleno en este mundo tan intenso y, en su caso, también tan agradecido, como es el cine. Pero no pierde su vínculo con València, su ciudad, dónde pisó sus primeros rodajes mientras estudiaba Administración de Empresa en la Universitat y donde se enamoró del cine independiente a base de sesiones en los Albatros y los Babel. Hoy se siente satisfecha por el premio ya no tanto por ella sino por el reconocimiento a su oficio, el de productor, «que normalmente no está muy valorado, o al menos los productores consideramos que no se entiende mucho cuál es su valor». «En el fondo -dice-, represento a un montón de compañeros que estamos luchando para levantar el cine de autor en España, para que cruce fronteras y que a la vez pueda llegar al público. No siempre lo conseguimos, pero en eso estamos».

P ¿Qué supone ser productor de cine independiente en España?

R Mucho riesgo económico, profesional y personal. Es un camino arduo. Te tiras muchos años -en mi caso, 23- en esta profesión y tienes que hacer muchas películas y empujar muchos proyectos para que alguno de ellos tenga un final feliz. Yo coproduzco muchísimo, a veces somos tres o cuatro productores en un proyecto, y eso te dice mucho de la necesidad que hay de que una película la sostenga mucha gente y del riesgo económico que supone.

P Pues algunos les ponen fama de subvencionados.

R Sí, y después ves cifras y te das cuenta de que hay muchísimos más sectores que están más subvenciones que el cine. Desde el cine a la minería o los periódicos. Devolvemos al Estado cuatro veces más de lo que percibimos en forma de IRPF, IVA, puestos de trabajo... Quizá hace falta algo de pedagogía para que se entienda que si nos comparamos con nuestros compañeros italianos, alemanes o sobre todo franceses, el apoyo que se da en España a nivel nacional o regional al cine es ridículo. Al final, lo que se está apoyando es a pequeñas empresas que crean miles y miles de puestos de trabajo al año, pero también a un sector que es cultura, que hace marca España y por el que todos sacan pecho cuando se ganan premios. Pero el día a día es muy precario y no debería ser así en un país con una cultura tan rica y diversa como España.

P Usted estudió Dirección de Empresas. ¿Cuándo se encontró con el cine?

R Cuando estudiaba ya tenía claro que quería hacer algo en el cine, pero no tenía claro qué. Me apuntaba a un bombardeo, hacía de script, de ayudante de vestuario, de ayudante de producción... Lo que me gustaba era estar presente en el proceso y lo miraba todo con ojos de una persona que venía de otro mundo. Yo era la única del rodaje que no había hecho Comunicación Audiovisual o que no venía del mundo del teatro o de hacer prácticas en Canal 9.

P ¿No tenía ningún antecedente familiar?

R Ni mi familia ni mi entorno de amigos, ni antes ni ahora, ha estado relacionado ni remotamente con la cultura. Quizá por eso me parecía tan alucinante estar en esos procesos creativos. También estudié un poco de guion, porque lo que me tiraba era contar historias, pero fue muy breve. Enseguida me di cuenta de que existía la carrera de productor y que lo que había estudiado en la carrera podía servir para levantar un proyecto.

P ¿Se identifica como productora con esa María que quería contar historias?

R Absolutamente. Si hay algo de lo que estoy muy orgullosa es que soy una productora creativa, no una productora que se dedica únicamente a buscar el dinero. Elijo las historias que voy a producir y me implico en ellas porque creo que merecen ser contadas y que tienen que llegar a la gente. En esa decisión de elegir un proyecto y después de desarrollarlo hay mucho de apuesta. La mayoría de las veces son proyectos que vienen de un director o un guionista, pero hay otras películas que han nacido de mí.

P ¿Como por ejemplo?

R La que vamos a sacar ahora de Paula Ortiz, que es una historia real, la de Hildegard Rodríguez. Un personaje del que ya se ha hablado, que no soy la primera que lo cuenta pero sí sentí que seguía habiendo un espacio para contárselo a generaciones más jóvenes que no tenían por qué conocerlo.

P ¿Pero eres una productora en plan David O'Selznick, de esos que incluso meten mano en el guion o cogen la cámara?

R No, tanto no. Pero hay ciertos proyectos en los que estoy muy encima. Depende de con quién colaboras. Por ejemplo, en el caso de Carla Simón es ella la que me hace partícipe de sus proyectos. Trabajamos de forma muy estrecha, pasando meses pensando en cuál será su trabajo siguiente. Y una vez empieza ese trabajo, hablando del guion, del mon-

> « En comparación con Italia, Francia o Alemanaia, el apoyo que se da en España al cine es ridículo»



La valenciana María Zamora, productora y Premio Nacional de Cinematografía. ALBA VILLAR


Zamora esta semana en Vigo, donde prepara un nuevo film. ALBA VILLAR

taje, los castings… Para mí como productora es un lujo poder participar en un proceso creativo con alguien tan talentoso y generoso como Carla.

P Supongo que su relación con Carla trascenderá ya lo profesional.

R Sí, en *Estiu 1993* ya empezamos a congeniar muy bien y desde entonces nuestra relación ha dejado de ser profesional a ser personal. Este es un trabajo tan vocacional y tan intenso que no puede ser de otra forma.

P Entonces no cree, como Michael Corleone, que amistad y negocios, agua y aceite.

R La verdad es que no. Pero es que yo hace tiempo que quiero trabajar con gente con la que estoy a gusto. Este es un mundo muy complejo y quiero estar en él con gente que me ayude a pasar las alegrías y las penas. Por muy genio que sea un director, si sé que no me voy a entender con él lo dejo pasar, que se llene de goyas y premios con otro, me da lo mismo. A este trabajo le dedicas muchas horas, no hay fines de semana ni horarios. Si encima estás trabajando con alguien que no te respeta deja de compensar.

P ¿Estaría dispuesta a arruinarse por un proyecto que le entusiasmase?

R No, claro. Yo me arriesgo con los contenidos pero intento que el riesgo a nivel económico y de empresa sea mínimo. Somos 12 personas en la productora con las que tengo un compromiso y también necesito saber que voy a poder pagar a las personas que contrato para trabajar en una película. Producir tiene que ser un riesgo controlado, la vocación está muy bien pero hay que estar en la tierra. Hay películas que cuando me embarco en ellas no sé si van o no a gustarles a la gente, si van a llegar a buen puerto, si vamos a recuperar la inversión. Pero sí necesito saber que voy a poder pagar a mis trabajadores.

P ¿Cuándo ve que una película tan poco comercial como «Estiu» o «Alcarràs» va a funcionar comercialmente?

R Para decidir qué películas voy a producir me dejo llevar por el estómago, por el instinto. Necesito que algo me genere un impacto físico, que un guion o una historia que me están contando remueva algo dentro de mí, que conecta contigo. Y pienso que si me lo provoca a mí, que soy una persona como cualquier otra, también se lo puede provocar a más gente. En el caso de *Estiu* ya en el primer tratamiento me emocionó de llorar porque había algo tan de verdad, tan real, que me parecía oro. Y me ha pasado con otros proyectos como *Matria, Creatura, Corno,* películas cuyos directores tienen una mirada y me hablan desde un lugar que no he reconocido antes.

P ¿Entonces la emoción es lo que más lleva a la gente a las salas de cine?

R Totalmente. Hay películas que no sabes por qué tienen éxito. Tienen algo que sobre el papel no lo ves, una especie de variable que supongo que tiene que ver con cosas básicas del ser humano y que hace que la película conecte con nosotros de una forma brutal. Es algo que es imposible de planificar. Pasó con *Alcarràs* igual que ahora ha pasado con Anatomía de una caída, que no solo ha ganado la Palma de Oro sino que en taquilla ha sido increíble.

> «Necesito que una historia me genere un impacto físico, que remueva algo dentro de mí, para producirla»


Asistentes al festival, durante el desalojo. H.C.

Desalojan el festival de Les Arts por la lluvia y el viento

▶ La organización decide cancelar el evento para garantizar la seguridad al comprobar que la tromba y las rachas no remitían

ABRAHAM PÉREZ. VALÈNCIA

■ La lluvia ha obligado a cancelar la celebración de la segunda jornada del festival de Les Arts, un evento que en su novena edición ha congregado a más de 20.000 personas en el recinto habilitado en la Ciudad de las Artes y de las Ciencias.

Ha sido durante la actuación de Dani Fernández cuando el cielo ha comenzado a cubrirse de nubes, despertando las alarmas de los miles de asistentes que en ese momento coreaban algunos de los temas más populares del artista.

La lluvia ha comenzado a regar al público en los últimos minutos de su actuación, aunque el artista ha continuado deleitando al público con sus temas.

Con todo, finalmente la organización ha tenido que suspender la celebración del festival y desalojar el recinto.

Las fuertes rachas de viento que han comenzado a soplar sobre la ciudad de València a última hora de la tarde de ayer y la tromba de agua han sido suficientes como para que la organización optara por la prudencia.

El vendaval se ha hecho notar en el recinto de les Arts. Durante los primeros minutos, algunos asistentes han optado por buscar cobijo en las zonas cubiertas del recinto y algunas vallas han cedido, sin que haya que haber lamentado daño alguno entre el público.



El recinto de Les Arts, totalmente desalojado. V.D.T.S


Parte del dispositivo de desalojo del festival. H.C.

Sin concierto en la plaza de toros

La actuación de Manolo García que tenía previsto comenzar a las 22 horas en la Plaza de Toros de València también se acabó por suspender por la amenaza de fuertes precipitaciones en València para esta noche. Con la caída de las primeras gotas de lluvia, parte del público dejó sus asientos en busca de refugio.

«El tráfico ilegal de obras de arte es uno de los negocios que más dinero mueve»

▶ «Las mafias se aprovechan de los conflictos bélicos para expoliar la cultura», indica Vicente Vercher

SARAY FAJARDO. VALÈNCIA

■ En el año 1978 el cuadro «Amapolas» de Vincent Van Gogh fue robado del Museo Mamoud Khalil, en El Cairo. Tras su aparición, la obra volvió a ser expuesta en esta galería. Sin embargo, en 2010, el mismo lienzo, valorado en 50 millones de dólares, volvió a ser robado presuntamente por una pareja de italianos. El mal funcionamiento de las cámaras comportó que no se descubriese quien fue el autor de este delito y, por lo tanto, el cuadro todavía no ha sido recuperado y las esperanzas de encontrarlo se desvanecen día tras día. Sin embargo, esta sólo es una de las miles de obras que, año tras año, se roban en los distintos museos de todo el mundo y que nunca vuelven a ser recuperadas.

Este hecho se ha convertido en la base de la obra *La semilla de la jacaranda,* del novelista, articulista de opinión, guionista y editor valenciano Vicente Vercher. Anteriormente, el escritor ya había publicado la novela *El engaño* (2007) y el libro gastronómico *De l'horta al plat* (2018). Pero su experiencia como gestor cultural le llevó a indagar en el intrincado mundo del tráfico ilegal de obras de arte, que mueve alrededor de diez millones de dólares al año y que, además, es una fuente de financiación de grupos criminales y terroristas para expoliar la cultura de los pueblos oprimidos por la guerra. «El tráfico ilegal de obras de arte es uno de los negocios que más dinero mueve y, sobre todo, se aprovecha de los conflictos bélicos, ya que se saquean los centros culturales y se roban muchos cuadros», reconoce el autor. Vercher, quien se considera un amante de Van Gogh, decidió ficcionar este hecho para denunciar todo el negocio que hay detrás de estos robos. Para ello, el valenciano realizó un gran trabajo de investigación e, incluso, se puso en contacto con la Interpol para indagar más en torno a este hecho.

Autopublicación

El escritor ha estado durante 18 meses gestando este libro, que, en sus palabras, «ha tenido una buena acogida por parte del público». En un primer momento, Vercher decidió autopublicarse la obra sin la necesidad de contar con el apoyo de ninguna editorial. «Agoté los ejemplares en todas las presentaciones que hice, por lo que decidí dar un paso más y presentarlo a la editorial Olé Libros», recuerda Vercher, quien señala que «la editorial apostó por él desde el primer momento». El valenciano, con la ayuda de amigos y conocidos, se encargó de la edición, el diseño y la maquetación. «Al ver que estaba funcionando bien, decidí buscar nuevos públicos», señala. Un año después de la primera autopublicación, la obra ya tiene el apoyo de esta editorial.

Reconoce que, durante este tiempo, el proceso de investigación ha sido muy laborioso, ya que, como cualquier guionista, «ya tenía la escaleta de lo que iba a ocurrir en la obra». «Soy un escritor mapa porque ya sé los personajes que van a aparecer y los conflictos que se van a desarrollar. A partir de ahí, escribo, aunque siempre puede aparece algún hecho inesperado», indica.

Imprescindible en Madrid

La semilla de la jacaranda se ha convertido en uno de los 17 libros imprescindibles de la 83º Feria del Libro de Madrid al tratarse de, según la crítica, «una novela de intriga que incorpora viajes, desde Valencia, hasta París, Londres, Ámsterdam y Milán, donde los personajes principales arriesgan sus vidas y su prestigio profesional para devolver el cuadro a la capital holandesa».

El libro ya fue presentado en la 59º edición de la Fira del Llibre, donde, en palabras del propio autor, «funcionó muy bien». Desde el primer momento, Vercher supo captar al público a través de un cartel colgado en la caseta, en el que se podía leer «Se vende cuadro robado en un museo». «La gente me preguntaba qué significaba y les decía que compraran el libro para entenderlo», afirma.

Tras el éxito de ventas, el escritor pretende repetir su estrategia en Madrid durante estos días con el fin de preservar la memoria cultural y mostrar una crítica social sobre el poder, la riqueza y la avaricia que arruina la condición humana.



Escritor. El valenciano Vicente Vercher autopublicó hace un año «La semilla de la jacaranda». Tras el éxito, una editorial ha decidido publicar la obra, que se basa en el robo real del cuadro «Amapolas», de Vincent Van Gogh, que se produjo el pasado 2010 en el Museo Mamoud Khalil, de El Cairo.

EDUARDO PERIS

«Quiero mostrar una crítica social sobre el poder, la riqueza y la avaricia que arruina la condición humana»

ABRASADOR SHOSTAKÓVICH

MÚSICA CRÍTICA

Justo Romero
VALÈNCIA



Décima sinfonía de Shostakóvich

▶ Orquestra de València.
Director: Josep Pons.
Lugar: Palau de la Música (Sala Iturbi).
Entrada: Alrededor de 1.600 personas.
Fecha: Viernes, 7 junio 2024.

Abrasador. Acaso sea este término el que mejor defina la incandescente versión que **Josep Pons** (1957) brindó de la Décima sinfonía de **Shostakóvich** al frente de una Orquestra de València que en cada nuevo concierto hace alarde del creciente momento artístico que disfruta. El vínculo de orquesta y maestro con Shostakóvich es tan vivo como el que mantienen una y otro. Pons, desde su primera visita al podio de la OV, se ha convertido en uno de los maestros más bienvenidos y esperados. Y Shostakóvich uno de los compositores con el que maestro e instrumentistas han labrado alguna de sus mejores tardes. Juntos y por separado.

En el recuerdo queda, la impactante Octava sinfonía que ofrecieron en noviembre de 2008 en el Palau de la Música. El viernes, el maestro barcelonés exaltó los acentos más ásperos del monumentos sinfónico que es la Décima, e hizo relucir tanto la orquesta en su crecido conjunto como la calidad sobresaliente de algunos de sus mejores atriles solistas. En el recuerdo quedarán también esta Décima sinfonía y las intervenciones de **María José Ortuño** (flauta invitada), **Vicent Alós** (clarinete), Ignacio Soler (fagot), **Santiago Plá** (trompa) y del concertino, **Enrique Palomares.**

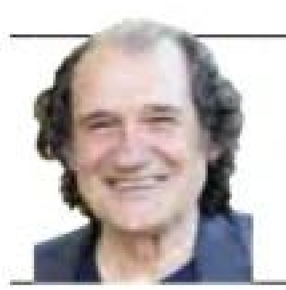
La relación de Pons con la Décima sinfonía de Shostakóvich viene de lejos. Ya en 2004 ofreció una escalofriante versión de la Décima en el Festival de Granada con la Orquesta Nacional, que entonces combinó con la Sinfonía de Berio. Ahora, en València, ha optado por ofrecerla en solitario, sin distracción alguna. Los 55 minutos aproximados que se expanden los cuatro movimientos del monumento sinfónico se bastan y sobran para colmar cualquier programa. Realmente, no cabe imaginar nada ni antes ni después del demoledor y tan malamente politizado fresco sinfónico, aspecto en que se explaya **César Rus** en las notas al programa, en las que incide en las manipuladas aristas políticas del compositor; bien es cierto que sin ocultar que el propio **Stalin** telefoneó a Shostakóvich el 16 de marzo de 1949 para invitarle personalmente a que viajara a Estados Unidos en representación de la Unión Soviética para participar en la «Conferencia Cultural y Científica por la Paz Mundial». ¿Se imaginan a **Franco** llamando a **Pau Casals** para pedirle lo que sea? Hay veces que la historia -contada siempre por los vencedores- se escribe con reglones torcidos.

Todo lo contó Pons con verdad, claridad y detalle en el lenguaje inmanipulable de la música, en una lectura meticulosa y grandiosa a un tiempo. Sarcástica, cruda y «feroce», como el retrato de Stalin que Shostakóvich traza en el segundo movimiento. También de pianísimos en el borde mismo del silencio. Una obra maestra en la que, más allá de cualquier connotación ideológica o circunstancia personal, late la contundente fuerza expresiva de quien fue, con **Gustav Mahler**, el mejor sinfonista del largo siglo XX: «El glorioso camarada y Artista del Pueblo de la URSS Dmitri Dmi-trievich Shosta-kó-vich». Así definieron en la Unión Soviética al creador de la cantata El sol brilla en nuestra patria, compuesta en 1952, es decir, un año antes de la muerte de Stalin. Gran éxito, claro. Sin banderas ni trapos. Al final, queda la felicidad genuina de la obra de arte. Punto.



Un momento de la actuación. LIVE MUSIC VALENCIA

HOY SE VOTA



Algo personal
Alfons Cervera
Escritor

Casi nunca le hicimos demasiado caso. Era la cita que habíamos dejado naufragar en la nave del olvido, como el amor en aquella canción que hizo famosa **Henry Stephen** cuando éramos jóvenes. Lo importante era lo que pasaba cerca y Europa era como un exótico paisaje de **Marco Polo** o las profundidades oceánicas que surcaba el Nautilus en las novelas de **Julio Verne.** En las aventuras del Capitán Nemo, los monstruos acechaban el viaje submarino. Aquí, en el caso de la nueva Europa, veíamos un grumo de países a los que juntaba y bien a gusto un monstruo común: el dinero. La Europa de otros valores distintos a los propios de la economía no la veíamos por ninguna parte.

Han cambiado mucho las cosas desde entonces? No soy especialista en nada. Pero creo que, cada vez más, vivir al margen de lo que pasa lejos es imposible. Y en ese nuevo o no tan nuevo paisaje, la fuerza de lo común se ha embrutecido. Las palabras que nombraban aquellos valores distintos tienen otro significado al que siempre tuvieron. La libertad que costó tantas vidas se ha convertido en un chascarrillo de taberna donde los tahúres organizan su estrategia para ganar la batalla del lenguaje: ya se sabe que quien domina el lenguaje ordena el mundo o lo desordena a su antojo y semejanza. La democracia se ha convertido, en el lenguaje de algunos de esos tahúres, en una dictadura al lado de la cual **Hitler, Franco** y **Mussolini** eran unas monjitas que ríete tú de las que le han montado el pollo a ese **Papa Francisco** que parecía moderno y se ha mostrado hace unos días, hablando de los que quieren ser curas siendo gais, como lo que realmente es y nunca dejó de ser, aunque cambiara la mitra por la boina del **Che**: o sea, Papa.

Hoy se vota. Y aquí, en la campaña electoral, las derechas no han hablado de Europa. Han hablado de lo que hablan siempre: del caso Koldo, de **Begoña Gómez,** de la Ley de Amnistía, del Gobierno ilegítimo porque aquí sólo es legítimo un Gobierno de derechas, de cómo se está rompiendo España, de que ya es hora de que se vaya **Pedro Sánchez** como si estas elecciones fueran las generales y no las europeas. Porque, para las derechas, ni elecciones europeas ni nada que se le parezca. Aquí lo que manda es España. De hecho, **Núñez Feijóo** ha «escondido» a su candidata porque para el PP se trata, una vez más, de una confrontación entre Feijóo y Pedro Sánchez. Qué murga, dios, qué murga la del chico gallego repitiendo lo mismo a todas horas: siempre con las pilas cargadas como el conejito de la tele. Si no gobierna pronto, lo veo como a esos pobres locos que deambulan en las películas por los pasillos de una clínica creyéndose **Napoleón** y repitiendo para sí mismo: soy Pedro, soy Pedro, soy Pedro… Ahora dice que quiere presentar con **Puigdemont** una moción de censura al presidente del Gobierno. Que le den algo, por favor.

Hoy se vota y las extremas derechas están al acecho para dinamitar Europa desde dentro. Lo está haciendo Vox con la democracia en España y ahora lo intentará en el Parlamento europeo con sus colegas de otros países. El punto casi único de su programa es el rechazo a la inmigración, a la inmigración pobre, claro está, porque a **Mbappé** lo van a aplaudir **Abascal, Ayuso** y compañía hasta con las orejas. Que, por ellos, el mar se llene de muertos. Que, como han dicho con una frialdad que aterra, tengamos «más muros y menos moros». Que quienes dan la brasa con el cambio climático se ahoguen en sus fantasías porque no tienen un primo como Rajoy, que es el que sabe de verdad por qué las estaciones sólo existen en la publicidad del Corte Inglés.

Hoy se vota y habrá dos Europas -o algunas más- en la mesa de las papeletas. El PP europeo y la extrema derecha «buena» -ya lo han dicho Feijóo y su paisana de militancia **Ursula von der Leyen**- gobernarán si pueden en amigable compañía. Para ellos, **Giorgia Meloni,** la fascista admiradora de **Mussolini**, es la extrema derecha «buena». Así que la mala debe de ser malísima porque para ellos Vox forma parte también del fascismo bueno y lo único que han hecho el PP y Vox, cada cual por su cuenta, es abrazar uno a Meloni y el otro a **Netanyahu**. ¿O sea que el genocida del pueblo palestino forma parte también de la extrema derecha buena? Vaya lío.

Hoy se vota y me gustaría una Europa que no renegara de la solidaridad, de la igualdad, de la urgencia climática, del respeto y el cumplimiento ilimitado de los derechos humanos. Una Europa capaz de desarrollar una política sin odios, sin muros y con todos los moros que haga falta. Sin guerras y aún menos con victorias que nunca serán lo mismo que la paz, digan lo que digan quienes abogan por más armas y no por una mesa en que el diálogo sea como ese himno a la vida que cantaba **Violeta Parra** en sus versos inmortales. Una Europa en que los valores humanos no sean sepultados por las paladas, tantas veces inmisericordes, de los resultados económicos.

Hoy se vota. Ojalá que por una Europa que no sea una vergüenza, ¿vale? Pues venga.

Gilberto Santa Rosa regresa a València siete años después

▶ El caballero de la salsa actúa el 17 de julio en los Jardines de Viveros en su gira «Auténtico Tour»

SARAY FAJARDO. VALÈNCIA

■ Tras su exitosa gira por Estados Unidos, el cantante de salsa puertorriqueño Gilberto Santa Rosa actúa el próximo 17 de julio en los Jardines de Viveros dentro de su gira «Auténtico Tour». Tras siete años de ausencia en el «cap i casal», el artista, conocido como el caballero de la salsa, regresa ilusionado para hacer bailar a todos los asistentes en un concierto, en sus palabras, «lleno de mucha energía y con una orquesta poderosa».



El artista puertorriqueño.

Santa Rosa destaca la importancia de este género en España, que «ha ido creciendo en popularidad». En este sentido, reconoce que «el fenómeno de la migración ha sido vital y fundamental, que cada día gana más adeptos», por lo que, para él, «es una música resiliente, que todavía tiene fanáticos». A pesar de ello, también se muestra crítico y reconoce que «el género ha sido un poco machista», aunque la situación está cambiando durante los últimos años y «hay muchas mujeres importantes, aunque faltan más».

Su gira coincide con su condecoración como Doctor Honoris Causa en la Berklee College of Music, la reputada universidad de Boston, Massachusetts. El caballero de la salsa se convierte en el primer artista puertorriqueño en recibir este galardón, lo cual es «un doble honor y un impulso». Además, en sus palabras, también se convierte en una «gran inspiración para los muchachos que están empezando en esta carrera».

A RITME DE Banda

Hui s'acomiada un nou cicle de Bandes a Les Arts. MIGUEL ÁNGEL CALVO / FSMCV.

«Marxa eslava» per a un adeu

▶ La Unió Musical Vallduxense i el Centre Instructiu Musical Alfafar, ambdós amb el mestre Ángel Martínez a la batuta, tanquen el cicle que acosta les societats musicals al coliseu operístic de València

MARÍA BAS. VALÈNCIA

■ A les 12:00 del migdia d'este diumenge, amb cerimoniosa puntualitat, sonarà a l'Auditori del Palau de les Arts l'Obertura Coriolano, op. 62 de Beethoven, interpretada pels músics de la Unió Musical Vallduxense amb el mestre Ángel Martínez a la batuta. L'obra marcarà l'nici del comiat de la present edició de Bandes a Les Arts, el cicle que acosta les societats musicals a l'emblemàtic auditori valencià.

Més tard, a l'horari vespertí de les 17:00 hores, la banda del Centre Instructiu Musical Alfafar serà l'última protagonista del circuit, amb el mateix mestre Martínez guiant la formació per un repertori que viatja des del classicisme del segle XIX fins a l'avantguarda del segle XX, de Beethoven a Xostakóvitx, passant per obres tan emblemàtiques com la Suite Espanyola d'Albéniz o la Marxa Eslava de Txaikovski.

Així, el circuit arribarà a un nou desenllaç després de sis concerts que formen part d'un projecte en que la FSMCV i Les Arts obrin les portes del coliseu operístic de la ciutat de València, en recitals oberts a tots els públics protagonitzats pel col·lectiu musical més important a la Comunitat Valenciana. Les entrades per a este últim concert es poden reservar en la web o recollir en la taquilla de Les Arts.



Acaba el cicle de bandes. FSMCV

El passat mes de novembre es va reiniciar este cicle, que suma dotze edicions adaptant el repertori de les formacions escollides a la temàtica de la present temporada a Les Arts.

Les agrupacions que volen participar presenten cada any un projecte en el qual es valora la qualitat de la proposta i la integració del repertori dins de la programació lírica de l'auditori, coincidint amb els compositors programats cada exercici. A més, es tenen en compte qüestions com l'interés musical del repertori complet, la innovació de la proposta i l'aportació de valors associats al col·lectiu de societats musicals.

La dinàmica es repeteix en cada edició: els diumenges fixats al calendari se celebra un programa doble amb recital al migdia i a la vesprada. En este cicle van passar per l'escenari de Les Arts la Societat Musical La Nova de Xàtiva i la Unió Musical Lira Borriolenca en gener. Abans, el cicle es va obrir al mes de novembre amb l'Associació Unió Musical Bocairent i la Unión Artística Musical de Montroi.

«Caminem a poc a poc cap al centenar d'actuacions a este magnífic escenari, en un projecte que per a nosaltres és fonamental, per l'escenari i perquè ens suposa entrar en la programació musical més potent del nostre territori. Al mateix temps, aportem un valor afegit a Les Arts, amb concerts de molta qualitat i una connexió imprescindible amb la nostra cultura», explica la presidenta de FSMCV, Daniela González.

A la tardor, el vent de les societats musicals continuarà sonant al compàs de la programació de Les Arts.

NOTÍCIES D'ELX



Tribuna

Vicent Josep Escartí

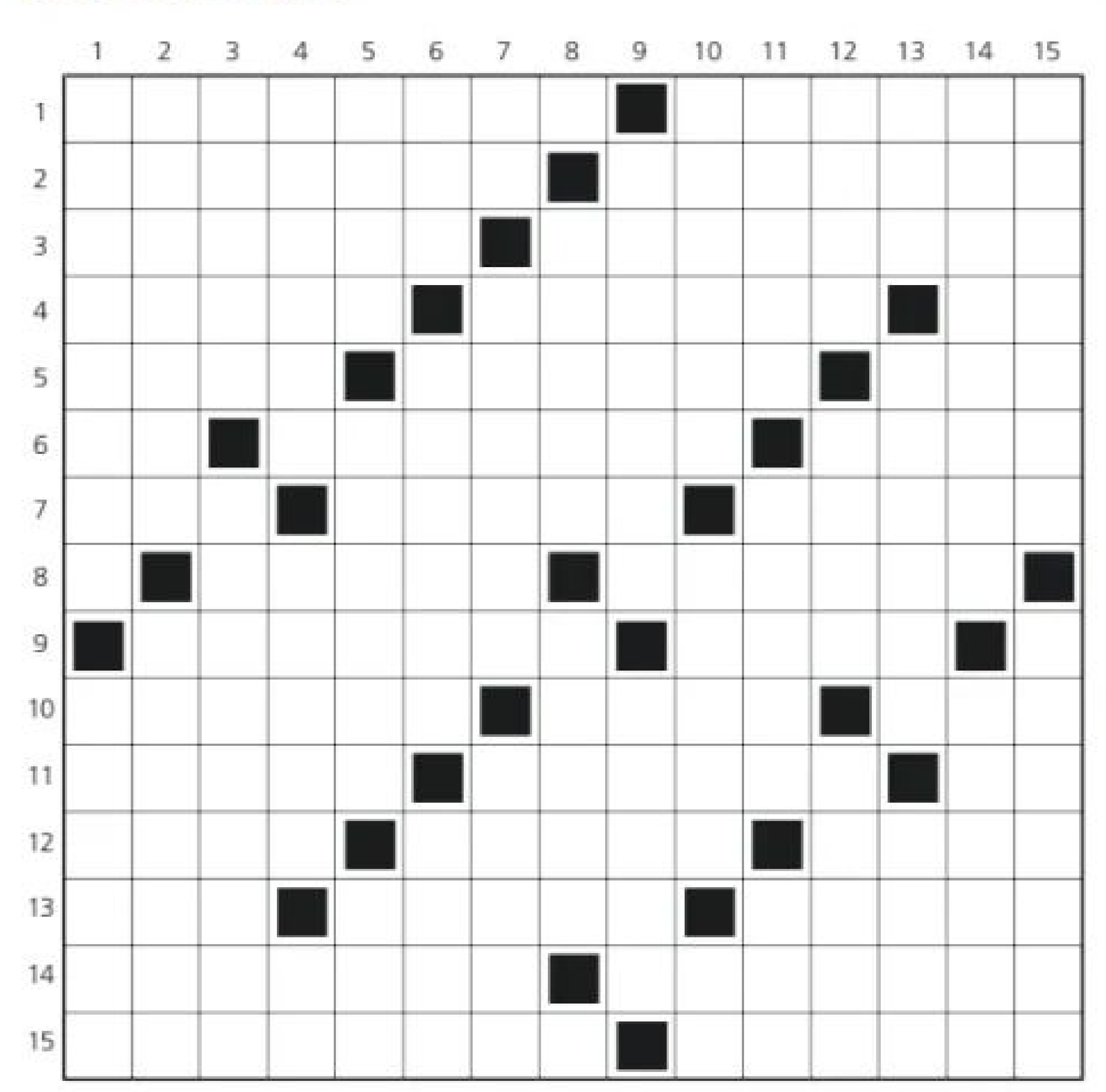
Escriptor

Joan Castaño és un historiador incansable que s'estima l'Elx que el va veure nàixer. Doctor en història i llicenciat en ciències químiques -entre altres coses-, és el director del Museu de la Mare de Déu de l'Assumpció i és l'arxiver de la Basílica de Santa Maria i del Patronat de la Festa d'Elx. Em sembla, per tant -i ho dic des de la distància-, la persona que més bé i millor pot conéixer la història d'aquella emblemàtica ciutat del sud del País Valencià i que tant ha aportat a la nostra cultura, gràcies a la seua magnífica conservació de la Festa, una celebració que, com és ben sabut, és Patrimoni de la Humanitat i ha d'omplir de goig a tots els valencians que ens estimem la nostra cultura i la nostra llengua.

Per una altra banda, Castaño és també un estudiós de la Festa i, encara, un bon editor de textos històrics de la seua ciutat. Fa alguns anys va publicar la Colección de noticias antiguas y modernes pertenecientes a la villa de Elche (2020) i ara mateix acaba de traure a la llum el volum intitulat Noticias de Elche (1804-1873), de **Josep Mª Ruiz de Lope i Pérez**, que ha estat publicat per la Càtedra Pedro Ibarra – Universitat Miguel Hernández d'Elx. El llibre conté una interessant col·lecció d'anotacions de gran riquesa per a conéixer la vida quotidiana de la ciutat, quasi al llarg de tot el segle XIX. De fet, trasnsitar ara per les pàgines de Ruiz de Lope és presenciar en directe com era Elx i veure'l en primera persona: l'àmbit urbà, les novetats que impactaven la societat on es movia l'autor, les notícies que arribaven de lluny, la política local -o no-, etc., però també informacions més inusuals, com ara el costum de la corporació municipal, que el 1861 assenyala Ruiz que, donant 'estrignina' als gossos que anaven solts pel carrer, va matar 'sesenta y tres animales'. I afegeix l'autor: «cuya medida es tomada por el Ayuntamiento para evitar conflictos de mordeduras». Coses d'un temps passat.

L'edició de Castaño, acurada i pulcra, posa a l'abast dels lectors del nostre temps la compilació de centenars de notícies referides a aquella ciutat: la part s'ha conservat al manuscrit que ara s'edita. Ruiz de Lope, home vinculat a l'ajuntament elxà per diferents vies, a més, va llegar un fons important -bibliogràfic i documental-, centrat en Elx. Home culte, va redactar articles per a la premsa del seu temps i participà en diferents iniciatives culturals de la seua localitat. I ens deixà aquestes notícies impagables.

CRUCIGRAMA

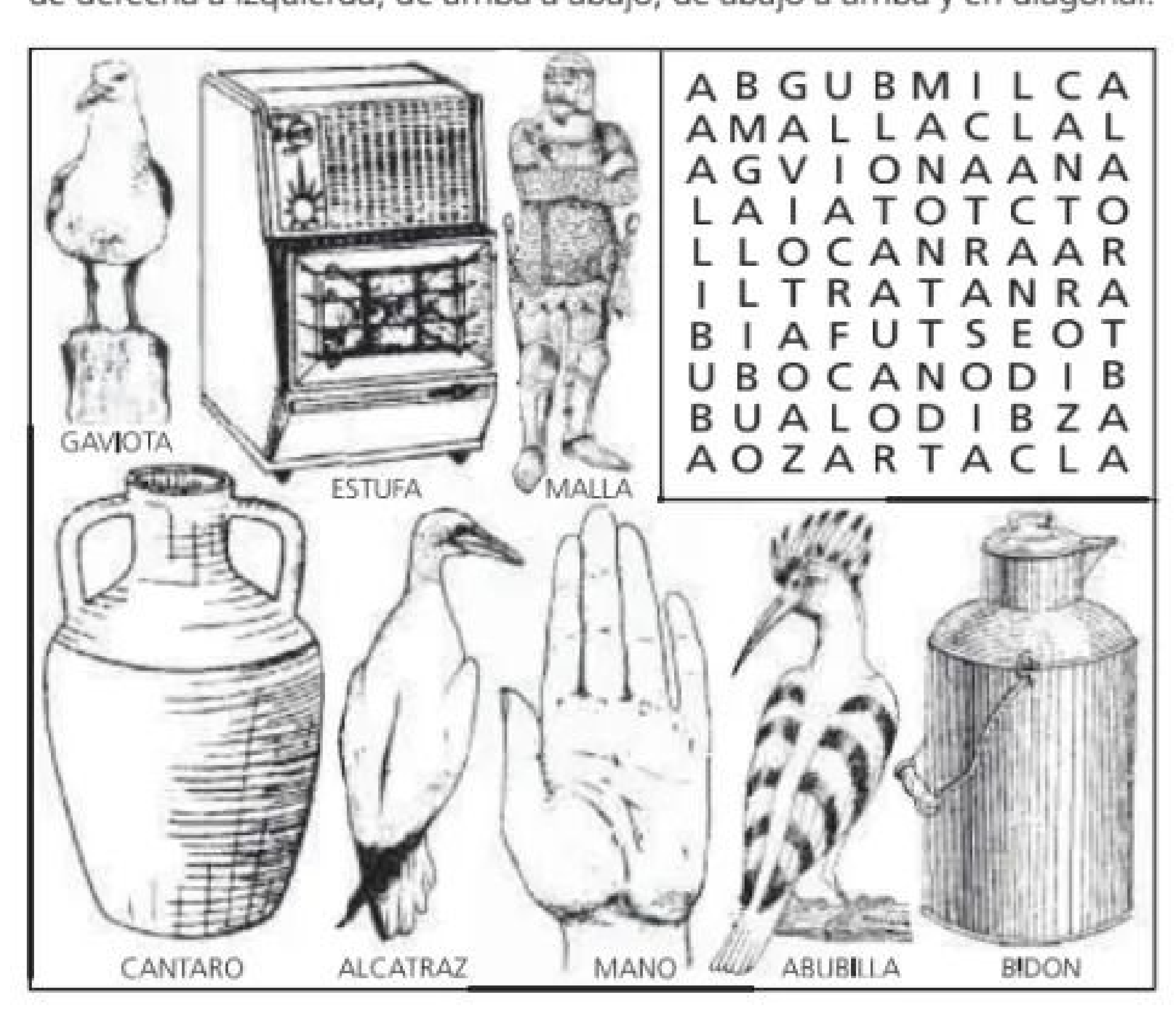


HORIZONTALES.- 1: Relativos a la Italia antigua. Segar con la guadaña.–**2:** Blancos como la nieve. Aplaza, retrasa.–**3:** Delito grave. Enrejados de listoncillos de madera o de hierro, que se ponen en las ventanas de los edificios para ver desde el interior sin ser visto.–**4:** Nativa americana. Residuos desechados y otros desperdicios. Símbolo del bismuto.–**5:** Existan. Instrumento de hierro, curvo y puntiagudo, que sirve para aferrar objetos. Orina.–**6:** Acudir. Juntar gente en gavillas, sin orden ni formación. Prefijo que significa detrás de o después de.–**7:** Apócope de valle. Colas. Este, punto cardinal.–**8:** Símbolo del oxígeno. Úlcera. Que ha sido nombrada para una dignidad o empleo y aún no ha tomado posesión.–**9:** El diablo. Amarrar. Símbolo del roentgen.–**10:** Cajón. Gira, viaje. El de ahí.–**11:** Planeta del sistema solar. Divinidad. Abreviatura de atmósfera.–**12:** Voz arriera. Pelo que nace debajo de la boca y en las mejillas. Rabino.–**13:** Planta crucífera hortense. Planta de tallo leñoso y elevado, que se ramifica a cierta altura del suelo. Disfrutar.–**14:** Caja de ladrillo con que se visten las cañerías para su protección. Persona que sigue el pensamiento, las ideas o el estilo de otra.–**15:** Nacida en Lesbos. Te atrevieras.

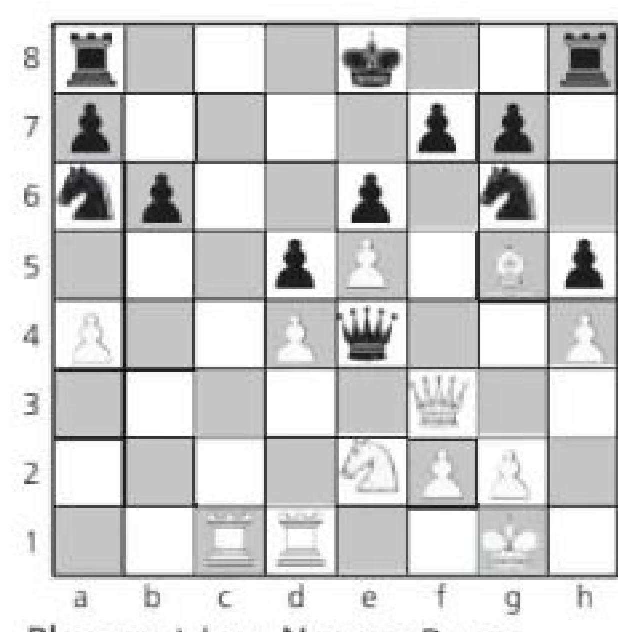
VERTICALES.- 1: Apto para abrir o cortar. En algunos países de América, especie de cesta o jaula formada de varillas de madera.–**2:** Cría hembra de la vaca menor de un año. Barra gruesa.–**3:** Ansiosa, codiciosa. Transportarlas.–**4:** Plancha delgada de metal. Ocupe por completo con algo un espacio vacío. Símbolo del rubidio.–**5:** Concepto, noción. Lapso de tiempo. Pimiento americano.–**6:** Preposición que denota el medio, modo o instrumento que sirve para hacer algo. Confite muy menudo de varios colores. Alquitrán.–**7:** Símbolo del osmio. Árbol bombacáceo africano. Concedían.–**8:** Letra del plural. Conjunto de huesos que forman el esqueleto de la muñeca. Matriz. Preposición.–**9:** Desajuste entre dos acciones, situaciones o procesos. Audible.–**10:** Disolver algo por medio de un líquido. Piedra que se pone en la sepultura, por lo común con inscripción o escudo de armas. Río de Italia.–**11:** Capacidad de un recinto público. Signo gráfico del alfabeto. Clarión, tiza..–**12:** Llana. Mancha que sale en el cutis. Narcótico.–**13:** Descifré un escrito. Alimento que se sirve como final de una comida. Ave rapaz diurna.–**14:** Especialista en lengua y cultura árabes. Pieza de lienzo para cubrir la cama.–**15:** Aguanta. Refugios.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Ivkov. **Negras:** Byrne.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Alguien quiere aperitivo?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

	5							2
	4		9	8				
					2	9		
8		1	6	3		7		
	9							5
		3						
					7	2	9	
					8			
9			1	4			8	3

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO

DE LA DICOTOMÍA / NACIDA EN MILÁN

ALEGRE Y FESTIVA / FINCA, HACIENDA

LLEGADA / NACIDO POR CESÁREA

PLANA, LISA / ÁRIDA

GAVETAS / FITOLOGÍA

DISTANCIA / ZORRILLO

SENSACIONES OLFATIVAS

OXÍGENO / LIGERO, VELOZ

PARED O TAPIA / TINAJA

CONTRACCIÓN / GATO, MÁQUINA

VOZ DE LA GALLINA CLUECA / AQUÍ

CADMIO / CONVIENE CON OTRA COSA

TRABAJAR LA TIERRA / NIOBIO

AXILAS

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Itálicos. Dallar.**-2:** Nevados. Difiere.**-3:** Crimen. Celosías.**-4:** Indio. Basura. Bi.**-5:** Sean. Garfio. Pis.**-6:** Ir. Atropar. Post.**-7:** Val. Rabos. Leste.**-8:** O. Llaga. Electa.**-9:** Belcebú. Atar. R.**-10:** Gaveta. Tour. Ese.**-11:** Urano. Deidad. At.**-12:** Arre. Barba. Rabí.**-13:** Col. Árbol. Gozar.**-14:** Atarjea. Epígono.**-15:** Lesbiana. Osaras.

Verticales.-1: Incisivo. Guacal.**-2:** Ternera. Barrote.**-3:** Ávida. Llevarlas.**-4:** Lámina. Llene. Rb.**-5:** Idea. Tracto. Ají.**-6:** Con. Gragea. Brea.**-7:** Os. Baobab. Daban.**-8:** S. Carpo. Útero. A.**-9:** Desfase. Oíble.**-10:** Diluir. Lauda. Po.**-11:** Aforo. Letra. Gis.**-12:** Lisa. Peca. Droga.**-13:** Leí. Postre. Azor.**-14:** Arabista. Sábana.**-15:** Resiste. Retiros.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: D. P. V. R.**-2:** Milanesa.**-3:** Cajones.**-4:** Botánica.**-5:** Tirada.**-6:** Mofeta. O.**-7:** Muro. Al.**-8:** Tina. Clo.**-9:** Cd. Arar.**-10:** Coincide.**-11:** Sobacos.

AJEDREZ

1-Da3, f6; 2-f3, Dxe2; 3-Td2

JEROGLÍFICO

-Entremeses Eva.
(entre meses E va)

SOPA DE LETRAS

A B G U B M I L C A
A M A L L A C L A L
A G V I O N A A N A
L A I A T O T C T O
L L O C A N R A A R
I L T R A T A N R A
B I A F U T S E O T
U B O C A N O D I B
B U A L O A I B Z A
A O Z A R T A C L A

SUDOKU

1	5	9	7	6	4	8	3	2
2	4	7	9	8	3	6	5	1
3	8	6	5	1	2	9	7	4
8	2	1	6	3	5	7	4	9
7	9	4	8	2	1	3	6	5
5	6	3	4	7	9	1	2	8
4	1	8	3	5	7	2	9	6
6	3	5	2	9	8	4	1	7
9	7	2	1	4	6	5	8	3

CARTELERA

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA

ESTRENOS DE LA SEMANA ★★★★★OBRA MAESTRA ★★★★MUY BUENA ★★★ BUENA ★★INTERESANTE ★REGULAR ●MALA



EX MARIDOS ★★★

▶ Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio y sus hijos, Nick y Mickey, digamos que tienen su propia vida. Cuando Peter se cuela en la despedida de soltero de uno de sus hijos, se da cuenta de que no es el único hombre en crisis de esta peculiar familia. **Dir.:** Noah Pritzker. **Int.:** Griffin Dunne , James Norton , Miles Heizer , Rosanna Arquette , Eisa Davis. 98 minutos. Drama-comedia de familia. Estados Unidos. **12 años.**



BAD BOYS RIDE OR DIE ★ 1

▶ Los detectives Mike Lowrey y Marcus Burnett vuelven a las calles de Miami para enfrentar a una peligrosa red de narcotraficantes que está inundando la ciudad con una nueva y letal droga. En una misión repleta de acción explosiva y persecuciones de alto riesgo, los inseparables policías deben desmantelar la organización criminal. **Dir.:** Adil El Arbi, Bilall Fallah. **Int.:** Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens. 115 min. Acción. Estados Unidos. **12 años.**



LOS VIGILANTES

▶ Mina (Dakota Fanning), una artista de 28 años que se queda atrapada en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando encuentra refugio en una lujosa y moderna vivienda, queda atrapada -sin saberlo- junto a tres desconocidos que cada noche son observados y acechados por misteriosas criaturas. Título original: The Watchers. **Dir.:** Ishana Shyamalan. **Int.:** Georgina Campbell, Dakota Fanning, Olwen Fouéré. 102min. Fantasía, Terror, Suspense. Estados Unidos. **16 años.**

PELÍCULAS EN CARTEL ★★★★★OBRA MAESTRA ★★★★MUY BUENA ★★★ BUENA ★★INTERESANTE ★REGULAR ●MALA



BACK TO BACK ★★

▶ La vida personal y profesional de la cantante y compositora Amy Winehouse, que comenzó como cantante de jazz para convertirse en una superestrella mundial de la música, ganadora de varios premios Grammy. Su vida se truncó en 2011, a los 27 años, debido al consumo y abuso de alcohol y drogas. **Dir.:** Sam Taylor-Johnson. **Int.:** Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Lesley Manville, Eddie Marsan, Sam Buchanan. 122 min. Drama musical. Reino Unido. **16 años.**



LA MUJER DORMIDA ★★

▶ La auxiliar de enfermería Ana comienza a sentirse atraída por Agustín, el marido de una mujer en estado vegetativo a la que ella cuida. Es entonces cuando empieza a ser acosada por extraños fenómenos paranormales que parecen tratar de echarla de la casa y separarla de Agustín. **Dir.:** Laura Alvea. **Int.:** Almudena Amor, Javier Rey, Amanda Goldsmith, Yanely Hernández, Alicia Lobo, Pino Montesdeoca, Angelo Olivier, Marta Zubiría, Emy Cazorla. 110 min. Drama, sobrenatural. España. **16 años.**



EL EXORCISMO DE GEORGETOWN ★★

▶ Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. Su distante hija se pregunta si su padre está volviendo a sus adicciones del pasado o si hay algo más siniestro detrás. Filmada en el año 2019, tardó 5 años en encontrar distribución y lo hizo tras el éxito de «El exorcista del Papa» en 2023. **Dir.:** Joshua John Miller. **Int.:** Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington, Chloe Bailey. 93 min. Terror. Estados Unidos. **16 años.**



CINES EN VALENCIA

CONSULTE TODA LA CARTELERA EN https://www.levante-emv.com/ocio/cine/cartelera/

VALÈNCIA

ABC EL SALER ☎ 96 395 25 47/902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL EL SALER. AVDA. PROFESOR LÓPEZ PIÑERO, 16. www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902221622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com.

ABC GRAN TURIA ☎ 96 379 33 66/902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL GRAN TURIA. PL. DE EUROPA, S/N. XIRIVELLA. Tel. 963793366. www.cinesabc.com. Venta de entradas: 902221622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK ☎ 902 19 02 59
ROGER DE LAURIA, 21. Venta de entradas: 902190259 o www.cinesabc.com.

CINES BABEL ☎ 96 362 67 95
C/ VICENTE SANCHO TELLO, 10. Tel. 963626795. www.cinesalbatrosbabel.com. Ventas de entradas: www.reservaentradas.com.

CINES LYS
PASEO DE RUZAFA, 3. 14 salas. Venta de entradas, en www.reservaentradas.com

OCINES AQUA ☎ 902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL AQUA. CALLE MENORCA, 19. www.cinesoscar.com. Tel.: 902221622. Taquilla a partir de las 15.30 h. (domingos y festivos desde las 11.30 h).

YELMO CINES 3D VALENCIA
CENTRO COMERCIAL MERCADO DE CAMPANAR. AVENIDA TIRSO DE MOLINA, 16. Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

AUTOCINE STAR ☎ 96 324 89 10
▶ CARRETERA DEL SALER, SALIDA PINEDO. Miércoles, día del espectador.

CINESTUDIO D'OR ☎ 96 395 54 33
▶ ALMIRANTE CADARSO, 31. Martes (excepto vísperas y festivos).

IVAC. LA FILMOTECA ☎ 963 53 93 00
▶ SALA LUIS G. BERLANGA. EDIFICI RIALTO. PLAÇA DE L'AJUNTAMENT, 17.

ALDAIA

CCINESA BONAIRE ☎ 902 33 32 31
PARQUE COMERCIAL Y DE OCIO BONAIRE. CTRA. N-III, KM 345. SALIDA ALDAIA-TORRENT. Miércoles, día del espectador.

ALFAFAR

CINES MN4 ☎ 902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL MN4. POLÍGONO DE SEDAVÍ-ALFAFAR, VALENCIA. C/ ALCALDE JOSÉ PUERTES. Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni vísperas).

ALZIRA

KINEPOLIS ALZIRA ☎ 96 245 50 60
CENTRO DE OCIO LA RIBERA. AV. LLIBERTAT 6. Compra de entradas: www.kinepolis.es.

CULLERA

CINES VICTORIA ☎ 961724113
CARRETERA DE SUECA S/N, PARQUE COMERCIAL CARREFOUR. Miércoles dia del espectador.

GANDIA

ABC GANDIA ☎ 96 286 02 62
CENTRO COMERCIAL LA VITAL. CTRA. DAIMÚS, S/N. CV-671. 46700. Venta de entradas: 902221622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com.

CINES AXION PREMIUM GANDIA ☎ 963 69 41 53
AVENIDA BLASCO IBÁÑEZ, 6. 46701.

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ ☎ 96 278 02 54
CARRER DE SANT MIQUEL, 10.

OLIVA

CINE OLÍMPIA ☎ 96 285 05 20
C/ MAJOR, 8.

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER ☎ 902 22 09 22
CENTRO COMERCIAL EL TELER. PINTOR JOSÉ SEGRELLES, 1-3. ONTINYENT. Reserva y venta de entradas: 962915439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY ☎ 96 137 94 00
CTRA. ADEMUZ, SALIDAS 6 Y 7. www.kinepolis.com.

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI ☎ 96 165 37 77
CARRER MAJOR, 135, 46190 RIBA-ROJA DE TÚRIA. Reserva y venta de entradas: 96 165 37 77 y www.ribarroja.es/auditori

SAGUNT

ALUCINE ☎ 96 269 04 24/902 22 16 22
PORT DE SAGUNT. POL. DE INGRUISA. Teléfono 962690424. Venta de entradas: 902221622 y www.entradas.com.

YELMO CINES VIDANOVA PARC
CENTRO COMERCIAL VIDANOVA PARC. AVENIDA DE LOS MORERES, 46500. Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

TEATROS, MUSEOS Y ESPECTÁCULOS

16 TONELADAS ◖ Carrer Ricardo Micó, 3. ◖ Todos los miércoles, **Jam Session: The New Classics** Ⓗ 21h. ◖ Domingo 9 de junio, **Eilen Jewell** Ⓗ 19.30h. Entrada: anticipada 16€, taquilla 19€.

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES ◖ Borrull, 16. ☎ 961145124 y 640679793. ◖ Hasta el 30 de junio, **Visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños y niñas del mundo. Ⓗ Domingo 9 de junio, 11.00 y 12.30h; jueves 13, 18.10h. Entrada: 8 €. ◖ **Visita guiada + teatro: El cascanueces y el rey de los ratones** Ⓗ Sábado 22 de junio 18.20h y domingo 23, 11h. Entrada: 16 €. ◖ **Teatro: El cascanueces y el rey de los ratones** Ⓗ Sábado 22 de junio, 19.30h, y domingo 23, 12.10h. Entrada: 9 €.

ARTEA ESPAI TEATRE ◖ Calle Olimpia Arozena Torres, 45. ☎ 609444430. ◖ Hasta el domingo 16, **Woman on Black** Ⓗ Viernes y sábado, 20.30h.; domingo, 19h.

BLACK NOTE CLUB ◖ Polo y Peyrolón, 15. ◖ Todos los miércoles, **Jamblack-Jam Session. RnB, Funk, Soul, Rock, Blues** Ⓗ 22.30 h. Entrada: 5€. ◖ Todos los jueves, **Hot Jazz-Jam Session** Ⓗ 20 h. Entrada: 5€. ◖ Primer jueves de cada mes, **Jam Operación Tributo** Ⓗ 23h. Entrada: 5€.

CA REVOLTA ◖ C/ Santa Teresa, 10. ☎ 963922088.

CAFÉ EL DUENDE ◖ Turia, 62. ☎ 630455289. ◖ **Flamenco:** Hasta hoy domingo 9 de junio: baile, Lidia Reyes, Marcos Morales; cante, Rafael Vargas «El Chino», Javier Calderón, y toque, Paco Costa Ⓗ 19h.

CAFÉ MERCEDES JAZZ ◖ Sueca, 27. ☎ 640618811.

CARME TEATRE ◖ C/ Gregorio Gea, 6. ☎ 961936429. ◖ Hasta hoy domingo 9 de junio, flamenco contemporáneo: **El dubte** Ⓗ 19h. Entrada: 10€.

CASINO CIRSA ◖ Corts Valencianes, 59. ☎ 963517142 ◖ Sábado 22 de junio, **Dinner Show Tributo Coldplay** Ⓗ 21.30h. Entrada: 44,95€.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA ◖ Corona, 36. ☎ 963883565. ◖ Domingo 9 de junio, **Barrets** Ⓗ 11h.

CENTRE LA RAMBLETA ◖ Bulevard Sud, cantó Pius IX.www.larambleta.com ☎ 960011511. ◖ Domingo 9 de junio, **Rock en familia: Amazing Michael Jackson** Ⓗ 11.30h. Entrada: desde 15,50€. ◖ Domingo 9 de junio, **Groovaloovas** Ⓗ 18h. Entrada: 11,25€.

ESCALANTE CENTRE TEATRAL ◖ Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com.

ESPAI REBOMBORI ◖ Calle Dibujante Manuel Gago, 14. ☎ 960222998. ◖ Domingo 9 junio, **Danza para bebés: Grow & Dance** Ⓗ 11h. Entrada: 4€.

ESPACIO INESTABLE ◖ Aparisi y Guijarro, 7. ☎ 963919550. ◖ Hasta el domingo 16 de junio, **La odisea de aquellas vidas** Ⓗ De jueves a domingo, 19h. Entrada: 7€.

JARDÍ BOTÀNIC ◖ Quart, 80. ☎ 93156800 i 963156817. Plaça dels Magnolis. ◖ Diumenge 9 junio, **Connecta amb la naturai la lectura: la bibliomòbil del botànic** Ⓗ 11h. ◖ Exposicions: ◖ **Memòria d'un jardí.** Fins al 3 de novembre.

JIMMY GLASS ◖ C/ Baja, 28. ☎ 656890143. jimmyglassjazz.net ◖ Miércoles 12 de junio, **O'Gallagher / Kamaguchi / Garcia** Ⓗ 20.30 y 22.30h. Entrada: 18€ un solo pase y 25 ambos.

LA MÀQUINA TEATRE ◖ Calle Padre Jofré, 7. ☎ 62995231.

LA FILMOTECA ◖ Plaza Ayuntamiento, 17. ☎ 962936621. audiovisual@ivc.gva.es. ◖ Domingo 9 de junio, **Robot dreams** Ⓗ Domingo, 18h. ◖ Domingo 9 de junio, **Los vividores** Ⓗ 20h.

LA MUTANT ◖ Joan Verdeguer, 22-24. ☎ 963013401. ◖ Sábado 29 y domingo 30 de junio, **Taller placer: En lo oscuro está lo infinito** Ⓗ Hora del crepúsculo. Entrada: 10€.

LA NAU ◖ Carrer Universitat, 2. ☎ 963864377.

SALA OFF ◖ Calle Túria, 47. ☎ 963841185. . ◖ Domingo 9 de junio, **El gran showman** Ⓗ 19h. Entrada: desde 12€.

LES ARTS ◖ Avinguda del Professor López Piñero, 1. ☎ 961975900. ◖ Hasta el miércoles 19 de junio, **Die Zauberflöte** Ⓗ Miércoles 12, viernes 14, lunes 17, miércoles 19, 19.30h., y sábado 8, 19h. ◖ Del miércoles 12 al sábado 15 de junio, **Festival Fronteras.**

LOCO CLUB ◖ Erudito Orellana, 12. www.lococlub.org ☎ 963518521. ◖ Martes 11 de junio, **Hooveriii** Ⓗ 20.15h. Entrada: anticipada 15€ / taquilla 19€.

PALAU DE LA MÚSICA ◖ Passeig de l'Albereda, 30. ☎ 963375020. ◖ Hoy domingo 9 de junio, **Francisco Amaya, órgano** Ⓗ 11.30h. Entrada: gratuita previa reserva onlne. ◖ Martes 11 de junio, **Álvaro Diana, tenor, y Daniel Ruiz, piano** Ⓗ 19.15h. Entrada: solo socios.

SALA GIRASOL ◖ Túria, 52. ☎ 650245563. ◖ Sábado 15 de junio, **Monólogo de Miki Dkai** Ⓗ 18, 20.30 y 23h. Entrada: 15 € previa reserva por WhatsApp al 650245563.

SALA L'HORTA ◖ Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. ☎ 963759643. ◖ Diumenge 16 de juny, **Espectacle infantil: Bola** Ⓗ 12.30 h. Entrada: 8€.

SALA MATISSE ◖ Campoamor, 60. ☎ 963555444 ◖ Los miércoles, **Miércoles de jarana** Ⓗ Language exchange, 20.30h.; Salsa clases-bachata, 21.30h., y Social salsa-bachata, 22.30h. Precio: 10€. ◖ Todos los jueves, **Micro abierto** Ⓗ 20h., y **Funking Thursdays** Ⓗ 22.30h. ◖ Los viernes, **Friday Reggae Jamming** Ⓗ 23h. ◖ Sábado 15 de junio, **Rumbalá - Dj Ana Peligro & Jota Vilma** Ⓗ 23 h. Entrada: 10€.

SALA MOON ◖ C/ San Vicente, 200. ☎ 672619933.

SALA RUSSAFA ◖ Dénia, 55. ☎ 963107488 ◖ Domingo 9 de junio, **Nuvola** Ⓗ 20h. Entrada: desde 8€.

SPORTING CLUB RUSSAFA ◖ Sevilla, 5. ☎ 606222878.◖ Fins al diumenge 9 de juny, **Russafart.** Entrada: gratuïta.

TEATRO CAROLINA ◖ C/ Rugat, 10. ☎ 639408679. ◖ Domingo 9 de junio, **El libro de la selva** Ⓗ 12.30 y 17h. Precio: 9€.

TEATRO CÍRCULO ◖ Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. ☎ 963922023. ◖ Jueves 13 de junio, **El Banco** Ⓗ 20h. Precio: desde 5€. ◖ Del viernes 14 al domingo 16 de junio, **Ñam Catering Chef** Ⓗ Viernes y sábado 18h; domingo, 19h. Precio: desde 7€.

TEATRO FLUMEN ◖ Carrer Gregori Gea, 15. ☎ 963273602.

TEATRE MICALET ◖ Mestre Palau, 3. ☎ 963921482. ◖ Hasta el domingo 9 de junio, **La bíblia 2: Pot de Plom** Ⓗ 20h. Entrada: desde 15€.

TEATRO OLYMPIA ◖ C/ San Vicente, 44. ☎ 963517315. ◖ Hasta el domingo 16 de junio, **Los Morancos: Bis a bis** Ⓗ De jueves a sábado, 20h., y domingos, 18 h. Entrada, desde 48€. ◖ Domingo 9 de junio, **Dinosaurios y Princesas** Ⓗ 12 h. Entrada: 20€ (50% dto. niños de 0 a 4 años; 25% dto. comprando 4 o más).

TEATRE PATRAIX ◖ Humanista Mariner, 16. ☎ 633241373. ◖ Domingo 9 de junio, **Festival Allibera't: Gay Over** Ⓗ Sábado, 20h, y domingo, 19.30h. Entrada: desde 11€. ◖ Viernes 14 de junio, **Festival Allibera't: Amor a oscuras** Ⓗ 20h. Entrada: desde 11€.

TEATRE PRINCIPAL ◖ Barques, 15.☎963539260/61.

TEATRE RIALTO ◖ Plaça Ajuntament, 17. ☎ 963539300. ◖ Del martes 25 de junio al domingo 30, **VII Torneig de dramatúrgia valenciana.** ◖ Hoy domingo 9 de junio, **Valparaíso** Ⓗ 19h. Entrada: 14€. ◖ Del 13 al 16 de junio, **Valparaíso** Ⓗ Jueves y domingo 19h; viernes y sábado, 20h. Entrada: 14€. ◖ Viernes 14 de junio, **Festival Allibera't: Amor a oscuras** Ⓗ 20h. Entrada: desde 11€.

TEATRE TALIA ◖ C/ Caballeros, 31. ☎ 963912920 ◖ Hasta el domingo 16 de junio, **Regala'm esta nit** Ⓗ De miércoles a viernes, 20h.; sábado, 18 y 20.30h., y domingo, 18h. Entrada: desde 19€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA. SALA CABANYAL ◖ Los Ángeles, 33. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA. SALA PETXINA ◖ Dr. Sanchis Bergón, 29. ☎ 963562292. ◖ Domingo 9 de junio, **Los tres cerditos** Ⓗ Hoy, 17h. Entrada: 8,5€.

TEM-TEATRE EL MUSICAL ◖ Pl. del Rosari, 3. Cabanyal. ◖ Des del dijous 13 fins al diumenge 16 de juny, **Festival Contorsions:** Cuirassa Oberta, de Marilén Ribot, 13 juny a les 21h. Llenguatges, Cía. Impulsos, 14 juny a les 21.30h i Masa madre, Cía. Cai, 16 juny a les 20.30h. Entrada per invitació.

MUSEOS

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO ◖ Calle del Mar, 29. ☎ 963888261. ◖ Exposiciones, **Colección Hortensia Herrero** ◖ De martes a sábados de 10 a 20h. Domingos de 10 a 14h.

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ ◖ Isabel de Villena, 159. ☎ 962082586. Ⓗ De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRE DEL CARME ◖ Museu, 2. ☎ 961922640. ◖ Hasta el 23 de junio, **Teatro La Estrella: 45 años de historia.** ◖ Hasta el 7 de julio, **Laboluz ex machina.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA ◖ Corona, 36. ☎ 963883565. Exposiciones: Hasta el 31 de diciembre 2027: **No es fácil ser valenciano/na.** ◖ Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA ◖ Plaza de Tetuán, 23. ☎ 960645840. Exposiciones: ◖ **Eduardo Arroyo.** Hasta el 24 de junio de 2024. ◖ **Nassio Bayarri.** Hasta el 16 de junio. ◖ **Grupo El Paso.** Hasta el 8 de septiembre. ◖ **La cúpula. Espacio contemporáneo.** Hasta el 31 de diciembre 2024.

CENTRE D'ART BOMBAS GENS ◖ Av. de Burjassot, 54-56. ☎ 963463856. Exposiciones: ◖ **Earth: a retrospective.** Hasta 30 de junio de 2024. ◖ **Dalí Cibernètic.** Hasta el 27 de junio.

CENTRE LA RAMBLETA ◖ Bulevard Sud, cantó Pius IX. ☎ 960011511. ◖ Exposición: **Revelando identidades.** Hasta el 16 de junio.

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO ◖ Valeriola, 13. ☎ 963381215. ◖ Exposición: **Rebeca Plana. Untdelemn.** Hasta el 23 de junio.

L'IBER. MUSEO DE LOS SOLDADITOS DE PLOMO ◖ Cavallers, 20 y 22. ☎ 963918675.

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ ◖ Guillem de Castro, 118. ☎ 963867654. Exposiciones: ◖ **Sempere en París.** Hasta el 9 de junio.◖ **Llorenç Barber. Archivo de escuchas.** Hasta el 16 de junio. ◖ **Josep Renau: hacer el arte operativo. Diseñar el porvenir.** Hasta el 8 de septiembre.

LA NAU ◖ Carrer de la Universitat, 2. ☎ 963864377. Exposiciones: ◖ Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.** ◖ Hasta el 9 de junio, **Defensem. Anaïs Florin.** ◖ Hasta el 9 de junio, **Archivo ecologista. Memoria y cultura visual del ecologismo en Valencia desde los años 70.** ◖ Hasta el 1 de septiembre, **Manuela Ballester: Pintar frente a todo.** ◖ Hasta el 8 de septiembre, **Libertad, libertad. La década de los 70 en la colección Martínez Guerricabeitia: la política y más allá.** ◖ Hasta el 8 de septiembre, **Trobes: 550 anys de la impremta a València.**

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR ◖ Pl. Mercado, s/n. ☎ 963525478, ext. 4153.

MONASTERIO SAN MIGUEL DE LOS REYES. BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU ◖ Avenida de la Constitución, 284. ☎ 963874000.

MUSEO DE BELLAS ARTES ◖ San Pío V, 9. ☎ 963870300. ◖ Hasta el 9 de junio, **Surrealismos. Obra gráfica de la Colección BBVA.** ◖ Hasta el 9 de junio, **Fieramente humanos. Retratos de santidad barroca.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES ◖ General Elío, s/n. ☎ 963525478.

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALENCIA ◖ Pl. Arzobispo, 3. ☎ 963525478.

MUSEO DEL ARROZ ◖ Rosario, 1. ☎ 963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO ◖ San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. ☎ 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR ◖ General Gil Dolz, 6.

MUSEO DEL PALACIO DE CERVELLÓ ◖ Pl. de Tetuán, 3. ☎ 963525478; ext. 4496.

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ ◖ Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2 ☎ 963516392.

MUSEO DEL PATRIARCA ◖ Nave, 1. ☎ 963514176.

MUSEO MARIANO VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS ◖ Ubicado en la Basílica de la Virgen de los Desamparados, plaza de la Virgen, s/n. ☎ 963919214. ext. 4.

MUSEU D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA ◖ Junt al Parc de Capçalera, accés per c/ València, 42 (entrada per Mislata). ☎ 963701105.

MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA ◖ Rosario, 1. ☎ 962084079.

MUSEO TAURINO ◖ Pasaje Doctor Serra, 10. Información. ☎ 963883737.

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MuVIM) ◖ Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. ☎ 963883730. Exposicions temporal: ◖ Hasta el 1 de septiembre, **Dilin Puig.** ◖ Hasta el 9 de septiembre, **Fashion Art.** ◖ Exposicions permanents: ◖ **València segons el Pare Tosca.** ◖ **L'aventura del pensament.** ◖ **Torre medieval del Mu VIM. Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Hasta el 12 de noviembre.◖ **Diaris oberts.** ◖ **Ensayo sobre el espacio.**

PALACIO DEL MARQUÉS DE LA SCALA ◖ Plaza de Manises, 6. ☎ 963882500.

AUDITORI MUNICIPAL ◖ C/ Miraculosa, 16. Alboraia. ☎ 963171700.

TEATRE L'AGRÍCOLA ◖ Cervantes, 3. Alboraia. ☎ 961862048.

ROCK CITY ◖ Els Coheters, 6. Almàssera.

CENTRE CULTURAL D'ALMUSSAFES ◖ Ausiàs March, 39. Almussafes. ☎ 962031046.

CASA DE LA CULTURA D'ALZIRA ◖ Escola Pia, 4. Alzira. ☎ 962417407.

GRAN TEATRE D'ALZIRA ◖ Lluís Vives, s/n. Alzira. ☎ 962459274.

TEATRE DEL RAVAL ◖ Sant Ramon, 8. Gandia. ☎ 962866532.

AUDITORI MOLÍ DE VILA ◖ Plaça Pinzón, 6. Quart de Poblet. ☎ 961547597.

AUDITORI MUNICIPAL ◖ Carrer Major, 135. Riba-roja de Túria. ☎ 961653777.

AUDITORI DE TORRENT ◖ Vicente Pallardó, 25. Torrent. ☎ 961581077.

TEATRE AUDITORI MUNICIPAL ◖ Pl. Concòrdia, 6. Xirivella. ☎ 963830906-963135050.

EL TIEMPO

» taller.levante@epi.es

SORTEOS

ONCE

Miércoles, 5 **26966**	SERIE / REINTEGRSO	024 / 2 y 6
Jueves, 6 **62590**	SERIE / REINTEGROS	007 / 6 y 0
Viernes, 7 CUPONAZO **65401**	SERIE / REINTEGROS	040 / 6 y 1
Sábado, 8 SUELDAZO **21377**	SERIE / REINTEGRO	003 / 7

PREMIOS ADICIONALES

32816	SERIE	024
74365	SERIE	034
79004	SERIE	051
82608	SERIE	006

TRIPLEX DE LA ONCE Sábado, 8

Sorteo 1 **337** | Sorteo 2 **980**

Sorteo 3 **840** | Sorteo 4 **316**

Sorteo 5 **440**

SUPERONCE Sábado, 8

Sorteo 1: **03, 05, 16, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 29, 35, 38, 43, 51, 56, 58, 64, 67, 84**

Sorteo 2: **07, 09, 10, 11, 24, 29, 37, 41, 42, 51, 56, 58, 66, 68, 71, 75, 76, 77, 80, 81**

Sorteo 3: **04, 06, 08, 11, 12, 18, 22, 24, 28, 32, 33, 34, 35, 36, 41, 43, 44, 46, 51, 70**

Sorteo 4: **03, 10, 12, 14, 17, 28, 30, 31, 34, 35, 38, 41, 50, 54, 63, 66, 70, 72, 73, 75**

Sorteo 5: **02, 05, 08, 09, 12, 22, 23, 24, 29, 35, 37, 44, 46, 50, 57, 65, 73, 82, 84, 85**

MI DÍA

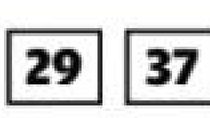
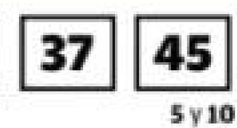
Sábado, 8

12 | DIC | 1930

NÚMERO DE LA SUERTE 5

EUROJACKPOT DE LA ONCE

Viernes, 7

8 15 29 37 45

SOLES 5 y 10

LOTERÍA PRIMITIVA

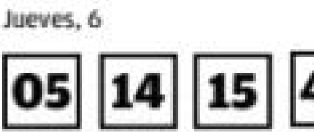
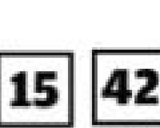
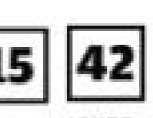
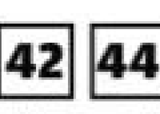
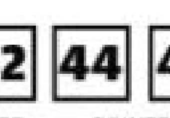
Lunes, 3



14 18 35 37 47 49

COMPLEMENTARIO 28 JOKER 3 599 032 REINTEGRO 8

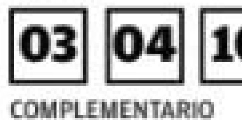
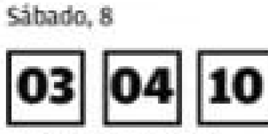
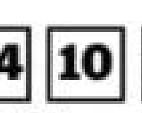
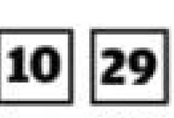
Jueves, 6

05 14 15 42 44 49

COMPLEMENTARIO 16 JOKER 9 812 713 REINTEGRO 5

Sábado, 8


03 04 10 29 31 48

COMPLEMENTARIO 15 JOKER 3 398 895 REINTEGRO 8

EUROMILLONES

Martes, 4



06 07 09 14 43

NÚMEROS ESTRELLA **3 Y 4** EL MILLÓN **CTR52354**

Viernes, 7

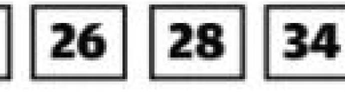
15 16 26 30 37

NÚMEROS ESTRELLA **05 Y 08**EL MILLÓN **CWX38402**

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo, 2



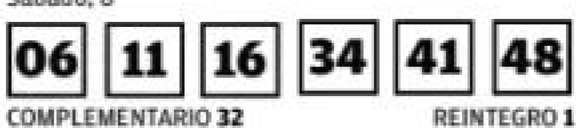


03 18 26 28 34

NÚMERO CLAVE **0**

BONOLOTO

Sábado, 8

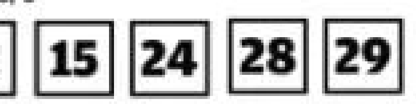


06 11 16 34 41 48

COMPLEMENTARIO **32** REINTEGRO **1**

EURODREAMS

Jueves, 6



12 15 24 28 29 31

SUEÑO **1**

TELÉFONOS DE INTERÉS

▶ EMERGENCIAS/SEGURIDAD	
Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	96 353 95 39
Guardia Civil (emergencias 062)	96 317 46 60
Guardia Civil de Tráfico	96 369 58 99
Policía Nacional (urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Generalitat	96 317 54 00
Policía Portuaria Valencia	96 393 95 05
Bomberos	112
Emergencias del Mar	96 367 73 75
Asesoramiento Jurídico en Violencia de Género	016
▶ CENTROS SANITARIOS	
Ciudad Sanitaria La Fe	96 124 40 00
Hospital General	96 313 18 00
Hospital Clínico	96 197 35 00
Hospital Nueve de Octubre	96 317 91 00
Hospital Valencia al Mar	96 335 25 00
Hospital Virgen del Consuelo	96 317 78 00
Hospital Arnau de Vilanova	96 386 85 00
Hospital Doctor Peset	96 318 87 00
Hospital Militar	96 184 50 70
Hospital Malvarrosa	96 192 54 00
Hospital Quirón	96 369 06 00
Hospital IMED Valencia	96 300 30 00
Casa de la Salud	96 389 77 17
Centro Rehabilitación Levante	96 135 02 50
Centro Transfusiones de la C. V.	96 386 81 00
IVO	96 111 40 00
Cruz Roja	96 367 73 75
Narcóticos Anónimos	615 74 43 67
Jugadores Anónimos de España	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	96 391 71 60
▶ TAXIS	
RADIO TAXI	96 370 33 33
Tele Taxi	96 357 13 13
Valencia Taxi	96 374 02 02
Onda Taxi	96 347 52 52
Tele taxi La Ribera	902 555 246
▶ TRANSPORTES	
Aeropuerto (información)	96 159 85 00
Renfe	902 32 03 20
Ferrocarrils de la Generalitat	96 397 40 40/900 461 046
Estación de Autobuses	96 346 62 66
EMT Autobuses Urbanos	96 315 85 15
EMT Entidad Transp. Metropolità	96 316 07 07
Puerto de València	96 393 95 00
Servicio de la Grúa Municipal	96 341 16 44
Información del Tráfico Urbano	96 362 62 50
Jefatura Provincial de Tráfico	96 317 20 00
DGT	900 123 505/91 301 81 00
Ayuda en Carretera	900 123 505

FARMACIAS DE GUARDIA

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: **900 500 062**

DE 9 A 9 HORAS

- ▶ Av. Cortes Valencianas, 37.
- ▶ Av. Cortes Valencianas, 48.
- ▶ C/ Doctor Manuel Candela, 6
- ▶ C/ Emilio Baró, 11.
- ▶ C/ Félix del Río, 30 (antes c/ Dr. Marco Merenciano)
- ▶ C/ Profesor Beltrán Báguena, 4.
- ▶ C/ Reina, 243
- ▶ C/ Ruzafa, 8
- ▶ C/ San Vicente, 107.
- ▶ Av. Tres Forques, 38.
- ▶ C/ Virgen de la Fuensanta, 16.

DONACIONES DE SANGRE

Web: http://centro transfusion.san.gva.es/

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN

Hospital la Fe (av. Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas.

Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana (avenida Cid, 65), lunes a viernes, de 8.30 a 21 h; sábados, de 8.30 a 14 horas.

PUNTOS MÓVILES DE EXTRACCIÓN

LUNES, 10 DE JUNIO

El Genovés, Ajuntament, Plza. Inmaculada, 3, 17:00-20:30. **La Pobla Llarga,** Casa de la Joventut, c/ San Vicente, 3, 17:00-20:30. **Torrent**, falla Segon Tram, avda. del País Valencià, Caixa d'Estalvis, casal Foc i Flama, plaça de la Llibertat, 8, 17:00-20:30. **València,** centro comercial Saler local frente Manolo Bakes, av. del Professor López Piñero, 16, 09:30-14:00 y 16:00-21:00. **València,** centro municipal de juventud Algiròs, edificio concejalía de juventud, planta baja, c/ Campoamor, 91, 16:00-19:30. **Villar del Arzobispo,** centro de salud, planta baja, c/ Huerto del Señor, 17:00-20:30. **Xàtiva**, Gran Teatre, avd. Selgas, 9, 09:30-13:30 y 17:00-20:30. **Xirivella,** centro de salud, av. de la Verge dels Desemparats, 18, 17:00-21:00.

PREVISIÓN DEL TIEMPO PARA LA MAÑANA DE HOY

CHUBASCOS Y TORMENTAS POR EL NORTE Y DESPEJADO POR EL SUR

Intervalos nubosos por el norte, sin descartar chubascos y tormentas localmente fuertes y que se extiendan al litoral norte con menor intensidad, y poco nuboso por el sur. Temperaturas mínimas sin cambios. Probables rachas muy fuertes del noroeste en el interior norte de Castellón.

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

VALÈNCIA	CASTELLÓ	ALICANTE
8	8	8

SOL

Sale 6.33
Pone 21.27

LUNA

Sale 8.58
Pone -



PREDICCIÓN MARÍTIMA

Aguas costeras de Castellón.
Variable 2 a 4 tendiendo a S por la tarde. Marejadilla. Mar de fondo del E de 1 m tendiendo a S por la mañana. Algún aguacero o tormenta.

Aguas costeras de Valencia.
Variable 2 a 3, arreciando a W 4 a 5 ocasionalmente 6 por la noche y rolando a E 3 a 5 a partir de mediodía. Marejadilla a marejada. Mar de fondo del E de 1 m disminuyendo. Algún aguacero o tormenta.

Aguas costeras de Alicante.
W 3 a 5 localmente 6 desde mediodía. Marejadilla a marejada aumentando a fuerte marejada en el sur. Mar de fondo del sector S.

TARDE/NOCHE DE HOY

INTERVALOS NUBOSOS Y 32º EN VALENCIA

Intervalos nubosos. Temperaturas máximas en ascenso en el litoral sur y central y en descenso o sin cambios en el resto, alcanzándose 32º en Valencia. Viento flojo a moderado del este en el litoral central por la tarde

PRÓXIMOS DÍAS



Lunes. En el interior de Valencia y sur de Castellón, chubascos y tormentas que pueden ser localmente fuertes a partir de mediodía y sin descartar que se extiendan al resto con menor intensidad y de manera más dispersa. Temperaturas en descenso.



Martes. Intervalos nubosos con chubascos y tormentas en el interior, con probabilidad de que sean localmente fuertes; probablemente se extenderán al litoral con menor intensidad y de manera más dispersa. Temperaturas en descenso.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
▶ Siga su propio criterio y no se deje llevar por las opiniones de alguien a quien apenas conoce. Amigos y familia disfrutarán con usted de una vida social intensa y lo pasarán en grande.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
▶ Día con tintes más bien negativos en el plano económico. Su vida social, en cambio, se anuncia muy prometedora y llena de diversión. En el terreno afectivo reinará la normalidad.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
▶ Día variado, pero con tendencia muy claramente positiva. Estudie a fondo una propuesta de inversión. Los consejos de su familia y sobretodo de su pareja, serán muy efectivos.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
▶ Sus actividades irán viento en popa, lo que incidirá positivamente en su nivel energía y su buen humor. Habrá pleno entendimiento con familiares y amigos, sobretodo por la noche.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
▶ Sus asuntos laborales marcharán lentos, pero seguros y no debería estar pendiente de ellos. Habrá un momento difícil con un amigo, pero sabrá capear el temporal. Tranquilidad familiar.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
▶ Día muy anodino en general, pero al final surgirá una buena oportunidad de diversión que le conviene aprovechar y que le traerá una intensa vida social. Sosegado clima familiar.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
▶ El día se presenta más bien gris en todos los aspectos, personal, social y económico. No invierta ni haga préstamos de ningún tipo. Un familiar lejano le contactará y le hará ilusión.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
▶ Día muy positivo ya que recibirán excelente acogida las propuestas que pueda hacer a familiares y amigos. Frene posibles excesos a la hora de divertirse y esté alerta con las caídas.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
▶ Su capacidad de trabajo y su facilidad para la improvisación le darán muy buenos resultados en todo lo que haga. En el plano afectivo sin embargo, el panorama no será tan bueno.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
▶ Día de aparente normalidad, pero alguien entre bastidores se moverá a su favor. Posibilidad de gastos imprevistos. En sus relaciones familiares puede haber nubes pasajeras.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
▶ Día con marcada atonía en sus comienzos y brillante recuperación al final. Vida sentimental intensa. Procure descansar, o puede sobrevenirle un agotamiento nervioso.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
▶ Notable incremento de sus ingresos, motivado por el final de un antiguo proyecto laboral. Desconfíe de propuestas poco claras y asegúrese bien de conocer a quien las haga.

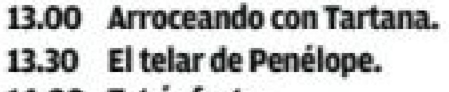
TELEVISIÓN

La programación de hoy

CLAVE (P) **Películas** (S) **Series** (I) **Infantil** (D) **Deportes**
Programas subtitulados para personas sordas



08.00 Laia cuentacuentos. (I)
09.00 Aventurístico. (D)
09.30 Educando con Valentia.
10.00 Levante t'aconsella.
Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes. Con Beatriz Carrascosa.
10.30 Super Deportes. (D)
11.30 Laia cuentacuentos. (I)
11.45 Valencians 100%.
Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo. Con Beatriz Carrascosa.
12.00 Mundo natural.
12.30 Super Running. (D)
13.00 Arroceando con Tartana.
13.30 El telar de Penélope.
14.00 Tot és festa.
15.00 Levante en directe Express.
15.30 Valencians 100%.
16.00 Resistencia. (P)
17.30 Super Deportes. (D)
Espacio que apuesta por el deporte amateur, el deporte base, el deporte femenino y el deporte adaptado. El programa se ocupa de disciplinas como el balonmano, el rugby, el waterpolo, el ciclismo y la halterofilia, entre otros, sin olvidar deportes como el béisbol, los dardos, la petanca o la pilota valenciana, que tiene una sección semanal.
18.30 Super Running. (D)
19.00 Juntos hablamos de alimentación saludable.
19.30 Revista de sociedad.
Con Susana Ollero. Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.
20.30 El telar de Penélope.
Programa de entrevistas a protagonistas de infinidad de ámbitos como el cultural, artístico, médico o solidario con el fin de conocerlos un poco más y desde la vertiente más personal.
21.00 Valencians 100%.
Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo. Con Beatriz Carrascosa.
21.30 Educando con Valentia.
Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices. Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya.
22.00 Levante t'aconsella.
Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes. Con Beatriz Carrascosa.
22.30 Tot és festa.
Programa fallero con aire desenvuelto, fresco y divertido. Un espacio que informa, entretiene y propone debates a los espectadores sobre el mundo de las fallas. Con Jaume Bronchud.
23.30 Cashback. (P)
Ben Willis se vuelve insomne cuando Suzy lo abandona, lo que le lleva a trabajar en el turno de noche del supermercado de la esquina. Allí aprende el arte de romper con el aburrimiento.
01.15 Duda mortal. (P)
02.30 En archivo.





21.00
Valencians 100%
Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo.

La 1

07.00 Noticias 24 horas.
14.00 9J. Europa decide.
14.15 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
Incluye el tiempo.
15.55 Sesión de tarde. (P)
«Las hijas de mi hermana».
17.25 Sesión de tarde. (P)
«La tapadera». Mitch McDeere es un brillante licenciado en Derecho por la Universidad de Harvard que pronto entra a trabajar en un bufete. Al principio todo parece fantástico, pero poco a poco descubre que allí se llevan a cabo sospechosos movimientos comerciales.
19.50 9J. Europa decide.
20.30 Aquí la Tierra.
Magacín divulgativo sobre el clima y el planeta. Con Quico Taronjí y Isabel Moreno.
21.00 9J. Europa decide.
23.00 9J. Europa decide.
00.00 Alucine. (P)
«Infierno bajo el agua». Cuando un fuerte huracán llega a su pueblo en Florida, Haley se desentiende de las órdenes de evacuación para encontrar a su padre desaparecido. Tras encontrarle gravemente herido en el entresuelo de su casa, los dos quedan atrapados por la inundación que cubre rápidamente el terreno. Prácticamente sin tiempo para escapar de la tormenta que arrecia, Haley y su padre descubren que la subida del nivel del agua es el menor de sus problemas.
01.20 Moderna persuasión. (P)
Una mujer soltera centrada en su carrera en Nueva York se ve obligada a lidiar con las consecuencias de una relación fallida cuando su exnovio contrata a su empresa.
02.40 Noticias 24 horas.

La 2

08.25 Los conciertos de La 2.
09.15 Shalom.
09.30 Medina en TVE.
09.45 Buenas noticias TV.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios. (R)
11.55 El camino interior.
«Sarria-Portomarín con Cristian Sáinz de Marles».
12.50 Página 2.
13.20 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.10 La 2 express.
14.15 Zoom tendencias.
14.45 La costa británica de Kate Humble.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales. (R)
17.10 El documental de La 2.
18.00 De tapas por España.
«Bilbao, de la revolución industrial al cambio».
18.45 Seguridad vital 5.0.
19.20 La 2 express.
19.30 El cazador de cerebros.
«A por 100 más».
20.00 Destino Antártida.
«El glaciar».
20.30 Los pilares del tiempo.
«Música: las catedrales del alma».
21.30 Imprescindibles.
«Summers el rebelde».
22.30 Versión española. (P)
«Espíritu sagrado». José Manuel y el resto de miembros de la asociación ufológica Ovni-Levante se reúnen semanalmente para intercambiar información sobre mensajes extraterrestres y abducciones.
00.10 Versión española: coloquio.
Con Cayetana Guillén Cuervo.
01.00 Versión española. Última sesión. (P)
«Una noche en el viejo México».

Antena 3

07.15 La Voz Kids. (R)
10.10 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids. (R)
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)
13.50 La ruleta de la suerte. (R)
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes. (D)
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. (P)
«Por ti he matado». La hija de Isabelle declara ante la policía que su madre ha matado a su padre. Para entender lo sucedido, la historia se remonta a unos meses antes cuando Isabelle conoce a un médico, que se enamora de ella.
18.00 Multicine. (P)
«Difícil de olvidar».
19.30 Multicine. (P)
«Proyecto bebé».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes. (D)
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia. (S)
La nueva fiscal descubre que Ceylin y Yekta han borrado unas imágenes fundamentales para averiguar quién es el asesino de Kadir. Mientras tanto, el testigo anónimo que iba a testificar en el caso de Ilgaz ha sido asesinado.
23.00 Especial elecciones europeas.
00.00 Secretos de familia. (R) (S)
Ilgaz y Ceylin son dos desconocidos cuyos caminos se cruzan para siempre de manera inesperada: a raíz de un asesinato, los dos empiezan a trabajar juntos para dar con el asesino. Una situación que no han buscado y ha surgido por accidente, pero que provoca que su vida quede ligada de manera permanente.
03.00 The Game Show.
03.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.45 Volando voy.
09.15 Iumiuky.
09.35 Volando voy.
10.55 Viajeros Cuatro.
«Asturias».
12.00 Planes gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro. (D)
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. (P)
«La conspiración del pánico». Jerry Shaw y Rachel Holloman son dos desconocidos que se encuentran por culpa de una misteriosa llamada de teléfono de una mujer a la que no conocen. Amenazando sus vidas y a sus familias, esta consigue que Rachel y Jerry se metan en situaciones cada vez más peligrosas, y utiliza la tecnología de la vida cotidiana para seguir todos y cada uno de sus movimientos.
18.00 Home cinema. (P)
«Réplicas».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro. (D)
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates. (R)
Programa en el que dos solteros, sin distinción de edad, raza u orientación sexual, están dispuestos a disfrutar y dejarse llevar por el misterio, la sorpresa y las emociones de una auténtica cita a ciegas. Con Carlos Sobera.
21.35 Cuarto milenio.
00.20 Cuarto milenio. (R)
02.40 The Game Show.
Espacio en el que se repasan las mejores estrategias de juego para la ruleta, el black jack y el poker. Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
03.20 En el punto de mira.

Telecinco

07.00 Enphorma.
07.10 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.20 Got Talent España. Momentazos.
09.55 Got Talent España.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco. (D)
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
Con Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
20.00 Reacción en cadena.
En cada entrega compiten dos equipos formados por tres integrantes cada uno de ellos. Tras superar cinco juegos con las cadenas de palabras como hilo conductor, se baten en la prueba llamada Complicidad ganadora, que decide cuál de los dos equipos opta a llevarse el dinero acumulado hasta el momento y vuelve a concursar al día siguiente. A continuación, el equipo ganador se enfrenta en la fase final a La última cadena, en la que debe resolver todas las palabras que la componen para mantener el dinero acumulado, y a La última palabra, en la que ha de adivinar el término buscado por el programa. Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco. (D)
Espacio dedicado a la información deportiva.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

07.30 Zapeando. (R)
10.35 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes. (D)
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró. El programa cuenta en la mesa política con Ángel Antonio Herrera, Antonio Naranjo, Carmen Ro y Ramón Espinar, que están pendientes de la jornada electoral en Europa y de la previa a la constitución de la mesa del Parlament de Catalunya. Además, el espacio debate sobre el ascensor social y recibe la visita del periodista Jalis de la Serna.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes. (D)
21.20 ARV: Objetivo Elecciones Europeas.
22.50 ARV: Objetivo Elecciones Europeas.
00.15 Anatomía de... (R)
Espacio que reconstruye momentos que causaron un gran impacto en la historia. El programa pone bajo la lupa algunos de los casos más impactantes que en su momento fueron noticia, pero de los que no se conocieron a fondo todos los detalles. El objetivo es buscar la historia detrás de la historia y hacerlo combinando entrevistas con los protagonistas, mostrando imágenes de archivo inéditas y haciendo minuciosas reconstrucciones para que el espectador reviva esas situaciones con la tensión propia de una película de suspense.
01.15 Crímenes imperfectos.

À Punt

07.00 València és música.
07.30 Música de banda.
10.00 Santa Missa.
10.55 Va de Bo. (D)
En directe.
12.00 Valencians al món. (R)
13.00 En l'aire.
«Austràlia. El pilot entre els arbustos».
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
15.15 Animalades, un món bestial.
15.45 Màkari. (S)
«La regla del desavantatge». La nova vida de Saverio a Màkari no està gens malament: cada cop està més convençut de la seua nova activitat com a escriptor, la seua relació amb Suleima transcorre feliçment i Piccionello és ara un més de la família. Tot i això, és una llàstima que el compte bancari estigui perpètuament en números vermells, així que Saverio accepta una feina com a guia per a un tour gastronòmic.
17.40 Els idus de març. (P)
Un jove idealista comença a treballar com a director de comunicació per a un candidat prometedor que es presenta a les eleccions primàries del Partit Demòcrata. Durant la campanya té l'oportunitat de comprovar fins a quins extrems es pot arribar per assolir l'èxit polític.
19.15 De mar i bancal. (R)
«Els secrets de les anguiles». El programa torna a Morella, ja que sembla que ha augmentat la família. Després es fa parada a Puçol, on es coneix el Fernando, un criador d'anguiles.
19.55 Avanç informatiu.
9J: Eleccions al Parlament Europeu.
20.30 La cuina de Morera.
«Ensalada de tomaques i pollastre amb peres». Amb Jordi Morera. Amb la col·laboració d'Ana Sirvent.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
21.50 9J: Eleccions al Parlament Europeu.
00.30 Generació: Buñuel, Lorca, Dalí.
01.50 Grans viatges amb tren.
«Espanya».
02.40 À Punt Notícies. Cap de setmana. (R)
03.20 Animalades, un món bestial.



Un documental cuenta el rescate de los niños del Amazonas

▶ Movistar Plus+ ahonda en la historia de los cuatro hermanos que sobrevivieron 40 días en la selva tras un accidente de avión ▶ «Narra la tensión de una carrera a contrarreloj por encontrar con vida a Lesly y a sus tres hermanos»

LEVANTE-EMV. VALÈNCIA

■ Este domingo 9 de junio se cumple un año del rescate de los cuatro hermanos que sobrevivieron 40 días en el Amazonas colombiano tras un accidente de avión, y ese día llega a Movistar Plus+ un documental que cuenta esta historia con testimonios de los menores, de sus abuelos y con imágenes inéditas.

Además de con declaraciones de algunos de estos hermanos indígenas uitoto, que en el momento de los hechos tenían entre 11 meses y 13 años, 'Perdidos en el Amazonas' incluye entrevistas con miembros de los equipos de rescate y de periodistas, resalta un comunicado de la plataforma.

Dirigido por Cristina Nieto y Jaime Escallón, en el documental aparecen también los relatos de Nicolás Ordóñez, uno de los indígenas que encontró a los niños; Diana Mendoza, la hermana de uno de los fallecidos en el accidente, o la periodista y politóloga colombiana María Jimena Duzán.

Los cuatro menores - Lesly Mucutuy, que tenía 13 años; Soleiny Mucutuy, 9; Tien Noriel Ranoque Mucutuy, que cumplió 5 en la selva, y Cristin Neriman Ranoque Mucutuy, que también cumplió un año, viajaban en una avioneta que se accidentó el 1 de mayo de 2023 en medio del Amazonas colombiano.

Tras el accidente el piloto logró emitir una llamada de socorro y se inició la búsqueda del aparato. Catorce días después los equipos de rescate hallaron la avioneta siniestra y los cadáveres de tres adultos, entre ellos el de la madre de los menores.

La madre, que falleció cuatro días después, les instó a tratar de buscar ayuda, por lo que salieron solos a la selva y sobrevivieron durante 40 días hasta que fueron rescatados el 9 de junio.

El documental «narra la tensión de una carrera a contrarreloj por encontrar con vida a Lesly y a sus tres hermanos en uno de los lugares más inhóspitos del planeta».

«Esta búsqueda hizo que dos mundos históricamente enfrentados, indígenas y militares, se unieran y colaboraran juntos por primera vez», una alianza «vital para unir los métodos y medios del ejército colombiano con el conocimiento de la selva por parte de los indígenas», señala la nota de Movistar.

El documental muestra todo el proceso de rescate desde el anuncio del accidente, hasta el hallazgo de la avioneta estrellada, el despliegue de helicópteros, un gobierno volcado por la causa, la visión de los indígenas…

«Ellos sabían que el mantener la calma es una parte muy fundamental para no perderse en la selva (...) En algunos sitios no alcanza a entrar los rayos de sol, 16 horas lloviendo al día. No solamente con peligros propios de la zona, sino también con una amenaza que delinque en el área», cuenta en el documental el general Pedrol Sánchez, responsable del Comando Conjunto de Operaciones Especiales.

El actor Alec Baldwin hará un 'reality' sobre su familia

▶ El anuncio del programa que se estrenará en 2025 tiene lugar durante el proceso legal por la muerte de la directora de fotografía de 'Rust'

EFE. HOLLYWOOD

■ El actor Alec Baldwin ha anunciado «The Baldwins», un reality show que seguirá el día a día de su familia -compuesta por siete hijos- y que se estrenará en 2025 en el canal de televisión estadounidense TLC.

«Os invitamos a entrar en nuestra casa, a vivir los altibajos, lo bueno y lo malo, lo salvaje y lo loco», dice el intérprete en un vídeo publicado en Instagram en el que posa junto a su esposa Hilaria Baldwin, con la que se casó hace 12 años.

En el 'post' promocional aparecen el actor, su pareja y sus hijos, que juegan, gritan y corretean por su vivienda: «Nuestra casa es el lugar en el que más nos gusta estar», asegura Baldwin, conocido por títulos como 'Beetlejuice'.

El anuncio del reality, que recuerda a otros formatos similares como «19 Kids and Counting» («19 y contando», en español), tiene lugar en medio del proceso legal que atraviesa Baldwin tras matar accidentalmente a la directora de fotografía de la película *'Rust,'* Halyna Hutchins, en octubre de 2021.

En el suceso, Baldwin, protagonista y productor del filme, disparó una pistola que supuestamente era de fogueo y que no sabía que estaba cargada.

El pasado 25 de mayo, una jueza del estado de Nuevo México (EE.UU.) negó la petición del actor para que se desestimasen los cargos por homicidio involuntario que se le imputan en el caso.

Baldwin enfrenta una posible condena de 18 meses de cárcel y una multa de miles de dólares si lo declaran culpable en el juicio que está previsto que comience el 9 de julio en Santa Fe, Nuevo México (EE.UU.).

En abril, un juez condenó a 18 meses de prisión por homicidio involuntario a Hannah Gutiérrez-Reed, la armera y responsable del protocolo de seguridad durante el rodaje de *'Rust.'*

George Clooney defiende el trabajo de su esposa en Gaza

▶ **CORTE PENAL.** El actor George Clooney llamó a uno de los principales asesores del presidente Joe Biden para quejarse de las críticas del mandatario a los trabajos de la Corte Penal Internacional (CPI) contra los líderes israelíes por la guerra en Gaza, en un caso en el que trabajó su esposa, la abogada Amal Clooney. **LEVANTE-EMV.**

LEVANTE-EMV



George Clooney.

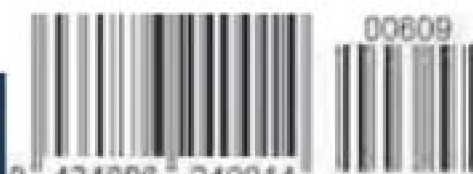
Dolly Parton llevará la historia de su vida a un musical de Broadway

▶ **«HELLO, I'M DOLLY».** La icónica cantante Dolly Parton llevará la historia de su vida a Broadway en un musical que subirá a un escenario el próximo año, informó la artista a través de las redes sociales. Además de escribir la pieza, Parton también escribe la música para 'Hello, I'm Dolly - An Original Musical'. **LEVANTE-EMV.**

LEVANTE-EMV



Dolly Parton.


00609
8 434886 240014